SE ASEGURA EN LONDRES QUE "RINGO" O CORLETTI SERIAN RIVALES DE CLAY

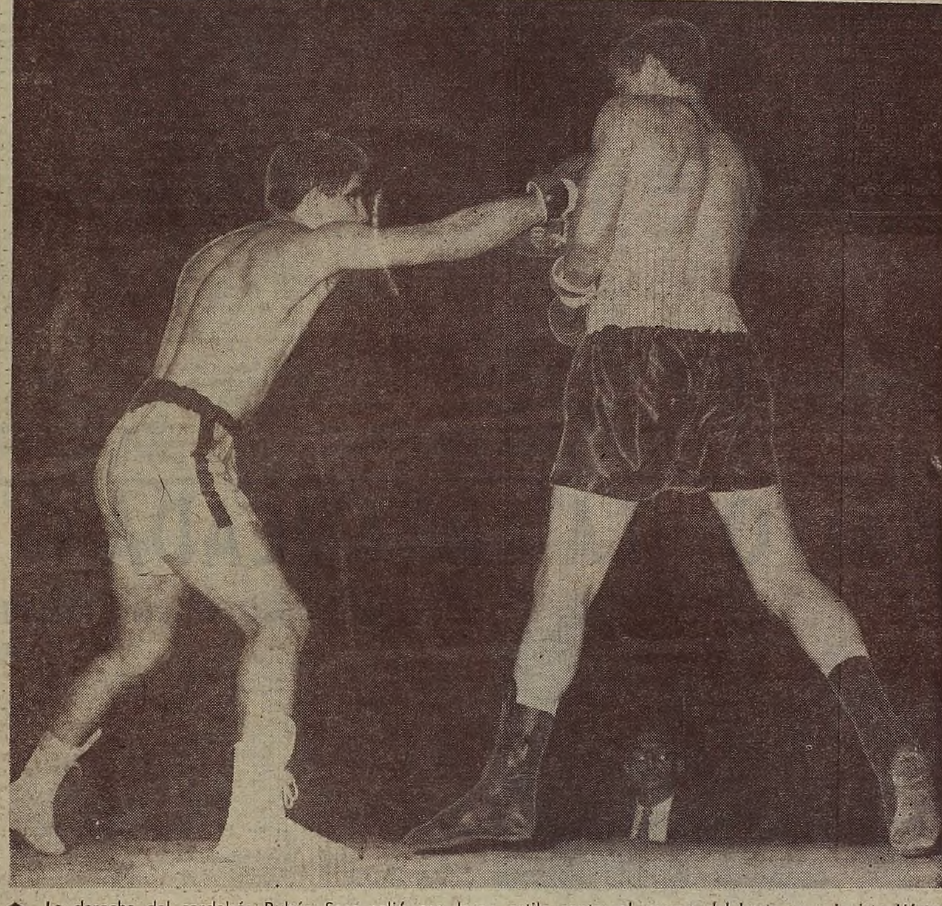
PAGINA 7

Ultima Hora

15 PESOS

Año II BS. AIRES, 24 DE NOVIEMBRE DE 1966 Nº 465

Director: JOSE A. CARDINALI
Dirección, Redacción, Administración y Talleres: RIOBAMBA 280
Registro de la Propiedad Intelectual Nº 895.429



La derecha del cordobés Rubén Sosa salió con buen estilo contra el cuerpo del hasta ayer invicto Héctor Pace, que, por primera vez en su carrera y al verse superado por la táctica del rival se descontroló perdiendo la línea combativa. Sosa, agradable sorpresa en los miércoles del Luna, fue un justo y buen ganador.



Hacia arriba, con entusiasmo y disciplina. Santiago Lovell se prepara intensamente para reaparecer "contra cualquiera". Dicen que le tiene ganas a Bonavena.

AFA: REPRESALIAS CONTRA REBELDES

PAGINAS 12 Y 13

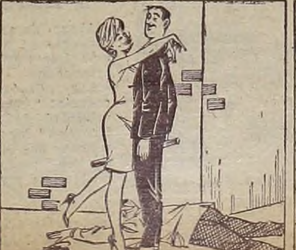
SAN JUAN CONQUISTO EL CAMPEONATO ARGENTINO

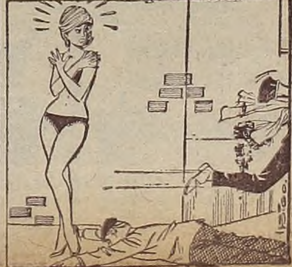
PAGINA 10











NEWELL'S PERDIO EN CHILE POR 2 A 1

SANTIAGO, Chile, 24 (France Presse). — La selección chilena de fútbol superó anoche a Newell's Old Boys, de Argentina, por 2 a 1, en un partido amistoso que sirvió para examinar al representativo local con miras a su próximo compromiso frente a Colombia, que se jugará el 30 del presente en Santiago, en el marco de las eliminatorias del Sudamericano.

La primera fracción del match, jugado ante aproximadamente 25.000 personas, en el estadio Nacional, se caracterizó por los continuos ataques organizados por la ofensiva local y sin las acertadas intervenciones del arquero argentino Gironacci, el equipo chileno hubiera podido colocar no menos de cuatro goles. Los vacíos que más afectaron al seleccionado nacional se produjeron en el medio campo, donde la pareja Roberto Hodge - Ignacio Prieto, no logró la conexión esperada y cometió numerosos errores.

En la retaguardia se jugó con seguridad y precisión, a tal nivel que solo a los 25 minutos de juego, Newell's logró recién llegar al arco defendido por Juan Olivares y abrir el marcador por intermedio de Ibáñez, después de aprovechar un error cometido por el defensa lateral derecho Víctor Adriazola.

La ofensiva chilena realizó una labor positiva, pues estuvo continuamente atacando en la zona rival, con jugadas técnicamente bien hilvanadas, destacando especialmente el puntero derecho Pedro Araya y el interior izquierdo Rubén Marcos, quienes fueron justamente gestor y autor del gol de la igualdad, anotado a los 40 minutos

En la etapa de complemento el ritmo de juego no varió mayormente y los chilenos continuaron insistiendo ante la valla custodiada por Bertolli, reemplazante de Gironacci, logrando a los 11 minutos el gol de la victoria, anotado por Rubén Marcos, después de ser habilitado por su compañero Araya.

Newell's, con su habilidad y seriedad en su papel de "sparring", dejó conforme a la afición. Sus mejores hombres estuvieron en la delantera, pero pese a su buen desempeño, sus tentativas de gol fueron malogradas hábilmente por la defensa local.

Los equipos, bajo las órdenes del árbitro chileno Claudio Vicuña, formaron así:

Selección Chilena: Olivares, Adriazola, Cruz, Figueroa, Villanueva, Prieto, Hodge, Araya, Campos, Marcos y Saavedra.

Newell's: Gironacci, Romerero, Zanotti, Bizzo, Scoppa, Nemiña, Scarrachini, Aguirre, Aballay, Ibáñez y Silva.

◆ OLIMPIA VENCIO A CALI

CALI, 24 (Associated Press). — El Olimpia, de Paraguay, derrotó al Deportivo Cali por 1 a 0, terminando invicto su actuación en Colombia. Quiñones anotó el único gol a los 10 minutos en una estupenda jugada. Deportivo Cali buscó el empate afanosamente, sin resultados.

◆ PARTICIPA COLOMBIA

ASUNCION, 24 (France Presse). — Por conducto de la Confedración Sudamericana de Fútbol, Colombia se ha inscripto para el campeonato Juventud de América, que tendrá por escenario la ciudad de Asunción. Formuló el anuncio la Liga Paraguaya de Fútbol. Con Colombia son ocho los participantes, pues ya se contaba con Argentina, Brasil, Chile, Perú, Venezuela, Uruguay y Paraguay.

◆ EN VENEZUELA

CARACAS, 24 (ANSA). — La Federación Venezolana de Fútbol —por lo menos algunos de sus miembros— no es partidaria de una nacionalización masiva de jugadores para reforzar el combinado nacional que asistirá al campeonato sudamericano de Montevideo.

Salvador Gala sostiene que la selección de Venezuela solo requiere dos o tres jugadores clave, especialmente en la delantera, y no una reestructuración total como muchos desean.

Para Gala, una nacionalización masiva iría en contra del balompié venezolano.

El vocero de la FVF afirma que el combinado nacional necesita urgentemente un puntero izquierdo, un interior y un medio volante, pero no muy técnico, sino de brega, en el centro de la cancha, al estilo de Chelo Ravelo, que fue uno de los puntos altos en los partidos del premundial con Perú.

Salvador Gala fue designado recientemente, por la FVF, comisionado especial para enfrentar el problema de los árbitros con la liga mayor. Sobre este particular, el directivo se mostró optimista, señalando que solucionará la "impasse" sin pérdida de tiempo.





Gironacci, el arquero de Newell's Old Boys cuyas acertadas intervenciones salvaron varios goles del seleccionado chileno, durante el partido jugado anoche en Santiago

SALTO: ¿LA ARRANCADA O EL IMPULSO?

Por el Recordman Mundial Igor Ter-Ovanesian



El soviético Igor Ter-Ovanesián, campeón olímpico de salto en largo y recordman mundial de su especialidad, autor de la presente nota, en plena acción

MOSCU, 24 (DAN). — A primera vista puede parecer que los saltos en largo no tienen ninguna complejidad. Se trata solamente de tomar carrera impetuosamente, impulsarse con fuerza y, al alcanzar una buena altura no apresurarse en tocar tierra: cuanto más se tarda más posibilidades de alcanzar el record. Dicho así, es muy sencillo, pero la realidad para el deportista es realmente complicada.

Recuerdo que cierta vez cuando aún estudiaba, el maestro me hizo pasar a la pizarra y preguntóme:

"¿De qué depende la distancia de vuelo de un cuerpo?" Con rapidez y seguridad respondí: De la velocidad inicial y del ángulo de salida.

Más tarde, cuando me dediqué por completo a los saltos, yo mismo me interrogué: **"¿A costa de qué puede aumentar un saltador la velocidad de empuje?"** Solo había una respuesta: a costa del desarrollo de las cualidades físicas y, ante todo, de la rapidez de movimiento, es decir, de la velocidad. En los Juegos Olímpicos de Melbourne, por ejemplo, al observar por vez primera a los mejores atletas mundiales del salto, comprendí con claridad que para saltar mucho hay que ser **rápido y fuerte.** Otro camino no hallé entonces ni tampoco después: porque, sencillamente, "ese otro camino" no existe.

Pasaron los años y logré correr los cien metros en 10,4 segundos y saltar dos metros de altura. Pero resultó que incluso eso era poco. Para saltar más de ocho metros de longitud, no es suficiente correr rápido y poseer vigorosas piernas, es preciso, saber:
1) Emplear al máximo las ventajas de la arrancada; 2) Sin pérdida de velocidad pasar de la arrancada al impulso y realizar éste con habilidad y rapidez; 3) Mantener el equilibrio durante el vuelo y tomar tierra con los pies muy estirados hacia adelante.

◆ LA ARRANCADA

Ahora deseo hablar con más detenimiento de lo que, a mi juicio es lo más importante para los saltos: La arrancada.

Los saltadores preguntan con frecuencia: **"¿Qué es más importante, la velocidad de arrancada o el potente impulso?"** Me tomo la audacia de manifestar que la velocidad de arrancada, de todos modos, es primordial. Al hablar así es posible que simplifique algo la esencia del problema. Pienso que todos comprenden que por muy rápida que sea la arrancada, no se puede realizar un largo salto si el deportista

(EXCLUSIVO PARA ULTIMA HORA)

no está en condiciones de impulsarse, es decir, de variar la dirección de esa velocidad durante el impulso. Pero también quiero subrayar que por muy potente que se impulse el saltador de longitud, éste no conseguirá buen resultado si no posee una rápida arrancada.

Con otras palabras: enseñar a un deportista el salto largo es enseñarle... **a correr.**

Quiero recordar algo a los saltadores que siempre deberán tener en mente. Durante el impulso no surge una nueva velocidad sino que solo se varía la dirección de la ya existente. Por eso hay que predisponerse para impulsarse con potencia y saltar lejos, merced a ello. Más bien, hay que tratar de variar la dirección de esa velocidad. Lo que se logra "con una especie de rebote" durante el impulso, con el fin de perder cuanto menos velocidad sea posible. Esa tarea es mucho más difícil y requiere gran vigor y "capacidad reactiva" de las piernas.

Así, pues, comprendiendo la influencia que tiene la velocidad de arrancada en la largura del salto, nos detendremos con más detalle en la arrancada propiamente dicha.

◆ TECNICAS DEL ARRANQUE

En los diez años que participo en competencias internacionales he tenido la oportunidad de rivalizar con 15 deportistas, cuyos mejores resultados superan los ocho metros, y todos esos saltadores tienen una arrancada distinta. La longitud de arrancada también es distinta. Por ejemplo, el alemán Steinbach (su mejor resultado es de 8,14 metros a favor de viento) toma una carrerilla de 38 metros. Michael Ahei, de Ghana, sin embargo (su mejor resultado es igual a 8,19 metros), prefiere una distancia de 50 metros.

Unos saltadores corren rápido de entrada, Boston, Shelby, Steinbach, Schelkánova). Otros toman carrerilla con movimientos uniformemente acelerado, adquiriendo paulatinamente velocidad (Bell, Ter-Ovanesián, Rand).

Todo eso significa que la técnica de la arrancada y del salto de los mejores deportistas del mundo es muy personal. Pero de todos modos, al compararla, se puede hallar algo general que caracteriza a todos.

En todos los saltadores, por ejemplo, se nota la tendencia a elevar la velocidad media de carrera, y en los últimos años a incrementar, incluso, la distancia de arrancada. He llegado a la conclusión que la mejor variante en ejecución de la arrancada es la que permite al saltador incrementar gradualmente la velocidad. Eso contribuye a impulsarse mejor. Además, la misma "pisadura" de la tabla, el intento de "recorrerla", es parte importante de la técnica de arrancada.

◆ OPINIONES

Los mejores saltadores se diferencian por su ritmo específico en el cumplimiento de los últimos pasos de la arrancada.

Y en eso estriba el mayor secreto del salto. He aquí lo que dicen sobre el ritmo los mismos saltadores.

Ralph Boston: "En los malos saltos estiro demasiado el último paso. No lo mido, pero siento que lo he alargado y me es incómodo saltar. En los buenos saltos, en cambio, siento como cada paso siguiente es más rápido que el anterior".

Lynn Davies: "Cuando piso la tabla con velocidad creciente está garantizado un buen salto".

Robertson: "Trato de mantener siempre buena velocidad al final de la arrancada. Tengo más fuerte la pierna derecha y por eso creo que los pasos son desiguales. Pero intento correr con regularidad".

Leonid Barkovski: "Mi mayor falla consiste en que me agacho demasiado durante el último paso y con ello freno mi velocidad. Y, en general, pocas veces consigo un ritmo de los últimos pasos que me permita impulsarme cómodamente".

◆ CONCLUSION

Haciendo un resumen de todo lo dicho, se puede recomendar el siguiente ritmo de la arrancada. El saltador empieza la carrerilla con bastante rapidez, pero al mismo tiempo con mucha libertad. Incrementa la velocidad gradualmente en la mitad de la distancia, conservando y controlando al mismo tiempo la libertad de movimiento. Después, una impetuosa pisadura de la tabla de impulso. Y ninguna duda en cuanto a la precisión de haber dado en la tabla. Las dudas deben ser dispersadas durante los entrenamientos.

Tarde o temprano, un corredor que se haya impuesto la tarea de conseguir records chocará con un problema que, a primera vista, le parecerá irresoluble, superior a sus fuerzas. Y si en la vida cotidiana a veces conseguimos evitar tales pruebas, eso es imposible en el deporte, pues éste es un serio juego que contribuye a conocerse mejor: ¿Tiene uno fuerza de voluntad para conseguir la victoria o solo ganas de triunfar?

FINAL DE ESPADA: VERGARA Y OBEIC

- LIMA: SIGUE BRILLANTE LA ACTUACION ARGENTINA
- DECLARACIONES DE IRMA: "SUEÑO HECHO REALIDAD"

LIMA, 24 (France Presse). — Ocho tiradores quedaron clasificados anoche para la rueda final de la competencia individual de espada por el sexto sudamericano de esgrima que se viene realizando en esta capital. Se trata de Omar Vergara, de Argentina; Silvio Fernández, de Venezuela; Luis Do Couto, de Brasil; Larrondo, de Chile; Sergio Vergara, de Chile; Gustavo Obeic, de Argentina; José Goliardo, de Uruguay, y Alberto Varela, igualmente de Uruguay. Se realizaron dos series semifinales, habiéndose tenido que hacer un desempate entre Vergara, de Chile, Varela de Uruguay, y Pereira, de Brasil, quedando este último eliminado por un toque. En la serie A, Obeic, de Argentina, logró cinco victorias, cero derrotas y nueve toques en contra; Goliardo, tres victorias, dos derrotas, siete toques en contra.

Omar Vergara, Argentina, cuatro victorias, una derrota y diez toques en contra.

Fernández, dos victorias, tres derrotas y seis toques en contra.

Do Couto, tres victorias, dos derrotas, seis toques en contra.

Larrondo, tres victorias, dos derrotas, siete toques en contra.

Vergara, Chile, dos victorias y tres derrotas. Un toque en contra. Varela dos victorias, tres derrotas, cuatro toques en contra y tres toques dados.

Pereira, dos victorias, tres derrotas, cinco toques en contra y cuatro toques dados.

Joao Rosa, una victoria, cuatro derrotas y cuatro toques en contra.

Balestrini, dos victorias, tres derrotas y siete toques en contra.

Badano, una victoria, cuatro derrotas y cuatro toques en contra.

♦ SUEÑO CUMPLIDO

LIMA, 24 (Associated Press). — "Por fin he cumplido el sueño de ser campeona sudamericana", declaró Irma Grampa de Antequera, la veterana esgrimista argentina que se consagró la mejor individualista en el sexto torneo sudamericano de esgrima.

"Practico esgrima desde hace 25 años, aunque he estado fuera de la actividad durante nueve años en total. En tres ocasiones sinceramente he sentido una inmensa emoción al ganar el título.

"En la rueda semifinal no me sentía muy bien y tuve una derrota frente a otra zurda como yo, la joven venezolana María Angélica Chalbaud, aproveché el descanso y tomé un poco de oxígeno en la sala de primeros auxilios y me sentí mejor.

"Más animado, comencé a tirar en las finales. Mi mayor preocupación era mi compatriota Susana Arrieta, pero al ganarle por 4-2 en el primer combate consideré que había pasado la mayor barrera para mis pretensiones.

"Y así seguí, confiada en mis fuerzas y en el deseo de dar a la Argentina otro título".

ZARAGOZA

Eliminó al Everton de la Copa de Campeones

MADRID, 24 (EFE). — Pese a su derrota por 1 a 0 frente al team inglés Everton, el Real Zaragoza eliminó de la copa de Europa de Campeones de Copa a su rival británico por un score de 2 a 1 en el total de ambos cotejos. "Para llegar a este resultado —dice hoy el enviado especial del periódico deportivo «Marca»— hubo que pasar diez minutos finales de infierno sonoro y de sobresaltos constantes, porque el Everton, hasta el gol de Brown, único de la noche, a los ochenta minutos, se ha visto alejado de su meta por un par de tantos y aspiraba a forzar una prórroga". Hace notar después el crítico que los jugadores zaragocistas se desenvolvieron con más tranquilidad en los primeros ochenta minutos y con más apuros en los diez finales, en los que se intensificó la avalancha local.

Factor importante en este cotejo fue la baja de Lapetra, uno de los jugadores base del Zaragoza, cuya ausencia se hizo notar a todo lo largo del choque, pero, a pesar de ello, el Everton temió en todo momento la ofensiva del team español y reforzó con un hombre más su defensa.

"El cotejo —termina diciendo el comentario— ha tenido más emoción que calidad, porque en su línea de desarrollo ya se entiende que ha tenido que haber mucho forcejeo, y porque la técnica del equipo inglés es más primaria que otra cosa, mientras la del Zaragoza, más fina y compleja en teoría, ha actuado poco y de forma incompleta".

♦ INTERNACIONALES EN EUROPA

Resumen de los partidos internacionales de fútbol jugados ayer:

Copa de Europa de campeones de copa: a) en Estrasburgo (Francia): Estrasburgo-Slavia Sofía, 1-0 (ida); b) en Glasgow (Escocia): Glasgow Rangers-Borussia Dortmund (Alemania Occidental), 2-1 (partido de ida); c) Munich (Alemania Occidental): Bayern Munich-Shamrock Rovers (Eire), 3-2 (encuentro de vuelta eliminado el Shamrock Rovers); d) en Everton (Liverpool, Inglaterra): Everton-Zaragoza (España), 1-0 (partido de vuelta, eliminado el Everton).

Fútbol militar (CISM): a) en Ajaccio, Córcega (Francia): Francia-Holanda, 1-3 (ida); b) en Viena: Austria-Alemania Federal, 1-2 (ida).

Copa de Europa: a) en Sofía: Bandera Roja-Cornick Zabrze, 4-0 (partido de ida).

CRUZEIRO

Finalista, al Derrotar a Fluminense por 3 a 1

RIO DE JANEIRO, 24 (France Presse). — Cruzeiro, de Minas Gerais, se clasificó finalista de la Copa Brasil al derrotar a Fluminense por 3 a 1 en el estadio de Maracaná. Repitióse anoche el drama brasileño en Inglaterra durante el último campeonato mundial de fútbol.

Fluminense, practicando un fútbol superado, perdió ante la agresividad y rapidez del Cruzeiro, de Minas Gerais, y se clasificó para las finales de la Copa Brasil, que deberá dirimir con el Santos de Pelé.

El gigantesco Maracaná, bajo una fina llovizna, presenció mudo cómo el balompié del Cruzeiro, veloz tipo 1966, con pases profundos y dos toques de balón, desequilibró las fintas y moños de un Fluminense que jugó a base de pases triangulares, cortos, laterales y sin ninguna mentalidad ofensiva bien al estilo 1962. Los "mineiros" ofrecieron un hermoso espectáculo. Una disciplina de conjunto encomiable, sin apoyarse en valores individuales, a excepción de Tostao, el joven punta de lanza que debutó en el seleccionado nacional en Liverpool ante Hungría. Los cariocas, por su parte, se enredaron en un exceso de pases preciosistas, retardando el ritmo de juego que resultó para ellos inoperante.

♦ URUGUAY: RETIENEN HABERES

MONTEVIDEO, 24 (ANSA). — La junta dirigente de la Asociación Uruguaya de Fútbol, aprobó el pago de los premios y sueldo a los jugadores que integraron el plantel que participó en el campeonato mundial de Inglaterra. Previendo sanciones de carácter económico que se aplicarían en el medio local por parte del tribunal arbitral, se retuvo las sumas correspondientes a los jugadores Horacio Troche y Héctor Silva, expulsados frente a Alemania. También se retuvo la suma correspondiente al técnico Indino Viera, hasta que éste presente el informe técnico en las condiciones requeridas por la junta, es decir, desglosado el informe general que ya hizo llegar a la entidad matriz del fútbol uruguayo.

♦ DIRECTOR TECNICO

MONTEVIDEO, 24 (ANSA). — La Asociación Uruguaya de Fútbol designó al mayor Rafael Milans para el cargo de director técnico de la selección celeste que participará en el próximo Campeonato Sudamericano. El mayor Milans recibirá un sueldo de cuarenta mil pesos uruguayos mensuales (unos 600 dólares), mientras dure su tarea al frente del plantel.

Fangio en Londres: Sigue su Gira Buscando Pilotos

MILAN, 24 (EFE). — Manuel Fangio partió anoche por vía aérea con destino a Londres. En el aeropuerto el campeón argentino declaró que tratará de lograr la participación de 20 corredores europeos en la próxima temporada automovilística argentina. Después de Londres, Fangio visitará París y Stuttgart.

♦ DOBLE ACONTECIMIENTO

LONDRES, 24 (EFE). — El conductor sueco Bengt Soderstrom ha hecho coincidir su trigésimo quinto cumpleaños con una victoria casi segura en el Rally del Real Automóvil Club de Gran Bretaña, ya que se presentó ayer en el aeropuerto de Londres como ganador extraoficial de la competición.

Soderstrom y su copiloto Gunnar Palm llegaron en tercera posición al punto final de la prueba, después de cubrir los 3.860 Kms. de recorrido.

El copiloto Palm declaró que "habían hecho con su "Ford Lotus-Cortina" un recorrido libre de dificultades, y añadió: "Sabíamos que era imposible vencer a Timo Makinen, de Finlandia, y que nuestra única oportunidad era mantenernos en carrera con la esperanza de que tuviera alguna avería".

Soderstrom le arrebató la delantera a Timo Makinen, cuyo BMC Mini-Cooper "S" se fundió poco después de medianoche viéndose obligado a retirarse.

♦ EN PERU

LIMA, 24 (ANSA). — Los volantes peruanos Federico "Pity" Block y Carlos Manucci harán pareja para competir el 8 de diciembre en la prueba automovilística de las "6 horas de Quito". Ambos participarán conduciendo un Ford Cobra de propiedad de Manucci. Igualmente, el as del automovilismo peruano Arnaldo Alvarado, anunció su participación en la referida prueba formando pareja con su hijo Luis. Conducirán un Ford "Mustang" de gran rendimiento en el reciente Gran Premio Nacional de Carretera.

Boxeo: Una Pelea Fue Cuestionada

BIRMINGHAM, Inglaterra, 24 (EFE). — El entrenador y agente del boxeador español Mariano Echevarría protestó enérgicamente anoche la decisión arbitral de conceder la victoria a Billy Gray en el noveno asalto del combate, aduciendo que el contrato había sido a ocho asaltos.

Aunque Billy Gray recibió un pequeño corte en el segundo round, llevó la pelea con bastante predominio sobre el español. En el noveno, el árbitro le concedió la victoria por inferioridad de Echevarría. Fue en ese momento cuando intervinieron los representantes del español con su protesta. El promotor de la pelea, Alex Griffiths, sostuvo, sin embargo, que el contrato se fijó para diez rounds.

Candidato

LONDRES, 24 (EFE).— Alan Rudkin, ex campeón británico de los pesos gallo de boxeo, fue designado candidato oficial al título europeo que ostenta el español Ben Alí.

Asimismo, el galés Howard Winstone defenderá su título europeo de los pesos pluma frente al vencedor del combate para el título francés entre Michel Houdau e Yves Desmarets.

En Italia

GENOVA, 24 (EFE). — Remo Golfarini (70,300 kgs.), campeón de Italia de los pesos superwelters, ha conservado su título, al vencer anoche en Génova a Armando Pellarin (69 kilogramos), por inferioridad manifiesta al comienzo del octavo asalto.

Béisbol

GUAYAQUIL, 24 (ANSA). — Ayer se inició el quinto campeonato sudamericano de beisbol. En el primer partido de la fecha el equipo brasileño logró superar al argentino por nueve carreras a una. El triunfo de los brasileños fue claro e indiscutido.

Tenis

NUEVA YORK, 24 (Associated Press). — El australiano Fred Stolle es el jugador de tenis aficionado número uno en el mundo, según la clasificación de fin de año hecha por la revista "World Tenis".

El primer puesto entre las mujeres lo tiene Billie Jean King, norteamericana, campeona de Wimbledon. Stolle, ganador del campeonato de los Estados Unidos, recibió ligera ventaja sobre el ganador de Wimbledon, Manolo Santana, de España.

Entre las principales 10 mujeres, la brasileña María Bueno ocupa el segundo puesto y la argentina Norma Baylon el 8º.

Ciclismo

MEXICO, 24 (France Presse). — La preselección mexicana de ciclismo estará presente en los undécimos campeonatos americanos de ciclismo que se van a efectuar en Mar del Plata del 3 al 11 de diciembre próximo, informó hoy el Comité Olímpico Mexicano.

El conjunto de México estará formado por Ramés Trevino, Agustín Alcántara, Roberto Brito, Adolfo Belmonte, José Mercado, Arturo García Tapia y Julio Munguía. Los cuatro primeros tomarán parte en las pruebas de 1000 kms. contra reloj y 160 kms. en línea. Mercado y García Tapia participarán en velocidad y medio fondo, Munguía en kilómetro contra reloj y medio fondo.

Ultima Hora

Protagonistas de una Trágicomedia

MEXICO, 24 (EFE). — Sainete con su ribetes de tragicomedia protagonizaron cuatro futbolistas del equipo de América, a su retorno a México procedentes de Guadalajara, donde jugaron contra el Atlas el último sábado.

Los jugadores Vega, Núñez, Mendoza y el brasileño Vavá, dos veces campeón del mundo, tuvieron un altercado en el tren con la señora Ester González de Barragán y sus acompañantes, todos bastante eufóricos por haber tomado unos tragos de más. Hubo en algún momento cambio de palabras altisonantes y hasta algún puñetazo perdido.

Allí hubiera quedado todo, pero para estupor de los deportistas se encontraron, dos días más tarde, con una citación judicial, pues la mencionada señora los había acusado de injurias, robo de su bolso de mano y algunas otras lindezas más. Afortunadamente una rápida investigación demostró que la acusación era infundada. De todas formas, los directivos del club América han impuesto multas a los cuatro jugadores, pero disculpando a Vavá en última instancia, de quien se comprobó que en momento alguno participó en la gresca.

Investigación

ROMA, 24 (EFE). — Concluyó hoy sus tareas la comisión encargada de investigar sobre la situación que se creó en los ambientes del fútbol italiano como consecuencia de la prematura eliminación del equipo nacional en los campeonatos de Londres y de las declaraciones firmadas, a requerimiento del ex seleccionador Edmundo Fabbri, por algunos de los jugadores que intervinieron en ellos.

La comisión, nombrada por la Federación de Fútbol, ha estado compuesta por tres magistrados y por el jefe de la sección legal del CONI. La comisión ha redactado un informe sobre el resultado de sus pesquisas, informe que será presentado al consejo directivo de la federación.

Sancionado

BOLONIA, 24 (EFE). — Los dirigentes del Bolonia han propuesto a los órganos competentes de la Liga Nacional de Fútbol que impongan al delantero centro de dicho club, Harold Nielsen una sanción equivalente al 70 por ciento del estipendio mensual del jugador.

La decisión ha sido tomada como consecuencia de unas manfestaciones de Nielsen contra el entrenador Luis Carniglia. Nielsen había acusado a Carniglia de haberle dado una "puñalada por la espalda" con otras declaraciones hechas por el entrenador antes del partido Bologna vs. Fiorentina, declaraciones que, según el jugador, contribuyeron a su mal rendimiento en el partido. La directiva del Bolonia, a su vez, opina que Nielsen, además de no cumplir lo dispuesto por el club que prohibe a sus jugadores hacer declaraciones, ha faltado a la verdad en sus acusaciones al entrenador.

Entrenador

SANTIAGO DE CHILE, 24 (ANSA). — Lajos Baroti, el entrenador de las dos últimas selecciones húngaras de fútbol, que actuaron en los mundiales de Chile e Inglaterra, está en conversaciones para hacerse cargo de la selección chilena, con miras al campeonato mundial que se jugará en México.

Reaparece con Ganas de Pelear Contra "Cualquiera"

Durante su entrenamiento en el gimnasio de Boca Juniors, Santiago Lovell descarga su poderoso punch contra la bolsa, que sostiene su preparador R. Morales.

Enrique Sobral, manager de Santiago, está por colocarle el protector bucal poco antes de una vuelta de entrenamiento. El pugilista trabaja en forma concienzuda.



Santiago Alberto Lovell (h.) hace "bailar" el puching en el gimnasio de Boca Jrs. Profesional consciente, cuando ULTIMA HORA lo entrevistó, terminaba de realizar diez rounds de guantes con distintos colaboradores. Tuvimos una excelente oportunidad de apreciar su estado físico y estilo, dentro de las limitaciones lógicas que ofrece una sesión de entrenamiento. Santiago posee un físico privilegiado para su categoría pesado: cintura estrecha, hombros fuertes y un torax amplio. Mide 1,86 y tiene brazos largos que le permiten trabajar bien en la distancia.

"Quiero que Tito Lectoure me consiga un rival de envergadura", es lo primero que nos dice. "Me siento capaz de pelear con cualquiera". Este "cualquiera" significa para quien está vinculado al ambiente boxístico, "Ringo" Bonavena. pero Lovell es discreto, medido en sus expresiones y repite su frase cuando le preguntamos si alude al ex campeón argentino.

La personalidad de Santiago es bastante inusual en un pugilista. Cuando habla se percibe en seguida que cuenta con una sólida educación. En efecto, ha cursado el colegio industrial. es mecánico tornero y ajustador. Pero todo esto quedó atrás. "He dejado cualquier otra actividad —afirma— para dedicarme al boxeo. Quiero llegar, y para eso hay que sacrificarse".

La jornada de este muchacho de 24 años comienza temprano. A las 6 y 30 ya está en el parque Sarmiento, de Villa Dominico, donde trabaja durante dos horas. El director del parque. señor Capelleti, ha facilitado las instalaciones al pugilista y lo alienta en su carrera. A la tarde viene una intensa sesión de entrenamiento en el gimnasio de Boca Juniors donde realiza casi habitualmente guantes durante diez rounds para después "sacudirle" a la bolsa y el "punching".

Esta activa preparación está dirigida por su manager y entrenador Enrique Sobral y Raúl Morales, pero Santiago se apresura a destacar: "Mucho de lo que he podido hacer se lo debo a Manolo Hermida, que con sus consejos y conocimientos me supo guiar adecuadamente".

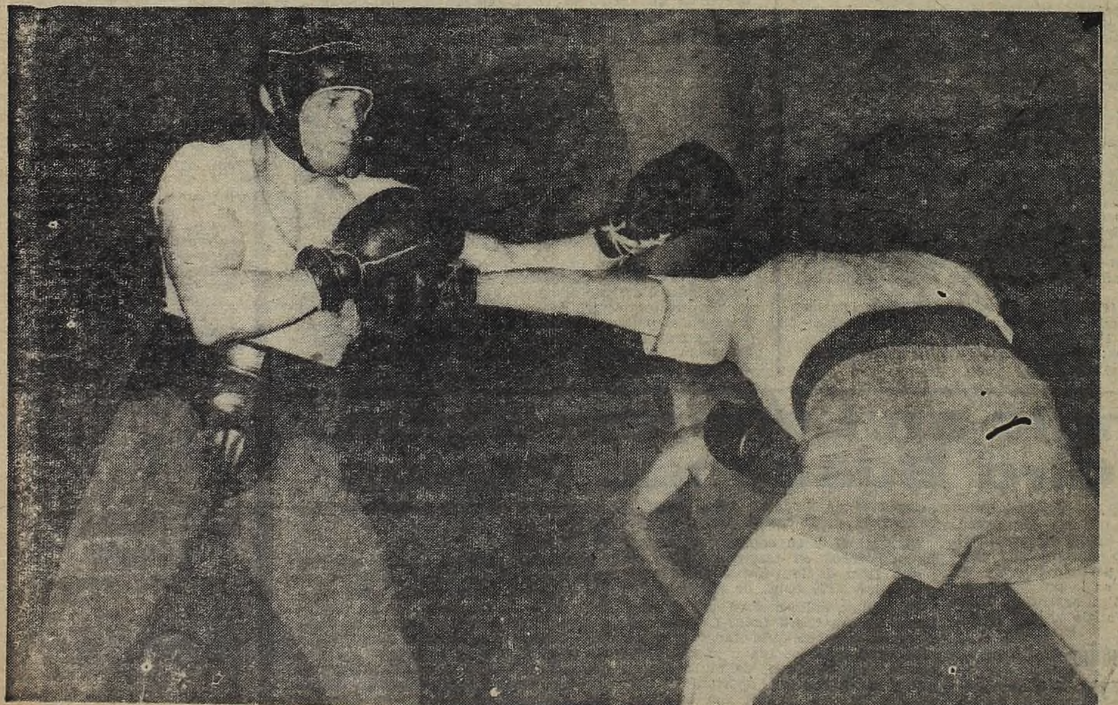
SANTIAGO LOVELL

Pero lo cierto es que en Lovell llevaba el boxeo en la sangre, tanto. que incluso debió vencer la resistencia paterna para hacer su carrera. Y "papá" era nada menos que Alberto Lovell, aquel extraordinario morocho que, en 1932. conquistara en Los Angeles el campeonato Olímpico. No es fácil tener que luchar para dejar de ser "el hijo de Lovell", y quizás el campeón lo sabía, puesto que quiso siempre que Santiago se forjara otra profesión. "Pero a mi me gustaba el boxeo más que cualquier cosa —señala— y como se imaginará desde chico en casa era el tema central de nuestras vidas".

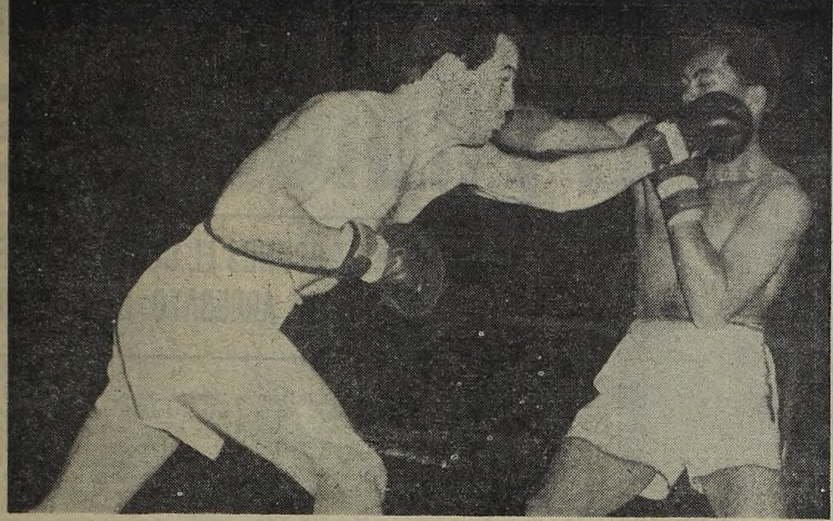
Sin embargo. la resistencia de su padre le impuso otros caminos deportivos donde pudo derrocar las energías de un físico excepcional. Fútbol, atletismo y básquetbol fueron los sustitutivos de una pasión por el box que no amenguó en ningún momento. Hasta que en 1962, con una profesión que satisfacía a su padre, volvió a la carga. y esta vez le ganó el combate al campeón olímpico.

Desde entonces, ha realizado cincuenta peleas y sigue trabajando duro con el mismo entusiasmo con que se calzó los guantes por primera vez en el gimnasio de su padre en Quilmes. Ahora Santiago tiene todo un futuro en el que proyectar su experiencia e indudables condiciones. "Quiero llegar...", nos repite. Y es la misma pujanza que el legendario Alberto.

Esa pujanza habrá de abrirle, con seguridad, las puertas hacia un exitoso futuro. En el "pibe" Lovell se advierten las condiciones para hacer de él un magnífico pesado y poder expresar con su potencia y velocidad todo lo que se aguarda de su futuro pugilístico. Tanto Sobral como Morales confían en su pupilo y están trabajando con él sin prisas, pero sin pausas. Hay mucho camino por recorrer y se tiene tiempo para hacerlo.



Todos los días Lovell hace diez rounds de práctica en el gimnasio de Boca, con algunos colaboradores. De esta manera se mantiene bien en forma para enfrentar sus próximos compromisos que, sin duda, han de despertar el interés de los aficionados



Ya una vez se enfrentaron en Buenos Aires y ganó el argentino. Sin embargo, el campeón brasileño dejó sentadas cualidades que lo tornan un adversario de cuidado y que lo habilitan para ofrecer un excelente espectáculo.

Selección Sudamericana en Mar del Plata

Con Rambaldi - Morais Comienza el Veraneo

El Luna Park se apresta ya a iniciar su temporada de verano que este año ofrecerá una interesante característica. Las peleas se realizarán en Mar del Plata, ciudad que ya es importante en invierno, pero que en temporada se torna tan populosa que nada tiene que envidiarle a la Capital Federal, salvando, por supuesto, las distancias. Los porteños no quedaron excluidos de la programación, ya que la empresa organizadora ha celebrado contrato con un canal televisivo, que recibirá los combates por cable coaxil. Vale decir que el programa llegará prácticamente a toda la zona Este de la Provincia de Buenos Aires y algo más. Estrellas de la noche serán dos campeones de la categoría liviano, el argentino Hugo Rambaldi y el brasileño Jossue de Morais. El combate tendrá carácter selectivo, pues el ganador enfrentará próximamente, estando en juego la corona sudamericana, al que se imponga en otra pelea de similares características, a realizarse dos días después, el sábado en Chile, entre los campeones del citado país y de Bolivia, Luis Zúñiga y Hugo Ledesma. Es obvio que esta condición confiere al combate de mañana inusitada importancia. Aparentemente, y si nos dejamos guiar por los antecedentes del pleito, nuestro campeón tiene las mejores posibilidades. Hombre joven, que actúa en el profesionalismo desde 1958, apenas 8 años, tiene sin embargo realizados 67 combates, de los cuales 40 los ganó por K. O. o abandono, lo que habla bien a las claras de su contundencia. Solo en 7 oportunidades fue vencido y nunca noqueado. Sin embargo y a su favor digamos que quienes pudieron imponérsele son hombres que brillaban en ese momento entre los mejores. Vezzoni, Benelli, Villalba y dos veces cada uno, el intocable Locche y el salteño Gutiérrez. Con este último, inevitablemente habrá de discutir Rambaldi pronto su derecho a continuar con el cinturón de campeón. Locche ya no está en la categoría y de los otros tres se tomó ya cumplida y categórica revancha. Porque Rambaldi es un noqueador nato. Precisamente con su rival de mañana se impuso la pegada de un combate realizado recientemente, y que el argentino definió a su favor por **Técnico.** Pero hasta el momento de la definición en el octavo round, las cosas iban bastante parejas.

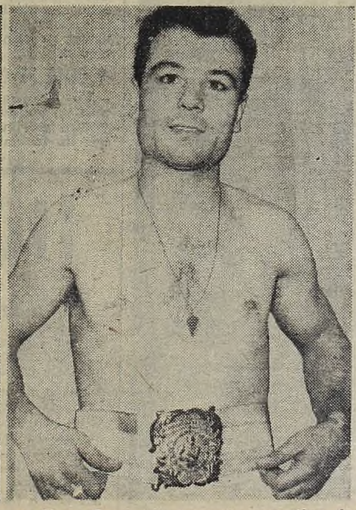
El brasileño Morais es un pugilista relativamente nuevo en la profesión. Solo hace 5 años que trajina en los cuadriláteros de su país. Ultimamente, después de su combate con Rambaldi en el Luna, Morais se quedó en Argentina y cumplió un par de presentaciones en el interior, Bahía Blanca y Cipolleti, venciendo en ambos casos por abandono. Su record es corto para un campeón, con aspiración al sudamericano, pero vale la pena estudiarlo, porque de él surge claramente la peligrosidad de este liviano.

Solo ha realizado 34 peleas de las cuales ganó 21, empató 6 y perdió 7. De sus 21 combates ganados, el 71 por ciento terminó antes del tiempo preestablecido, 6 por KO.; 5 por abandono y 4 por técnico. Una sola vez fue dormido, pero cierta debilidad en sus tejidos es la culpable de heridas y situaciones que en su record constan como derrotas. Es hombre que pega fuerte, pero su mejor virtud es el espíritu de lucha y una no escasa aptitud boxística. De todo lo expuesto, puede deducirse que el combate de mañana a cumplirse en el estadio Bristol de Mar del Plata, puede ofrecer atractivos inusuales. Pero sobre todo debe tenerse en cuenta que el hecho de iniciarse en la oportunidad una selección que terminará con la coronación de un campeón sudamericano y que éste puede ser el argentino Carlos Rambaldi, confiere al combate un interés que trasciende de la lucha en sí.

El festival boxístico, a fin de considerar el hecho de que el siguiente día sea jornada hábil de trabajo, y para favorecer a los remisos al trasnoche entre semana, será iniciado a las 21.30 en punto.



Jossué de Morais, el campeón brasileño de los livianos, que esta noche inaugura la temporada veraniega de Mar del Plata, es hombre que pega fuerte y luce un boxeo de cierta calidad. El público porteño podrá ver el combate por televisión, desde el ring-side de sus hogares.



Hugo Rambaldi, campeón argentino de los livianos que esta noche intentará tomar una opción para la corona sudamericana. Condiciones le sobran

RAMBALDI

Ya veterano a pesar de sus pocos años de profesional, Hugo Rambaldi es la imagen del noqueador. En sus 67 combates solo ha sido vencido 7 veces, y siempre por pugilistas de primera fila, entre ellos el "intocable" Locche, cuya corona heredó cuando el mendocino abandonó la categoría.

1958:			
A. Garrafa	G.A.	3 r.	Rosario
D. Acosta	G.K.O.	2 „	„
R. Graneros	G.P.	8 „	„
1959:			
V. Daza	G.K.O.T.	3 r.	Buenos Aires
E. Jaime	G.A.	1 „	Rosario
J. Brunetti	G.K.O.T.	4 „	„
O. Vargas	G.P.	6 „	Buenos Aires
R. Graneros	G.K.O.	5 „	Rosario
R. Mast	G.K.O.	5 „	„
R. Villalba	G.P.	10 „	„
R. Villalba	G.P.	10 „	„
O. Vargas	G.P.	10 „	„
J. Frettes	G.A.	2 „	„
1960:			
R. Sierra	G.K.O.	2 r.	Buenos Aires
J. G. Neira	G.K.O.	2 „	Rosario
M. Bernal	G.A.	5 „	„
O. Vargas	G.D.	6 „	„
1961:			
C. Capella	G.A.	6 r.	Rosario
D. Gauto	G.A.	7 „	„
A. Amicuzzi	G.P.	10 „	„
T. Echagüe	G.A.	7 „	„
E. Velozo	G.K.O.	2 „	„
G. Galván	G.K.O.T.	10 „	Buenos Aires
A. Gómez	G.P.	10 „	„ „
E. Velozo	G.K.O.	2 „	„ „
1962:			
O. Vargas	G.A.	6 r.	Rosario
R. Lobos	G.K.O.T.	10 „	S. de Chile
L. Silva	G.K.O.T.	4 „	„ „ „
L. Silva	G.K.O.T.	9 „	„ „ „
A. Sire	G.P.	10 „	„ „ „
D. Rubio	G.K.O.T.	7 „	„ „ „
R. Lobos	G.A.	8 „	„ „ „
F. Azocar	G.A.	6 „	„ „ „
J. Toledo	G.K.O.	6 „	Punta Arenas
T. Padrón	G.P.	10 „	Buenos Aires
E. Fernández	G.K.O.	5 „	Rosario
1963:			
F. Ramos	G.A.	6 r.	S. de Chile
V. Brown	G.K.O.T.	9 „	„ „ „
V. Brown	G.K.O.T.	6 „	„ „ „
V. Vezzoni	P.P.	10 „	Buenos Aires
A. Gómez	G.P.	10 „	„ „
P. Benelli	P.P.	10 „	„ „
C. Pausa	G.K.O.	7 „	„ „
E. Velozo	G.A.	7 „	„ „
1964:			
V. Vezzoni	G.P.	10 r.	S. de Chile
V. Vezzoni	G.P.	10 „	„ „ „
P. Benelli	G.K.O.T.	10 „	„ „ „
R. Villalba	G.D.	10 „	Buenos Aires
J. Leyes	G.A.	6 „	Mar del Plata
R. Villalba	P.P.	10 „	„ „ „
1965:			
P. Benelli	G.K.O.	3 r.	Buenos Aires
R. Villalba	G.D.	3 „	„ „
N. Locche	P.P.	10 „	„ „
E. Caballero	G.P.	10 „	S. de Chile
C. Gutiérrez	P.P.	10 „	Buenos Aires
P. Odar	G.K.O.	3 „	S. de Chile
C. Cappella	G.P.	10 „	Buenos Aires
C. Pausa	D	10 „	Tucumán
A. Laudonio	G.A.	7 „	Buenos Aires
C. Gutiérrez	G.P.	10 „	„ „
A. Gómez	G.K.O.T.	9 „	„ „
N. Locche	P.P.	12 „	„ „
Disputó el título argentino liviano			
1966:			
R. Catalini	P.D.	5 r.	San Juan
R. Palavecino	D. Técnico	5 „	Mar del Plata
C. Pausa	G.K.O.	3 „	Tucumán
4 - 8: Es proclamado Campeón Ar[illegible]tino Liviano			
J. Morais	G.K.O.T.	8 r.	Buenos Aires
R. Rodríguez	G.K.O.	8 „	„ „
C. Gutiérrez	P.P.	10 „	Córdoba

MORAIS

Josué Morais, el campeón brasileño de los livianos, tiene apenas 5 años de antigüedad en la profesión, en el campo rentado, en el que tras un comienzo pálido, ha conformado un record muy bueno. En sus 34 presentaciones, ganó 21, empató 6 y perdió 7. Su coeficiente de noqueador es impresionante. Entre sus 21 victorias, solamente en 6 se llegó al final del combate. 15 fueron por la vía rápida.

1962:			
A. Salzano	P.K.O.T.	5 r.	San Pablo
M. Cabral	Draw	4 „	Río de Janeiro
L. Da Silva	Draw	6 „	„ „ „
1963:			
L. Souza	G.P.P.	6 r.	Río de Janeiro
J. das Dores	P.K.O.T.	6 „	„ „ „
1964:			
J. Alves	P.P.P.	6 r.	San Pablo
J. das Dores	Draw	6 „	„ „
A. Ferreyra	G.P.P.	6 „	„ „
E. Paulino	Draw	8 „	„ „
A. Ferreyra	G.Ab.	3 „	Río de Janeiro
U. Neto	G.K.O.T.	3 „	San Pablo
M. Bernal	G.K.O.	4 „	„ „
J. Petronelli	Draw	6 „	„ „
M. Barbosa	G.P.P.	6 „	„ „
J. Silva	G.P.P.	6 „	„ „
O. dos Santos	G.Ab.	6 „	„ „
J. Acosta	G.K.O.	1 „	„ „
1965:			
D. Orosco	G.K.O.	2 r.	San Pablo
L. Santos	G.K.O.	6 „	Río de Janeiro
R. Mendes	G.K.O.	5 „	„ „ „
G. Santana	G.K.O.T.	5 „	„ „ „
O. Ribeiro	G.P.P.	8 „	„ „ „
J. das Dores	Draw	8 „	„ „ „
L. Campbell	P.P.P.	8 „	San Pablo
L. Campbell	P.P.P.	8 „	„ „
L. Campbell	G.P.P.	8 „	Río de Janeiro
V. Brown	P.K.O.T.	2 „	San Pablo
J. C. Lima	G.K.O.	4 „	„ „
Es proclamado campeón de los livianos de Brasil, por no responder S. Nascimento al desafío homologado.			
1966:			
O. Alexandre	G.Ab.	6 r.	San Pablo
O. Alexandre	G.K.O.T.	6 „	Río de Janeiro
R. Díaz	G.K.O.	2 „	San Pablo
Retuvo el título de los livianos.			
H. Rambaldi	P.K.O.T.	8 r.	Buenos Aires
E. Zoppolo	G.Ab.	6 „	Bahía Blanca
E. Lazari	G.Ab.	5 „	Cipolletti

GANO SOSA, NO PERDIO PACE...

EN LOS DIEZ ROUNDS EL CORDOBES FUE SUPERIOR Y LE ARREBATO EL INVICTO

El cordobés Sosa llega muy bien a la cara de Pace. La escena fue captada en el sexto round de la pelea de anoche, cuando Sosa hacía ostensible su superioridad

Héctor Pace (61,500 kilos, peso liviano) perdió su título de invicto, anoche, frente a **Rubén Sosa** (61,100 kilos, cordobés), en una aceptable pelea a diez vueltas realizada en el Luna Park.

Pace se sintió ganador desde el comienzo. Esto no quiere decir, naturalmente, que haya subestimado al adversario, sin duda el más difícil de su carrera deportiva. Pero tomó la iniciativa, punteando con su izquierda y tratando de abrir paso a la derecha, para ensayar su golpe preferido: el directo. No obstante, Sosa, más experimentado y conocedor de la habilidad de su oponente, estructuró una guardia muy sólida, contando con el handicap de ser zurdo y poder adelantar la mano derecha, impidiendo —de tal forma— que llegaran los directos de Pace.

Si bien hasta la quinta vuelta el puntaje era muy parejo, se apreciaba mayor inteligencia en los desplazamientos de Sosa. Incluso un mejor plan de pelea, ya que hacía ir a Pace a su juego —distancia— para aplicar el contragolpe, a veces con cross de derecha y otras con directo de izquierda a la zona baja. Pace, que ya no podía hacer su juego, se descontroló en forma total. Apeló entonces a recursos ilícitos como aplicar los codos y, fundamentalmente, la cabeza. En los rounds 7, 8 y 9 los cabezazos fueron realmente visibles y sumamente peligrosos. Precisamente en la novena vuelta abrió una herida en la ceja de Sosa.

El árbitro Balparda lo llamó repetidas veces al orden, pero en ninguna de ellas procedió a descontarle puntos, lo que indudablemente hubiera sido correcto. A esas incorrecciones sumó una desesperada ofensiva (dos últimos rounds) tendiente a descontar puntos. Pero no pudo, porque si bien llegó a aplicar algunos golpes, no lo hizo con la justeza requerida. Muchos fueron al vacío, otros quedaron en los brazos del rival.

Habia pocas dudas en el momento del fallo. Y los tres jurados coincidieron en otorgar 199-196 puntos a favor de Sosa. Justo fallo para un vencedor cabal. En los vestuarios, el ganador analizaba su triunfo con mesura:

—Creo que gané bien, sin dudas por lo menos. Este triunfo es importante porque Pace es un hombre capaz, que además venía invicto. No sé qué haré próximamente pero creo que esto me sirve para merecer una pelea con alguno de los primeros del ranking. Me gustaría hacer diez rounds con Carlos Gutiérrez, que es un boxeador complicado, duro y leal....

Pace, por el contrario, solo se limitó a decir:

—No me encontré en toda la noche. Creo que es un paso en falso.

Los Ciclistas Trabajan a Destajo Para el Americano

MAR DEL PLATA, 24 (De nuestro corresponsal). — El equipo argentino de ciclismo que representará a nuestro país en el próximo campeonato americano, que se llevará a cabo aquí, en nuestra ciudad, del 3 al 11 de diciembre, se viene entrenando con entusiasmo y seriedad, a las órdenes del director técnico Dante Benvenutti. Todos los integrantes de la delegación —suplentes y titulares— están demostrando en cada uno de sus entrenamientos, el deseo enorme de ir mejorando paulatinamente su estado atlético, para arribar al instante en que se inicie el evento, en óptimas condiciones.

En esta ciudad veraniega, reina gran entusiasmo por ver en acción a los pedalistas más famosos que intervendrán en este certamen. Sobre todo porque vistiendo la malla celeste y blanca estarán dos dilectos hijos de Mar del Plata, Juan Alves y Juan Merlos y como así también varios pedalistas como: Carlos Alvarez, Oscar García, los hermanos Cavaliere, Delmo Delmastro y Carlos Flores, que son viejos conocidos de los aficionados por haber participado en diversas ocasiones en esta ciudad.

◆ GESTO DE CABALLEROS

Un gesto que merece el aplauso unánime de toda la prensa escrita y oral es el que ha tenido la Federación Argentina de Ciclismo, al invitar con todos los gastos pagos y en el mismo hotel donde se alojarán todas las delegaciones, a los periodistas que se dedican exclusivamente a comentar ciclismo.

Con esto, los miembros de la Federación Argentina de Ciclismo no solo premia a los hombres que se brindan generosamente durante todo el año al quehacer periodístico - ciclístico, sino que de esta manera todas las noticias relacionadas con este gran campeonato, llegarán a los aficionados de todo el país por distintos medios.

◆ LAS DELEGACIONES

Ha trascendido que las delegaciones de los países que han prometido su participación en el próximo campeonato americano, arribará a nuestro país entre los días 26 y 29 de este mes, para posteriormente trasladarse a Mar del Plata. Uno de los últimos países que ha formado su equipo es México, que ya ha nombrado a siete ciclistas de primera línea. Son ellos; Radamés, Alcántara, Brito, Belmonte, Mercado , García y Munguía, que competirán en las siguientes especialidades: persecución por equipo, (4x4000 metros) 160 kilómetros en ruta, uno en kilómetro con partida detenida y en la una cuartet de 100 kilómetros, (4x100).

Ituzaingó, Mejor

De los dos Gimnasia, el de Ituzaingó fue mejor. Anoche, en el trinquete del club "mens sana" de esta capital, tuvo lugar el primer encuentro final de pelota a paleta que por el trofeo "Dr. Ricardo C. Aldao" puso en juego el club Gimnasia y Esgirma.

Luego de una serie de triunfos ante calificados equipos, las parejas de los clubes Gimnasia y Esgrima de Ituzaingó y la de la entidad local llegaron al match final.

La brega, por lo realizado en los encuentros previos, prometía ser un match interesante pero, salvo en los minutos que demandaron los primeros tantos, la lucha tuvo algo de "color", ya que a partir de ahí la buena disposición de los hombres de Ituzaingó, que variaron el juego de continuo, encontró gruesas fallas en sus oponentes y así, sin gran esfuerzo, lograron ir ampliando diferencias hasta llegar a su fin con un haber holgado (30-17).

Hugo Salvador y Hugo García integraron la pareja ganadora que, como decimos más arriba, se hizo del primer chico, ante Carlos Pardo y Néstor Bustamante, que actuaron por el equipo local.

La progresión fue la siguiente: 4|5, 10|8, 15|10, 20|12, 25|12 y 30|17.

El próximo partido desquite por este certamen tendrá lugar mañana en el mismo escenario, luego de una exhibición de paleta española que los representantes argentinos al próximo campeonato mundial, que dará comienzo el día 3 en Montevideo, realizarán también en ese club.

TAMBIEN SE AFIRMA QUE HAY TRATATIVAS PARA UN COMBATE DE CLAY CON CORLETTI

CLAY: INSISTEN EN UNA PELEA CON RINGO

Una información procedente de la capital británica refuerza las versiones sobre un combate entre "Ringo" y el campeón del mundo. En caso de concretarse, no estaría en juego el título.

En nuestra edición del martes pasado ULTIMA HORA dio cuenta de un "trascendido" que motivara bastante revuelo en los ambientes boxísticos de esta capital: Oscar "Ringo" Bonavena se mediría en match amistoso con Cassius Clay, antes de fin de año, en Buenos Aires. Bonavena mismo, según señalamos, denotó no tener noticias de semejante proyecto, y tampoco tuvieron un resultado confirmatorio averiguaciones posteriores efectuadas ante directivos del club atlético River Plate, cuyo estadio era señalado como el posible escenario del encuentro. La información, en consecuencia, pareció diluirse en sonrisas de escepticismo ante el absoluto misterio que reinaba en torno del combate y de sus posibles promotores.

Ahora, en cambio, un cable de la agencia France Presse fechado en Londres alude a un "posible combate contra el argentino Bonavena' entre los próximos compromisos pugilísticos del actual campeón mundial. La información señala que "son muchos los boxeadores dispuestos a enfrentarse con el norteamericano Cassius Clay, campeón del mundo de los pesos pesados. Aparte de Ernie Terrell, con quien peleará con el título mundial en juego el próximo mes de febrero, Clay ha recibido una oferta de garantía para jugarse la supremacía del pugilismo con el campeón de California, Thad Spencer".

Se refiere a continuación al posible combate del campeón contra nuestro compatriota Bonavena, aclarando que en tal eventualidad no estaría en juego el cetro mundial.

◆ ¡TAMBIEN CORLETTI!

Pero la información de France Presse agrega un dato más, que seguramente tendrá en nuestro medio tanta repercusión como las versiones trascendidas sobre la proyectada pelea Clay-Bonavena. Señala, en efecto, que en el Líbano se hallan en curso negociaciones encaminadas a concertar una pelea entre el campeón del mundo y otro argentino: Eduardo Corletti.

La información —según se especifica— ha sido dada a conocer por el "Evening Standard" de Londres, cuya conocida responsabilidad informativa autoriza a considerar seriamente la probabilidad de que haya de verdad una pelea con Clay en el futuro inmediato de nuestro compatriota, circunstancia que vendría a sumar un grano más a la rivalidad existentente entre Bonavena y Corletti. Ambos tendrían ahora un nuevo motivo de competencia: la carrera hacia el encuentro con el terrorífico Mohamed Alí.



Eduardo Corletti, rumbo a los primeros planos del boxeo. Un sensacional trascendido publicado en Londres lo señala como posible rival para Cassius Clay

"KID GATIQUITA" DESAFIA A LOCCHE

El pugilista marplatense de la categoría medio mediano juniors, Oscar Lucero "Kid Gatiquita", presentó ante la Federación Argentina de Box, el formal desafío para medirse con el actual campeón argentino de dicha categoría, Nicolino Locche, en combate dondeestuviese en disputa la citada corona.

Al respecto, cabe consignar que la referida federación homologó hace escaso tiempo idéntico desafío que formulara el púgil santafecino Leonardo Peralta.

◆ EN TUCUMAN

SAN MIGUEL DE TUCUMAN, 24 (De nuestro corresponsal). — Ha sido concertado por la empresa del club Defensores de Villa Luján, el combate entre el púgil invicto local, Horacio Salidaño y el cordobés Ernesto S. Martinsen.

El match que ha despertado interés, será a 10 vueltas.

ALFREDO ZANETTA FUE EL HOMBRE EN EL TORNEO ATLETICO PLATENSE

LA PLATA, 24 (De nuestro corresponsal). — Alfredo Zanetta, de Estudiantes de La Plata, se ha destacado como el deportista de mayor relieve en el torneo ciudad de La Plata, llevado a cabo en el colegio nacional bajo los auspicios de la Asociación Platense de Atletismo, con motivo del 84º aniversario de la fundación de esta capital. Compitiendo esta vez con mayores, en la prueba de los 800 metros, Zanetta alcanzó una marca 2'3", con lo que rebasó en tres segundos su anterior record de la categoría menores. Gracias a este excepcional desempeño, fue considerado como el mejor atleta individual del certamen.

También merece destacarse la actuación de Juan Carlos García, quien en la primera serie de 100 metros caballeros igualó el record argentino de la especialidad con una marca de 10"3|10. Cabe señalar, sin embargo, que este registro no ha sido oficializado aún por existir disparidad entre los tiempos tomados por los jueces (10"2|10, 10"3|10 y 10"7|10).

En la serie de los 200 metros, se impuso Andrés Calonge con la excelente marca de 21"5|10.

Este torneo también produjo la mejor marca del año en salto en alto. El mérito correspondió al atleta Aleuterio Fassi, quien alcanzó los 2 metros.

En la posta femenina el equipo integrado por las atletas Giacomucci, Filgueira, Gómez y Estrada alcanzó la buena marca de 50" 5|10, superando por dos décimas el record argentino de 4 por cien metros, conquistado por ellas mismas el 12 del actual.

◆ LOS RESULTADOS

Caballeros, 100 metros: 1º, Andrés Calonge (ULP), 10s 8; 2º, Juan C. García (GE LP), 10s8, y 3º, Eduardo Satoyama (AAA), 11s1. **200 metros:** 1º, Andrés Calonge (ULP), 21s5; 2º, Guillermo Governatori (Ch), 22s4 y 3º, José Preiro (Ch), 22s5. **400 metros:** 1º, Guillermo Cuello (GyE), 49s3; 2º Ricardo Vázquez (ULP), 50s1, y 3º, José Pereiro (Ch), 51s1. **800 metros:** 1º, Guillermo Cuello (GyE), 1m55s3; 2º, Alberto Gajate (Ch), 1m56s 9, y 3º, Raúl Pallavicini (AAA), 1m57s9. **1500 metros:** 1º, Hugo Peñalva (ULP), 4m 10s8; 2º, Hugo White (ELP), 4m12s4, y 3º, Omar Quiroga (Ch), 4m12s4.

Posta 4 por 100 metros: 1º, Universitario de La Plata (Ricardo Vázquez, Emilio Ogando, Rodolfo Koenig y Andrés Calonge), 43s4; 2º, A.A. Aconcagua, 44s4, y 3º, Gimnasia y Esgrima de La Plata, 46s1.

Salto en alto: 1º, Eleuterio Fassi (I), 2 metros; 2º, Luis Barrionuevo (GyE), 1m 85, y 3º, Horacio Martínez del Sel (GyE), 1m80.

Bala: 1º, Francisco Sosa (GyE), 13m56; 2º, Enrique Pilarche (AAA), 13m15. **Disco:** 1º Juan J. Báez (GyE), 48m94; 2º, Aníbal González CABA), 41m25, y 3º, Enrique Pilarche (AAA), 39m11.

Salto en largo: 1º, Raúl Maralles (GELP), 6m72; 2º, Eduardo Maestri (GELP), 6m42, y 3º, Eduardo Eguiluz (MPP), 6m31. **Salto triple:** 1º, Valerio Escobar (AAA), 11m72 (único participante).

Menores, 80 metros: 1º, Daniel Coloj (GE), 9s4; 2º, Marcelo Pedraglia (ELP), 9s 4, y 3º, Oscar Medina (VSC), 9s5. **Infantiles. 60 metros:** 1º, Ricardo Piana (ULP), 7s3; 2º, Roberto Alvarez (ULP), 7s7, y 3º, Carlos Peralta (ULP), 7s8.

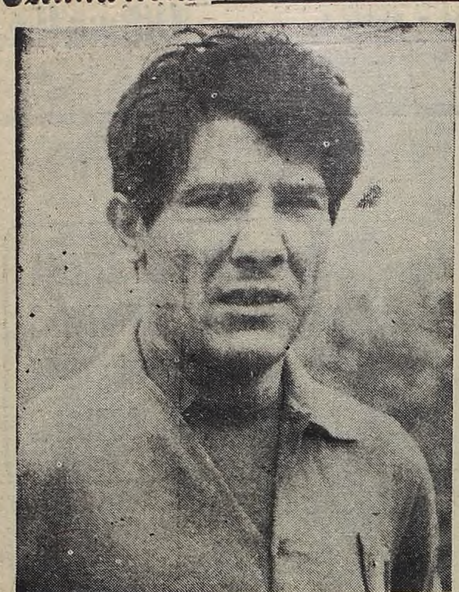
Damas, 100 metros: 1ª, Cristina Gilgueira (GELP), 12s6; 2ª, Mirta Giacomucci (GELP), 12s6, y 3ª, Liliana Cragno (AAA), 12s8. **200 metros:** 1ª, Mirta Giacomucci (GELP), 26s5; 2ª, Alicia Pfeifer (AAA), 27s8.

Posta 4 por 100 metros: 1º, Gimnasia y Esgrima de La Plata (Ana M. Estrada, Alicia Gómez, Mirta Giacomucci y Cristina Filgueira), 50s5; 2º, Gimnasia y Esgrima, 52s7, y 3º, Aconcagua, 52s9.

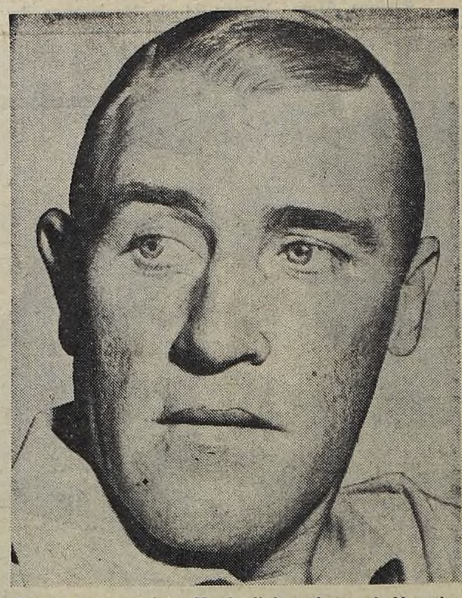
Salto en alto: 1ª, Lila Negro (GyE), 1m45; 2ª, Ana M. Estrada (GELP), 1m35, y 3ª, Mirta Berruet (GELP), 1m25.

Bala: 1ª, María Amaisón (I), 12m40; 2ª, Ingeborg Mello (GyE), 11m51, y 3ª, Victoria Cordeiro (AAA), 10m84. **Disco:** 1ª, María Amaisón (I), 39m3; 2ª, Ingeborg Mello (GyE), 38m66, y 3ª, Victoria Cordeiro (AAA), 35m82.

Salto en largo: 1ª, Liliana Cragno (AAA), 5m9; 2ª, Diana Eisenmann (GyE), 5m6, y 3ª, Alicia Masuccio (GyE), 5m3.



El "Cabezón" Sívori mantiene intacta su popularidad. Es uno de los pocos foráneos que no tiene problemas. Ha sabido vivir una "segunda juventud" en el Napoli.



Nuestro compatriota Manfredini está en el Venezia. Su suerte no ha sido mucha. Piero deambuló por varias instituciones, sin conseguir el éxito esperado.



Otro de los que siguen vigentes es el brasileño Altafini. Junto con Sívori se afincó en el Napoli y atrae el favor popular. Ambos supieron "napolitanizarse".

ITALIA YA NO CREE EN FUTBOLISTAS FORANEOS

El cierre de la importación de jugadores, dispuesto por el Consejo Federal de la Federación Italiana de Fútbol, marca la paulatina desaparación de los futbolistas foráneos de los campos de la península. Solo Sívori y Altafini se mantiene como ídolos de la afición. Los clubes no están de acuerdo con la medida de la Federación, pero reconocen que los jóvenes valores nativos merecen tener su oportunidad

ROMA, 24 (ANSA. por Franco Enrico). — Con el último consejo federal de la Federación Italiana de Fútbol (FIGC) ha sido renovado el bloqueo a la importación de jugadores extranjeros en la península, extendiéndolo hasta 1971. Ello significa que los 31 futbolistas todavía inscriptos en clubes italianos, más aquellos sudamericanos considerados italianos por haber formado parte de la nacional azul o oriundos de nacimientos, tales como Sívori. Altafini, Angelillo y Sormani terminarán su carrera en tierra peninsular, a menos que el próximo año no emigren nuevamente o regresen a sus patrias. Actualmente en Italia figuran regularmente "fichados" 31 jugadores extranjeros, cuya edad media es de 28 años. Lenta, pero inexorablemente, está desapareciendo de la escena italiana la figura del ídolo extranjero en general y del sudamericano. en particular. El objetivo principal de esta drástica providencia es doble, pues, además de contener por motivos de carácter económico-ético la evasión del dinero nacional hacia el exterior, se busca incrementar el "mercado" interno, dando así posibilidad a las jóvenes promesas de no encontrar el camino cerrado por los ases importados. Tal decisión adoptada bajo el actual mandato del presidente de la FIGC. doctor Giuseppe Pasquale, no encuentra, empero, a todo el mundo de acuerdo. Las más grandes instituciones están mordiendo el freno, convencidos que el público se volcaría mucho más numeroso en los estadios. incrementando de manera mucho más concreta que en el presente las fortunas de las cajas sociales.

El ejemplo más evidente de un plantel vitalizado por óptimos jugadores importados lo da el Inter que, este año, puntea cómodamente en el campeonato de la división máxima. Los brasileños Jair y Vinicio y el español Suárez, pese a no poder jugar los tres juntos, pues el reglamento prevé la presencia como máximo de dos jugadores extranjeros en una alineación que disputa el campeonato, continúan demostrando que son la fuerza primaria del entero once. De la inclusión de éste o aquél en la formación depende la eficacia del conjunto. También Helenio Herrera quien, a mdida que pasa el tiempo, se lo puede considerar como el futuro comisario técnico de la selección italiana, antes estudia los adversarios y luego elige los extranjeros más adaptados al tipo de partido. También la reciente actuación de la representación nacional, pese a resultar victoriosa por primera vez sobre la Unión Soviética por 1 a 0, con un gol del "stopper" Guarneri, dio pie a una serie de salidas sarcásticas como: "A la (Inter) nacional le faltaba Suárez; en la nacional-Inter es necesario hallar un lugar a un extranjero para contentar a Herrera"; y así en adelante. Queda el hecho que si todo el Inter pudiese transformarse en nacional, la representación italiana resultaría más fuerte de la última alineada en Milan que contaba con ocho interistas, a quienes se aflancó los "napoletanos" Juliano y Bianchi, y el "juventino" De Paoli. De estos jugadores, ídolos de importación actualmente en Italia, solamente Sívori y Altafini resisten la corrosión del tiempo y de la popularidad. Pero los dos sudamericanos, uno argentino y el otro brasileño. hallaron rápidamente el acuerdo perfecto para revivir su "segunda juventud".



Al que vemos rematando aquí es el sueco Hamrin, que se alista en el Fiorentina. Tiene ya 32 años y una larga campaña en campos italianos. Sin embargo, y a pesar de sus condiciones, está en una situación deficil frente a los "tifossi"

Nápoles es una ciudad que tiene el poder de hacer resucitar hasta a los muertos; cabe pensar entonces en dos atletas encaminados "en la senda del crepúsculo". La afición napolitana hizo el resto. colaborando activamente en esta obra de "renacimiento". Su entusiasmo penetra en las venas y llega hasta la médula. Viviendo en Nápoles, uno se vuelve fatalmente "napoletanizado". De ello se apercibieron Sívori y Altafini desde el primer día de su traslado. Se dice que en 1971 ninguno de todos estos jugadores extranjeros seguirá actuando. Serán ya un lejano recuerdo para los más jóvenes futbolistas que, cabe esperar. habrán por lo menos aprendido algo bueno de ellos.

He aquí la lista completa de los extranjeros en Italia: Atalanta: Hitchens (británico), 32 años; Bologna: Haller (alemán), 27 años; Nielsen (dinamarqués), 25 años; Brescia: Bruells (alemán). 29 años; Cagliari: Nené (brasileño), 24 años; Fiorentina: Hamrin (sueco), 32 años; Inter: Jair (brasileño), 26 años - Vinicio (brasileño), 34 años - Suárez (español). 29 años; Juventus: Cinesinho (brasileño), 31 años - Del Sol (español), 31 años; Lanerossi Vicenza: Demarco (uruguayo), 30 años - De Silva (brasileño), 27 años; Lazio: Bartú (turco). 30 años - Morrone (argentino), 25 años; Lecco: Clerici (brasileño), 25 años; Mantova: Jonsson (sueco), 30 años; Milan: Amarildo (brasileño). 27 años - Schnellinger (alemán), 27 años); Napoli: Cané (brasileño), 27 años; Spal: Massoi (argentino), 32 años; Torino: Combin (francés), 26 años; Venezia: Benítez (peruano), 30 años - Manfredini (argentino). 31 años; Catania: Calvanese (argentino), 32 años - Christensen (danés), 29 añños; Génova: Locatelli (argentino), 27 años y Módena: Morighi (argentino), 25 años; Toro (chileno), 27 años; Roma: Peiró (español), 30 años; Schulz (alemán), 27 años.



Este es otro brasileño. Jair se ha constituido en motor del Inter. Pero a pesar de su alta calidad es resistido. Al Inter se le critica por tener a tres foráneos. Ninguno de ellos es ídolo.

NO SE HARA EL MATCH ENTRE INDEPENDIENTE Y PEÑAROL

Tal como estaba previsto el interventor en la AFA no autorizó la realización del partido amistoso que mañana por la noche debían disputar en Avellaneda, Independiente y Peñarol. El señor Suárez basó su negativa en el hecho de que ese día a la misma hora se efectuarán varios partidos oficiales por el campeonato de primera división. Son ellos los que librarán San Lorenzo-Gimnasia y Esgrima, River Plate-Argentinos Juniors, Atlanta-Boca Juniors y Estudiantes de La Plata-Huracán, en cancha de los nombrados en primer término, jugándose previamente los encuentros correspondientes a las divisiones tercera y reserva. Los encuentros principales se iniciarán a las 21. Asimismo, pasado mañana, en Rosario y también en match nocturno, jugarán Newell's Old Boys y Lanús.

Por otra parte directivos de los clubes Ferro Carril Oeste y River Plate se han puesto de acuerdo para anticipar para el miércoles 30, a las 21.30, en la cancha de Atlanta, el encuentro que deben disputar ambas instituciones correspondiente a la última fecha del campeonato de primera división, con el fin de que el conjunto millonario pueda viajar el 2 de diciembre a Colombia.

Suárez no Autorizó el Amistoso Porque Mañana se Jugarán Varios Partidos Oficiales de Primera "A"

◆ **VIAJE DE RIVER PLATE**

Como queda dicho, River Plate viajará a Colombia en la fecha indicada por vía aérea, en donde disputará cuatro encuentros amistosos que le reportarán un beneficio de 6.000.000 de pesos libres de gastos de traslado y estada. River debutará el 4 del mes próximo enfrentando a Independiente-Santa Fe, el 8 contra Medellín, el día 11 con Deportivo Cali y el 15, enfrentará al Juniors, de Barranquilla. La delegación estará de regreso el 20 de diciembre y será presidida por el titular de la entidad, señor Antonio V. Liberti y la integrarán: Carrizo, Ballesteros, Guzmán, Viéites, Sainz, Bordón, Matosas, Bayo Zywica, Cubilla, Sarnari, Delem, Solari, Lallana, Ermindo Onega, Daniel Onega y Mas.

◆ **OTRA DE RIVER**

Para el encuentro de mañana frente a Argentinos Juniors, River presentará varias modificaciones en su primer equipo, que se alistaría en consecuencia con Carrizo; Panizzo y Viéites; Bordón, Zywica y Guzmán o M...e; Cubilla, Sarnari, Daniel Onega, Matosas o Lallana y Mas. Es factible que si Lallana se encuentra en buenas condiciones, Matosas tendría un descanso.

"Y YA LO VE" (GUAU GUAU)

El único perro del país que camina en dos patas (ojo, perro, perro, de la raza canina, y no de los otros) es hincha de Racing. O por lo menos lo es su dueño, José Dávila, quien apareció hoy en la redacción acompañado por su crédito.

Momo tiene cinco años y, sin duda, otros tantos de paciente adiestramiento. Pantalones, camiseta albiceleste, capa y birrete académico constituían su docto atuendo, rematado con un cartel en el lomo que destacaba la victoria de los de José. ¡Ah! Momo también fuma.

El orgulloso dueño-representante de Momo, que pese a su nombre es bastante serio, contó que es simpatizante de Racing (él, no el perro) y que en vista de la espectacular conquista del cuadro de avellanedense no encontró mejor manera de adherir al júbilo por el título que hacer que el perrito se convirtiera en una canina versión del popular profesor académico.

El "Y ya lo ve..." fue ladrado a pedido de los presentes, pero no se entendió bien.



LADRIDO DE CORAZON: RACING CAMPEON

Bancarios: Se Hará un Sudamericano de Fútbol en Diciembre

Entre el 2 y el 11 de diciembre próximo, se realizará en Buenos Aires el IV Campeonato Sudamericano de Bancos Centrales y, simultáneamente, un congreso de delegados. Esta competencia, reedición de reuniones similares llevadas a cado dos veces en Santiago de Chile (1954 y 1962) y luego en Montevideo (1965), se hará sobre la base de una única manifestación: el fútbol, disputándose en una sola rueda.

◆ **PROGRAMA**

El equipo que resulte vencedor se adjudicará el trofeo, instituido al efecto y que se ha denominado "Trofeo del Sesquicentenario de la Independencia Argentina" en homenaje a la gesta histórica que se recuerda en el presente año.

Los encuentros se jugarán en el Centro de Educación Física Nº 1, situado en Republiquetas 1050 (Núñez), cumpliéndose en cada fecha una jornada doble, que se iniciará a las 15, de acuerdo con el siguiente programa:

Diciembre 3: Uruguay vs. Chile y Paraguay vs. Argentina. Libre, Brasil.
Diciembre 4: Chile vs. Paraguay y Brasil vs. Uruguay. Libre, Argentina.
Diciembre 6: Paraguay vs. Brasil y Argentina vs. Chile. Libre, Uruguay.
Diciembre 8: Uruguay vs. Paraguay y Brasil vs. Argentina. Libre, Chile.
Diciembre 10: Chile vs. Brasil y Argentina vs. Uruguay. Libre, Paraguay.

ESTUDIANTES GANO UN CLASICO "EN FAMILIA"

LA PLATA, 24 (De nuestro corresponsal). — Anoche se enfrentaron en cancha de Gimnasia y Esgrima, el conjunto "mens sana" y Estudiantes, por la disputa de la Copa Difranco. El encuentro finalizó con la victoria de los visitantes por 1 gol a 0. La recaudación alcanzó a 1.500.070 pesos y los equipos, bajo las órdenes del señor Ccerezza, se presentaron alineados de la siguiente manera:

Gimnasia y Esgrima: Romera, Rogel y Rosl (Martín), Martín (Conde Méndez), Sosa (Paflick) y Figueroa, Marinelli (López), González, Pardo (Restivo), Borgogno y Castillo.

Estudiantes: Poletti, Aguirre Suárez y Barale, Manera, Madero (Pachamé) y Pachamé (Malbernat), Bilardo, Etchecopar, Conigliaro, Flores y Verón (Bedogni).

Gol en el primer tiempo: A los 2 minutos Conigliaro (de tiro libre).

Justificada victoria logró Estudiantes ante su tradicional adversario, fundamentada principalmente en el trabajo realizado por sus mediocampistas que dominaron prácticamente ese sector de la cancha desde un comienzo y desde allí, dieron abundante trabajo a Conigliaro, Flores y Verón que, con sus desmarques atinados tuvieron a mal traer a la defensa gimnasta. En el complemento y a raíz de los numerosos cambios efectuados, el partido decayó en su interés, pero siempre se insinuó mejor Estudiantes que a la postre, obtuvo un legítimo éxito.

◆ **MUCHO PUBLICO**

Su desempeño, por otra parte, fue vivamente aplaudido por el público, en número excepcionalmente elevado concluyó sobre el estadio de Gimnasia y Esgrima para presenciar este encuentro. La ya citada recaudación —superior al millón de pesos— es un cabal testimonio del interés suscitado por el cotejo entre los aficionados locales.

◆ **OTROS RESULTADOS**

Por los campeonatos oficiales de tercera y reserva de primera "A" —fechas atrasadas— realizaron en la víspera algunos encuentros. Boca Juniors en tercera, se impuso a Huracán por 3 a 1, Chacarita a San Lorenzo por igual score El puntero Estudiantes, superó a Gimnasia y Esgrima, también por 3 a 1, y los equipos se alinearon así: **Estudiantes:** E. Flores, Guaseco y Zucarelli, Fortela, Mateos y Medina; S. Flores, Cremasco, Barreto, Orife y Sibecchi. **Gimnasia y Esgrima:** Campagnale, Gómez y Caprari, Di Plácido, Emerich y Di Marziani, Buyatti, Pasternak, Spedaletti, Parera y Guerra. Los goles fueron señalados por Barreto, Mateo, Cremasco y Di Plácido.

Por el certamen oficial de división reserva, San Lorenzo le ganó a Platense por 3 a 0, Rosario Central a Newell's Old Boys 2 a 1 y Boca a Racing, 2 a 1. En este último encuentro los equipos formaron así: **Boca Juniors:** Minoian, Bacchi y Ditro, Alas, Pla y Mas, López, Madurga, Grillo, Oviedo y Pianetti. **Racing:** Cejas, Alarcón y Mesias, Bouza, Mori y Villañoba, Parenti, Vicente, Rambert, Claudio y Billar. Los goles fueron obtenidos por Madurga a los 17' de la primera etapa, Mori y Pianetti a los 28' y 38' de la segunda.



CONIGLIARO: EL GOL

SANFILIPPO EN LOS PLANES DE RIVER

River. Peñarol. Ermindo. Sarnari. Rocha. Boca. Sanfilippo. Liberti. Así, sueltos, no son más que nombres propios. Pero unidos, forman una intrincada red de conversaciones. Y si no, compruébelo. River Plate y Peñarol habían hablado de un trueque. Las conversaciones estaban muy adelantadas, y según ellas había un cambio entre las

River estaba decidido a desprenderse del "ronco", cudos instituciones: Ermindo Onega y Sarnari por Rocha. yas actuaciones "no convencían", y de su capitán Sarnari, a cambio del buen delantero aurinegro.

Pero hete aquí que Boca terció en la conversación y le propuso a River quedarse con Ermindo Onega (¿será para suplirlo al "Beto" Menéndez, cuya inclusión en la lista de los que irán a Nueva York se anuncia?), pero sin pagar un solo centavo tampoco. La operación se haría en base a un trueque de jugadoores, y aunque no se habló de quiénes podrían pasar a la entidad "millonaria", la "onda" que estaría suelta sería la del pibe Mas (el xeneize), y la de Plá, que parecen haber gustado a River.

Las tratativas, según nos afirmaron, deben continuar su curso, con los consabidos tira y afloja por ambas partes. Habrá que esperar, entonces, para saber qué es lo que pasa por ese lado. Por el otro (siempre hay otro lado) se habla, y mucho, de la posibilidad de que el "Nene" Sanfilippo lo reemplace en 1967 a Ermindo Onega (!). Al respecto, vamos a recordar lo que una vez dijo Liberti sobre Sanfilippo: "Mientras yo sea presidente de River, Sanfilippo no jugará en nuestro equipo...". Entonces, una de dos: o Liberti el año que viene no es más presidente de River, o, como dice el refrán, "a las palabras se las lleva el viento...". Entretanto, el "Nene" piensa. No hay que olvidar que es muy posible que vuelva a Montevideo, desde donde le llegó una linda oferta... ¿Qué pasará?

El Campeón Argentino de Fútbol es San Juan

MENDOZA, 24 (De nuestro corresponsal). — Con un rotundo triunfo sobre la representación mendocina, el equipo de San Juan se ha adjudicado nuevamente el campeonato argentino de fútbol. Con tres tantos a favor y ninguno en contra, el cuadro sanjuanino dio nuevas pruebas, en este cotejo, de su indudable superioridad, frente a un equipo mendocino que no supo estar a la altura de sus anteriores presentaciones. El triunfo por 4 a 1 de Mendoza sobre la representación tucumana había creado una marcada expectativa en torno de este encuentro entre los dos finalistas cuyanos, entendiéndose que San Juan tendría por delante al rival más peligroso del campeonato.

Las cosas no se dieron así, sin embargo, ya que el cuadro mendocino denotó un sorprendente desajuste entre sus hombres, que en todo momento parecían jugar desorientados y con visible desconcierto. A tal punto que el primer tanto de la jornada, en favor de San Juan, fue un gol en contra convertido por el mendocino Cortés, a los 43 minutos del primer tiempo.

En el tiempo complementario, el desbarajuste mendocino fue más notable, como consecuencia quizá de ese mal paso dado por Cortés en las postrimerías del primer tiempo. Y es así como, a los 25 minutos del segundo, el mendocino Carrizo consigue el segundo tanto para su equipo. Y el tercero sobrevino a los 41 minutos, mediante un certero tiro de Paz.

Algunas incidencias matizaron el desarrollo del encuentro, pudiendo señalarse una lesión sufrida por el guardavalla Pérez, de San Juan, quien por ese motivo debió ser reemplazado por Quevedo, a los 12 minutos del primer tiempo.

Los equipos formaron del siguiente modo:

San Juan: Pérez; Quiroga y Durán; Rodríguez, Rius y Rojas; Carrizo, Molina, Paz, Rodríguez y Veiga.

Mendoza: Pipanti; Sosa y Castro; Balazzo, Cortés y Moliia; García, Tambasco, López, Lucero y Nogara.

Ofició de árbitro el señor Lucadelli.

La recaudación fue de 4.382.524 pesos, que marca un record absoluto en el historial de los encuentros futbolísticos disputados en esta provincia.

◆ TUCUMAN vs. BAHIA BLANCA

En el otro encuentro de la jornada, Tucumán derrotó por un tanto contra cero a la representación de Bahía Blanca, en un encuentro de desarrollo bastante parejo, pero con algún grado más de acometividad en el cuadro norteño. Este éxito le valió a Tucumán el honroso puesto de subcampeón argentino, a dos puntos de distancia de los sanjuaninos.

Finalizado el torneo, la tabla de posiciones presentaba el siguiente cuadro: 1º San Juan, con 5 puntos; 2º Tucumán, con 3; 3º Mendoza, con 2, y 4º Bahía Blanca, con 2.

◆ FESTEJOS

La culminación del certamen fue festejada estruendosamente en la capital mendocina, que gallardamente supo premiar la mejor actuación de San Juan con una impresionante caravana de automóviles, amén de serpentinas, petardos, fuegos artificiales y otras exteriorizaciones.

La alegría se prolongó hasta altas horas de la madrugada, hasta que la caravana inició su marcha rumbo a San Juan, integrada por las 10.000 personas, aproximadamente, que habían venido desde esa provincia para presenciar el cotejo.

Desde Chile Piden el Pase de Minoián

El próximo 31 de diciembre vence el contrato del arquero Carlos Minoian con Boca Juniors. Las autoridades de la entidad xeneize tienen el propósito de dejarlo en libertad y conocedores de ello directivos del club Colo Colo, de Chile han iniciado gestiones para lograr incorporar a Minoian a sus filas. Cabe señalar, que el presidente de Boca Juniors, había ofrecido al mencionado jugador al señor Héctor Méndez, para el proyectado conjunto de Boca Juniors que iría a jugar a Nueva York.

◆ SE CONFIRMA UNA LLEGADA

Como fue anticipado por ULTIMA HORA en sus ediciones anteriores ha quedado confirmado la llegada a Buenos Aires, de una flotilla de barcos de guerra franceses. Boca Juniors tiene previstos una serie de actos en homenaje a los visitantes que consistirán, entre otros, con una recepción en La Candela y la posterior recorrida por las instalaciones, visita a la Ciudad Deportiva y la realización de un encuentro de fútbol, entre el equipo de la Flota y Boca Juniors, cuya recaudación será destinada al Hospital Francés y el Hogar de Ancianos. La comisión de homenaje a los visitantes está integrada por los señores Juan Malpeli, Juan Sesin, Mario Pozzi y Robel Merech.

TRUEQUE: CHALDU POR LUNA Y 6 MILLONES

Al ritmo de la "música" de los pesos han comenzado a danzar en el ambiente futbolístico varias versiones sobre la "compra-venta" de jugadores de indudable cartel. En lugar aparte de esta misma edición informamos acerca del interés de Boca Juniors por Ermindo Onega. Ahora estamos en condiciones de anticipar varias versiones circulantes de posibles adquisiciones. Una de ellas sería la que estarían realizando dirigentes de Boca Juniors y San Lorenzo, para efectuar un trueque entre Luna y Chaldú. Las tratativas están por buen camino y la entidad de Boedo solicitaría, además, la suma de seis millones de pesos. Por otra parte, los "santos" habrían pedido precio a Chacarita Juniors por los jóvenes valores Laginestra y Rabbito,

Vayamos a Independiente. Vientos renovadores soplan por Avellaneda y a la ya anunciada "libertad" de Navarro y Rolan, entre otros, se estaría gestionando un trueque con River Plate de Gatti por Santoro, y ya se habrían iniciado los contactos extraoficiales entre dirigentes de los dos institutos.

SOLO PARA FANATICOS

Miguel Angel Pérez, el excelente puntero que militó en nuestro medio en Sportivo Italiano, vuelve a ser noticia. La Federación Española de Fútbol se ha dirigido por cable a la Asociación del Fútbol Argentino, a fin de solicitar el pase del mencionado delantero para el Real de Madrid. Bueno es recordar que cuando Pérez marchó a España, lo hizo para alistarse en el Valladolid, club que era el "interesado" en su contratación. Ahora resulta que el que pide el pase es el Real. Se nos ocurre que ha habido una pequeña "trampita" para no pagar cuatro veces más lo abonado por el puntero. En fin, son cosas del fútbol...

◆ DIEGUEZ Y LOS "BICHOS"

El próximo 31 de diciembre finaliza el contrato de préstamo que Temperley acordó a Argentinos Juniors por su delantero Diéguez. En caso de que los "bichos" opten por quedarse con el buen jugador, deberán abonar a la entidad del Sur la suma de $ 5.000.000, con lo que Diéguez quedaría definitivamente incorporado al conjunto de La Paternal. Pero, y aquí estaría el negocio, es muy posible que si la operación se realiza, Diéguez sería transferido luego a un club de los denominados "grandes", que estaría interesado en su concurso. Y es muy posible que ese "grande" pague mucho más de 5 millones...

◆ INTERESA RUDSKY

Las autoridades de Vélez tienen interés en conseguir el pase de Rudsky, del Deportivo Español por el que habrían ofrecido la cantidad de $ 5.000.000. En círculos allegados a los españolistas, se dice que el ofrecimiento fue rechazado por considerárselo bajo. Queda abierta la puerta, entonces, para que Vélez suba la oferta, y a lo mejor, Dudsky el año venidero resulta un "indio" con toda la pluma.

◆ ARGENTINOS EN SALTA

La intervención en la AFA autorizó a Argentinos Juniors para que esta entidad presente su equipo superior en dos localidades de la provincia de Salta. En consecuencia, el equipo de La Paternal se presentará el 11 de diciembre en El Tabacal, y dos días después lo hará en Vespucio. En ambos casos enfrentará a combinados locales.

◆ TORNEO DE "AFICIONADOS"

El sábado venidero continuará la disputa de la rueda final del campeonato de división Aficionados, de la AFA. En la jornada de referencia se registrará un cambio de horario, dado que los cotejos se iniciarán media hora más tarde es decir, a las 17. Los encuentros a disputarse, y las canchas asignadas, son los siguientes:

Centro Español vs. Tristán Suárez, en Nueva Chicago; La Paternal vs. Defensores Unidos de Zárate, en Villa Dalmine (Campana); Central Argentino vs. Piraña, en Sportivo Dock Sud, y Midland vs. Luz y Fuerza, en Talleres.

◆ "CALAMARES" DISCONFORMES

Con motivo de las bajas actuaciones que viene cumpliendo el equipo superior del club Platense, se ha originado en sus asociados y simpatizantes un serio malestar, que podría traer aparejadas algunas renuncias dentro de la comisión directiva de la entidad "calamar". Entre ellos, puede producirse la de su secretario general, señor Juan Santiago.

◆ HURACAN EN BRASIL

El conjunto superior del club Huracán se presentará el domingo venidero en Santa Catalina, Brasil, enfrentando al equipo del club Internacional, de esa ciudad.

Por otra parte, para el domingo 4 de diciembre próximo, si logra adelantar el encuentro que debe sostener en la última fecha contra Independiente, el "Globito" se presentará en Jesús María, Córdoba, frente al seleccionado local.

◆ TORNEO SUDAMERICANO

La liga paraguaya de fútbol comunicó a la AFA que en la primera semana del mes de marzo de 1967 dará comienzo el campeonato sudamericano de ese deporte, denominado "Juventud de América".

Como se sabe, dicho evento se llevará a cabo en Asunción del Paraguay, estando la organización del torneo a cargo, precisamente, de la referida liga paraguaya de fútbol.

Hoy Cierran las Inscripciones Para el Gran Premio

Hoy, a las 19, quedará clausurado el registro de inscripciones para participar en la disputa del XLIV Gran Premio Argentino de Carretera. Hasta este momento son 87 los volantes que se han anotado para tomar parte de la competencia más importante de la especialidad que se realiza en nuestro medio. Figuras de indudable prestigio ya han comprometido su participación en la dilatada competencia, que es definitoria, asimismo, par el campeonato argentino de la actual temporada. Hasta el momento, entre otros, se han anotado Pairetti, Bordeu, Cabalén, Ríos, Bonnano, Viale del Carril, Emiilozzi, Taddia, Copello, Casá, Cordonnier, Galbato, Malnatti, Mabellini, Figlioli, Roux, Alzaga, Rienzi, López Oribe, Arias Uriburu, Boscher, etc., siendo de lamentar la no participación de Carlos Loeffel y Jorge Cupeiro, que no tomarán parte en esta nueva edición del Gran Premio.

Por otra parte, y como otro atractivo, se agrega el equipo de IKA, con el Torino, unidad que será presentada el próximo miércoles en el Autódromo Municipal con cuatro autos, que serán conducidos por Gastón Perkins, César Malnatti, Carlos Marincovich y Eduardo Copello y del que se tienen las mejores referencias. El Gran Premio tendrá, pues, el condimento necesario para que alcance su brillo acostumbrado.

Básquet: La Plata, Bahía Blanca y Junín, Ganaron en la Primer Jornada

Dio comienzo anoche, en el club Ateneo de Luján, el campeonato Provincial de Básquetbol y en el que el ganador adquirirá el derecho de participar en el próximo Campeonato Argentino a disputarse en Paraná. Una impresionante cantidad de espectadores asistió a las alternativas de los diferentes encuentros que finalizaron con estos resultados: Bahía Blanca 69, Quilmes 51; La Plata 81, Mar del Plata 51, y Junín 66, Luján 58.

◆ TRIUNFO BAHIENSE

En el primer encuentro de la noche se enfrentaron Bahía Blanca y Quilmes y el mismo fue netamente favorable al equipo bahiense que, con un juego armónico y efectivo, consigui grandes ventajas en los primeros minutos del partido. Pese a no contar este año con todas sus figuras (v. gr. Castaldi, Loustaus y Fruet), Bahía Blanca fue ampliamente superior. Los equipos formaron así: **Bahía Blanca:** Chicharro 6, Samón 6, Cappas 3, Locatelli 9, Requi 4, Cajman 8, De Lizazo 24, Severini 2, Cabrera 7. Total 69. **Quilmes:** Muñoz 7, Frega 2, Quillon 4, Gonassi 18, Consiforti 2, Maseglio 10, Camuello 0 y Barbieri 8. Total 51.

◆ LA PLATA, POR GOLEADA

En el segundo encuentro disputado, La Plata obtuvo una fácil victoria frente a Mar del Plata, al imponerse por 81 a 51, luego de ir venciendo al cabo del primer tiempo por 30 a 27. El partido fue ampliamente favorable a los platenses, en especial durante el segundo período, en que ampliaron sus ventajas. Tuvo La Plata en Ferrari a su gran figura, que llegó bajo el cesto rival "cuantos veces quiso", mientras que Barreneche y Gallardi dominaron los rebotes en ambos tableros. En general, gran triunfo de La Plata ante un rival que solo atinó a defenderse y que mostró al ganador como firme candidato al título. Los equipos formaron así:

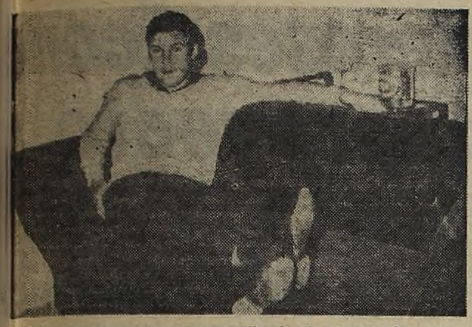
La Plata: Barreneche 12, Ferrari 32, Agouras 6, González 4, Disario 3, Desano 4, Gallardi 13, Vera 2 Bertarelli 4, Castelo 1. Total: 81.

Mar del Plata: Galex 6, Ochoa 11, Duck 9, Abalos 12, Zabala 0, Leul 5, Martínez 0, Villar 2, Hernirof 2, Iriarte 1. Total: 51.

◆ JUNIN BATIO A LUJAN

Finalmente se enfrentaron Junín y Luján, correspondiendo el triunfo a los primeros por 66 a 58, luego de ir en ventaja al cabo del primer período por 31 a 29. El partido, aunque falto de técnica, tuvo en varios pasajes de la lucha momentos emocionantes por la paridad de las acciones y del tanteador. Empero Junín, fue superior, evidenciando sus integrantes un mejor trabajo con la pelota, y procurando siempre buscar el hueco o la falla para poder ejecutar los lanzamientos de media distancia. Los conjuntos formaron así: **Junín:** J. Bairrum 20, Scala 0, González 9, A. Bairrum 15, Ceule 4, Dell'Oro 2, Molina 10 y Sabelli 6. Total 66. **Luján:** Juárez 12, Brum 6, Govea 7, Sevete 0, Negreira 18, Domínguez 11, Benetti 0 y Fadaro 4. Total 58.

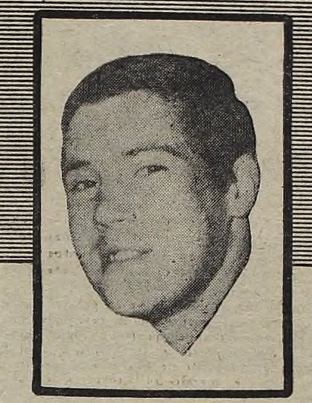
Esta noche proseguirá el torneo con estos partidos: La Plata vs. Junín, Bahía Blanca vs. Mar del Plata y Luján vs. Quilmes.



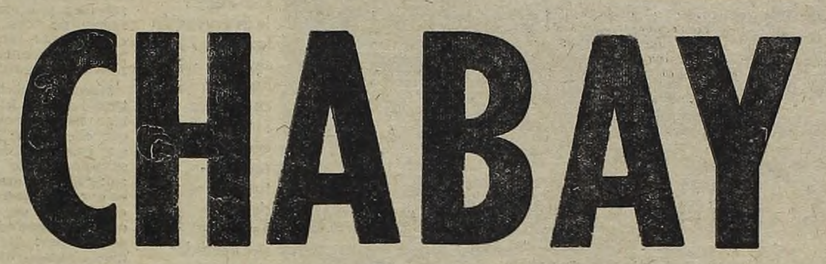
Chabay afirma que es un solitario. Le gusta vivir solo y habita un departamento en la calle Chacabuco. Luego de difíciles momentos se reencontró con la dicha de que se reconocieran sus méritos

El uruguayito Chabay sufrió la mayor desilusión de su vida cuando no lo incluyeron en el equipo celeste que participó del Mundial de Londres. Tuvo ganas de abandonar el fútbol. Llegó a Racing contra su voluntad, ya que no quería seguir jugando. En el "equipo de José" encontró la ayuda espiritual que precisaba para salir del mal trance. Así pudo reaccionar y convertirse en una de las piezas fundamentales en el engranaje académico. Tiene solo 21 años y vistiendo la celeste fue suplente de Williams Martínez. Piensa volver a su patria, ahora como un verdadero y gran triunfador.

LOS ABANDERADOS DE LA CELESTE Y BLANCA



NELSON PEDRO



La "Revancha" del Uruguayo

Es como la gran revancha de su vida. Una revancha que llega antes del medio año del que fue el día más amargo de su vida. Un 8 de junio cuando en la casa de sus padres, en San José, a 98 kilómetros de Montevideo, escuchó por la radio los nombres de los integrantes de la selección uruguaya que iría a Londres y el suyo no llegó a sus oídos. El estaba seguro de que sería incluido. Incluso, se lo habían asegurado. Decepcionado, al día siguiente viajó a Buenos Aires. El viernes se entrenó. El domingo debutó en la primera de Racing, reemplazando, precisamente, al único de este equipo que había viajado a Londres, pero en representación del equipo argentino. El dice que jugó mal y lo atribuye a su estado de ánimo. No quería saber más nada con el fútbol. Sin embargo, al domingo siguiente lo mantuvieron en el primer equipo. Y en todos los demás, hasta el regreso de Perfumo, el dueño del puesto en Racing y en la selección argentina. Pero Nelson Pedro Chabay ya era otro hombre. Ya había reconquistado su confianza.

EL SOLITARIO

—Mire, no quisiera que nadie pase la que pasé yo. Le aseguro que ya no quería saber nada con el fútbol. Vine a Racing porque mi transferencia ya estaba arreglada de antemano pero mis deseos, en esos mometos, eran largar todo... Después, me encontré como en una gran familia y me fui recuperando. Yo estoy acostumbrado a vivir solo. Desde que llegué a Buenos Aires lo hago en el departamento de la calle Chacabuco, a metros de la avenida de Mayo, que expresamente alquilaron para mí. Pero en Montevideo también vivía solo. Yo soy de San José, un pueblito que está a casi 98 kilómetros de Montevideo. Allí jugaba para el club Río Negro hasta que el Racing de Montevideo, compró mi pase por 1.500 pesos oro.

—¿Cómo se produjo su transferencia a Racing, de Avellaneda?

—Yo jugaba con la selección uruguaya los partidos previos al mundial. A fines del mes de febrero enfrentamos al Guaraní, de Asunción, en el Centenario. Ese día me vio Pizzuti y allí se iniciaron las conversaciones entre los dos clubes. A principios de mayo estaba todo arreglado, pero supeditado a mi participación en el mundial. Si iba a Londres, me incorporaría a Racing después de la Rimet, de lo contrario, lo haría inmediatamente. Por eso, al conocer por la radio que no había sido incluido en el representativo uruguayo, armé mis valijas y me vine a Buenos Aires al día siguiente, pero yo solo sé todas las esperanzas que habían quedado hechas añicos en ese momento, cuando el locutor dio uno por uno los hombres de la selección uruguaya al mundial y yo no estaba...

JUVENTUD Y EXPERIENCIA

Chabay es joven, 21 años, pero ya experimentado en el campo internacional. Con la celeste uruguaya participó de la gira por Europa en 1963 como suplente de William Martínez. Jugó en Austria, y después lo hizo también en los partidos eliminatorios para Londres frente a Perú. Nunca había pensado vivir del fútbol. Por supuesto, ese nunca está referido a sus años de futbolista en el Río Negro de su ciudad, San José. Después, ya en el Racing de Montevideo, comenzó a ganar algunos pesos fuertes y entonces sí pensó que el fútbol podía ser su medio de vida. Y se metió íntegro en una profesión que da mucho, pero también pide. Por eso, aunque ahora esté algo arrepentido y piense en "volver a los libros en cualquier momento", dejó trunca en segundo año su carrera de notariado. El fútbol es absorbente...

—¿Extrañó el cambio de ambiente o de fútbol?

—En absoluto. Argentinos y uruguayos juegan el mismo fútbol. Tal vez aquí haya más jugadores apáticos. Allá, casi todos son guerreros..., pero no hay diferencias mayores.

—¿Está contento de haberse consagrado campeón con Racing

ALEGRIA RECONFORTANTE

—Contento... y se queda muy corto. Créame que es una alegría tremenda. No se olvide la amargura que pasé en mi tierra cuando me quedé sin ir a Londres. Esta es mi gran revancha. En Racing no hay titulares ni suplentes. Todos nos sentimos integrantes del equipo pero yo vine para suplir a Perfumo y ya ve, ahora estoy firme en el equipo. Además, esa enorme fe, esa tremenda confianza que todos han depositado en nosotros, los dirigentes, los socios, los simpatizantes. Eso nos obliga a entregarnos íntegros en cada partido y creo que los resultados están a la vista.

—¿Le tiene fe a Racing para la Copa de Campeones?

—¡Cómo no le voy a tener fe! Sería como no tenerme fe yo porque en Racing somos todos para uno y uno para todos' Además, no tememos a nadie.

Nelson Pedro Chabay, vive la gran revancha de su vida. El mismo año en que en su Uruguay sufrió la amargura más grande de su carrera futbolística, el mismo año, pero aquí, en la Argentina, se consagra campeón ganándose un puesto de titular a fuerza de clase y coraje. Vino amargado: cuando dentro de poco vuelva a su tierra en tren de descanso, su cara será otra. Se llevará de aquí, la sonrisa del triunfador



Racing devolvió al oriental su fe en la vida y en el fútbol. Cuando llegó a la Academia quería dejarlo todo. Pero en el "equipo de José" encontró la ayuda espiritual que necesitaba



Tanto en la extrema defensa o como volante, el uruguayo ha demostrado su capacidad. No pudo vestir la celeste en el mundial, pero se dio el gusto de lucir la blanca y celeste del campeón argentino



Sarcástico, astuto, Herminio Sande pide tregua para "estudiar" el proyecto. Por lo tanto no irá a la reunión de esta noche en la AFA. El, por supuesto, sabrá atenerse a las consecuencias, porque, al parecer, la intervención tomará severas medidas contra los ausentes, ya que la reestructuración debe hacerse sin pérdidas de tiempo.

Hay Intereses Econó[...] al Anteproyecto d[...]

Al fin habrá reunión en la AFA. Esto puede considerarse como un triunfo personal del interventor, señor Valentín Suárez, quien ante la amenaza de no concurrencia que directa o veladamente fue hecha por varios presidentes, hizo gestiones, se movió, habló hasta lograr la promesa de asistencia del sector "legalista", en el que él militó antes de la intervención.

El otro sector, el que en la época de Perette, el entrerriano que visitaba el caserón de la calle Viamonte cuando se acordaba (se acordaba muy pocas veces), era "oficialista" y ahora es relativamente opositor, no se definió como bloque. Es muy probable que algunos de sus integrantes acudan ante el temor de aparecer como rebeldes y otros envíen delegados en carácter de "oyentes", para tener información directa sobre el eco que el anteproyecto de reestructuración tiene entre las más altas autoridades de los clubes.

Nuestra opinión sobre el anteproyecto tras haberlo leído detenidamente y cambiar impresiones con dirigentes, es la de que encontrará bastante oposición. Alguien que hace muchos años está metido en este extraño mundo del fútbol, nos lo definió así: **"El más grave defecto de este proyecto es que está hecho con mentalidad amateur, olvidándose de que el fútbol es algo que está superprofesionalizado"**, para continuar diciéndonos: "En una de las premisas se dice textualmente que el anteproyecto tiende a **"atenuar el descenso y ascenso, evitando perturbaciones anuales, con su** [...] **cuela de descreimiento y suspicacia. Hacer** [...] **un fútbol en niveles deportivos que tengan** [...] **sello de éticos y que sean apreciados como** [...] **tal"**. Todo eso está muy bien, es muy bonito, aunque es un poco difícil de explicar lo que en este caso quiere decir la palabra atenuar, dado que si seguimos leyendo, nos enteramos de que en una misma temporada pueden descender hasta cuatro equipos.

Otro punto que se estima será muy resistido, y que, además, es el nudo gordiano, la base de todo el anteproyecto, es el de división del campeonato en dos zonas. Para muchos, y en esto coinciden grandes y chicos, la división puede ser ruinosa. Si en una zona entran Boca y Racing serían eliminados River e Independiente. Es decir, se [...] narán cuatro probables buenas taquillas. Además están previstos dos campeonatos teóricamente ruinosos para quienes participen en ellos. Son los denominados de promoción. El de la "A" se jugará así: intervendrán en él los equipos clasificados en los puestos sexto, séptimo y octavo de cada zona —un total de seis— con los cuatro [...] campeones regionales y se jugará partido [...] revancha. No hace falta ser precisamente un águila para pensar que más de un humorista le cambiará el nombre a este torneo y en lugar de llamarlo de "promoción" lo denominará de "ruina".

En la "B" habrá un torneo similar a [...] putarse los martes y jueves, si nos atenemos a la experiencia de este año es de creer [...] se llamará buena recaudación a aquella [...]

TOMARIAN R[...] CONTRA LOS[...]



Racing, representado por su presidente, Saccol, estará en la reunión de esta noche. Está de acuerdo con la reestructuración, pero no coincide con el plan propuesto. Llevará una lista de modificaciones, debidamente estudiada por la comisión directiva, que coincidió en muy pocos aspectos con lo elevado.

LOS QUE NO CONCURRA[N] NO[...] CON V. SUAREZ, QUE [...] MU[...] RIESGO DE QUE ADOPTE[N] [...]S M[...]

La cita es para todos los presidentes [...] muy pocos a la reunión organiz[ada] [...] niones acerca del proyecto de [...] dos. Los "legalistas" darán el [...] mentando falta de tiempo para [...] ner que la reunión no se suspe[nda] [...]

DON León Kolwoski fue el más expresivo de [...] dos: **"Yo creo que hay que reestructurar** [...] **la única solución. Por eso Atlanta irá a la re[...] unión"**. Por supuesto, no fue muy expresivo, pero algo dijo. Más o menos como él, piensan los presidentes de Boca, Lanús, Newell's O[ld] Boys, Banfield, Ferro, Quilmes y Colón, férreos sostenedores del grupo "legalista" que escribió un mon[tón] de páginas, no todas con buena letra, para la historia de la AFA, en aquellos tiempos del reinado del entrerriano don Pancho Perette.

El proyecto, girado por la intervención a todos los clubes la semana pasada, fue exhaustivamente analizado por el comité "La Peñita", que funciona con sedes rotativas en Buenos Aires y alrededores y que pretende un poco ingenuamente hacer un frente entre opositor y componedor con el actual gobierno, que para muchos —aunque no lo declaren públicamente— es tiranía.

Hablar de si darán una opinión favorable al proyecto o no, es mentir. Se puede conjeturar con algunas declaraciones, epidérmicas, marginales... Pero de ahí a decir que se conozca la posición de cada uno, hay un abismo insondable.

Por lo que manifestó Kolwoski, se deduce que todos irán a discutir los distintos puntos presentados. O sea, no estarán de acuerdo con la mayoría.

Sin embargo, cabe recordar un diálogo que sostuvo no hace mucho tiempo un cronista de ULTIMA HORA con Alberto J. Armando:

—¿Cree que se anularán los ascensos y descensos?

—No ¡por favor!... **Valentín Suárez tiene en sus manos un maravilloso plan de reestructuración integral que es la solución del fútbol.**

Minutos más tarde, el propio Valentín Suárez contestaba de esta forma a la misma pregunta:

—**No sé lo que puede pasar... Todo, un poco. Pero algo sí. Antes de fin de año puede haber novedades sensacionales...**

De esto podría deducirse una notable afinidad Suárez-Armando. Incluso, hay quienes afirman que el presidente de Boca tiene mucho que ver en la confección del proyecto.

Pero otras versiones, aparentemente más sólidas, aseguran que Armando quiere reestructuración, pero de [...]

...icos que se Oponen ... Reestructuración

...que los equipos saquen para pagar a los ...tiros.

Y esto no es pesimismo. Es una deducción lógica de lo que se está viendo. El anteproyecto premia a los buenos equipos de la A con el torneo nacional, y a los malos de la A y buenos de la B, con el de permanencia y descenso. Pero "castiga" a los restantes a intervenir posteriormente en torneos alarmantemente carentes de interés.

No faltará quien diga que las no muy buenas recaudaciones que se obtengan en la Capital, pueden ser compensadas con las del interior. No lo creemos. Aparte de los gastos que demanda viajar a Salta, pongamos por ejemplo, está archidemostrado —mirar las recaudaciones— que abundan clubes que no son taquilleros en provincias.

Una de las premisas del anteproyecto dice: **"Hacer competiciones donde el espectáculo sirva a los fines de esparcimiento y solaz de los que gustan de él, no motivos de sufrimiento y desesperación".**

Humanamente eso está muy bien. Pero, por las razones que sea, al hincha de fútbol le gusta sufrir y gozar. Por eso hay partidarios de clubes chicos, constantemente amenazados por el descenso o seguidores "a muerte" de River para quienes no salir campeones es motivo de desesperación. Eso de "esparcimiento y solaz de los que gustan de él" es muy bonito, es lo que se pretende en los partidos amistosos que se juegan entre tribunas vacías.

Del anteproyecto nos agrada su vocación idealista. Ojalá pudiera llevarse a cabo. Ojalá la gente acudiese al fútbol por el solo hecho de ver fútbol. Pero para eso habría que acabar con las generaciones que viven y crear repentinamente una nueva, lo cual es un imposible. Casi tan imposible como que los dirigentes de fútbol acepten de buen grado lo que se propone en este proyecto denominado nadie sabe porqué anteproyecto, dado que en él no es posible hacer modificaciones de fondo. A lo sumo podrá hacer alguna, y de muy poca importancia, de forma. Pero de fondo, no. En cuanto se hagan se desvirtúa todo.

Si la economía, las malas finanzas es el peor mal que sufren gran parte de nuestras instituciones, quiere corregirse, no es ésta, entendemos, la forma más adecuada. Podrá hablarse que la polla del fútbol —está en vías de su aprobación— será una ayuda grande. Pues sí. Pero a la polla ni se la menciona en el proyecto, que cuenta con muchos opositores, que si bien aplauden lo mucho de deportivo que tiene, se desesperan pensando de dónde sacarán el dinero para cubrir los posbiles déficits.

Si la consulta es sincera, si no se hace bajo presiones o amenazas, hoy y en días sucesivos se escucharán muchas quejas y protestas. Si el interventor, por el contrario, juega a tal y se impone, el tiempo, creemos, dará la razón a ese amigo que nos dijo: **"No se puede legislar el deporte profesional con espíritu amateur".**



La sonrisa endemoniada de Valentín Suárez, hombre que merece la confianza del Presidente de la Nación, que es una especie de aval para hacer lo que le plazca. Pero el hombre quiere ser justo con todos y por eso llama a los clubes para que den sus opiniones —nunca sus votos— al respecto. Las opiniones, son, realmente, muy disidentes.

...EPRESALIAS ...S REBELDES

...A NOCHE A LA REUNION ... MUCHOS, CORREN EL ...AS MEDIDAS CON ELLOS

...clubes, pero se presume que irán ...Valentín Suárez para cambiar opi... ...ación que obra en poder de to... ...bio, no lo harán los otros, argu... ...os puntos. Pero todo hace supo... ...falta de quórum.

...inguna forma en estos términos. Lo concreto es que ...l bloque "legalista", que no tendrá vigencia pero conserva el nombre (por lo tanto no es "ex"), irá a la reunión de esta noche a las 19.30 en la AFA.

LOS QUE NO IRAN

Por supuesto, hay muchos que no irán a esa reunión. ...pesar del llamado telefónico que ordenó Valentín Suárez para imponerlos de la asistencia obligatoria. River, San Lorenzo, Vélez Sársfield, Independiente, Racing, Huracán, Argentinos Juniors, Chacarita, etc. ...ecretarán el boicot argumentando una cuestión de ...empo... Presumiblemente acostumbrados a los "lar...os plazos" (los que suelen determinar el olvido) se ...usieron de acuerdo para la "huelga" que sirva de freno a los propósitos de Suárez, que no es, por cierto, ...n desenfrenado...

Hablar con Liberti, Sande, Colaccino, Amalfitani, ...s encontrar invariablemente la misma respuesta: "No tuvimos tiempo de analizar punto por punto el proyecto".

Evidentemente, tiempo tuvieron. Porque aunque ...o presentado es complejo, no es necesario ni Euclides ...i la tabla de logaritmos para descifrarlo. Solo hacía falta un poco de voluntad y una pizca de valentía para decir sí o no. O vamos a discutirlo; o esto me parece bien y aquello no.

Pero eso de no concurrir, es como volver a los viejos tiempos. A los de Colombo y Perette...

LO QUE LES PUEDE PASAR

Valentín Suárez sugirió la conveniencia de concurrir. No utilizó el viejo método de los maestros de escuela: "si no vienen los suspendo"... Tampoco formuló ningún otro tipo de amenazas. Pero conociendo sus poderes, reconociendo su investidura, no sería nada extraño que tomara represalias contra quienes ...teen su presencia.

Alguien habló de inmediata intervención, lo cual parece demasiado improbable, porque esa medida acarrearía una infinidad de problemas e incluso, haría fracasar automáticamente el proyecto.

Pero lo concreto es que Valentín Suárez llama a los presidentes para recoger opiniones y no votos.

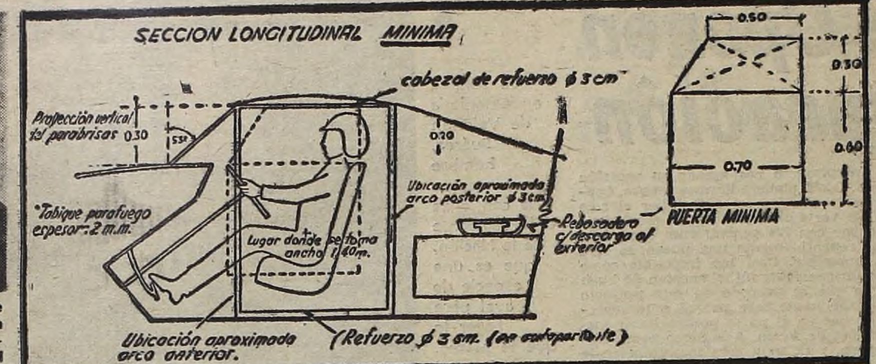
Al fin de cuentas, si él quiere aplicar el sistema propuesto, lo hará. ¡Y a cumplirlo!



Los dos quieren la reestructuración, Kolwoski irá a la cita de hoy en la AFA, pero Liberti no lo hará, porque no ha tenido tiempo de estudiar la propuesta. River parece que necesita mucho tiempo para todo. Aunque esta vez, la intervención no perdonará a quienes no cumplan. Y eso está realmente muy bien.



Rubén Roux, presidente de la ACTC integra la comisión "parlamentaria" que informará al doctor Rivarola



Este dibujo tiene mucho que ver con el problema. Si la CDA mantiene la nueva reglamentación puede suceder incluso que las carreras se queden sin corredores. ¿Guiso de liebre sin liebre? ¿O con gato por liebre?



Plinio Abel Rossetto, que con Roux, Sogoló y Favuto integra el equipo que hará el serio planteamiento

PUEDE ARDER TROYA: EL TC NO ACEPTA EL NUEVO REGLAMENTO

SE CONFIRMO LO ADELANTADO POR ULTIMA HORA HACE UN MES Y MEDIO. LOS CORREDORES DE TC NO QUIEREN EL NUEVO REGLAMENTO. ENCARECE, DESTRUYE, NO EVOLUCIONA, SINO QUE TRANSFORMA. LOS ENEMIGOS DE SIEMPRE ESTARIAN DETRAS DE LA MANIOBRA. SE NOS TILDO DE ALARMISTAS. UNA COMISION ENTREVISTARA A LA C.D.A. ¿QUE PASARA?

Cuando hace un mes y medio, más precisamente en nuestra edición del 7 de octubre pasado, consignamos que era prudente que los corredores de Turismo de Carretera que hubieran comenzado a remodelar sus coches de acuerdo con el nuevo reglamento aprobado por la Comisión Deportiva Automovilista y la asamblea de delegados, para regir a partir del 1º de enero de 1967, se pusieran en contacto con dirigentes de la ACTC **"para un adecuado y saludable asesoramiento"**, no faltaron los que nos tildaron de alarmistas y sensacionalistas. Ya entonces dijimos que el TC estaba contra aquella reglamentación dictada inconsultamente.

ULTIMA HORA sabía que las condiciones de "guerra" estaban dadas Que la mayoría de los corredores estaban contra lo fundamental de la nueva reglamentación, porque ésta favorece a los pudientes y relega a los que arman sus máquinas a "sangre y pulmón", que son, sin duda, los creadores, alma, nervio y vida de la categoría. ULTIMA HORA no ignoraba que los corredores, por intermedio de la organización que los agrupa en la sede de la calle Bogotá, habían pedido intervenir en las conversaciones y ponencias previas a la resolución definitiva.

En la sección fija de esta página ("VAMOS EN COCHE", día 6 de octubre de 1966) se especificaba severamente la necesidad de que los organismos rectores consulten con sus subordinados antes de adoptar decisiones. Y se consignaba concretamente el caso del nuevo reglamento, aprobado en Rosario por el sistema de gobierno dictatorial, que es el medio preferido por casi todos los dirigentes del deporte argentino, en general. Los integrantes de comisiones deportivas creen que "se rebajan" si conversan los problemas con los interesados, con los que deben atenerse a las legislaciones. Es el mal de creerse infalible y ponerse en "cancheros". En dictadores y no en legisladores.

Lo hemos dicho mil veces: inexorablemente vamos hacia el Gran Turismo de Carretera. Pero vamos por una cuestión de evolución propia, no por imposición. Desde hace cuatro años se viene realizando una campaña para destruir al Turismo de Carretera. Hay algunos dirigentes, apoyados y acuciados por algunos periodistas, que están dispuestos a "romper" al Turismo de Carretera. Es algo así como un viejo rencor surgido desde que la ponencia del fracasado "Turismo Nacional" quedó en agua de borrajas. Desde ahí ni se perdió oportuniad en "despotricar" contra la categoría del pueblo, quizás por eso, porque es la del Pueblo o tal vez porque en ese momento no había fábricas dispuestas a gastar pesos en promociones y gratitudes...

La aparición del "Chevy" y asimilación al TC trajo imitaciones como las de los Falcon, Valiant, Peugeot, algún Volvo y Fiat y, en fin, la de todos los que creyeron que los "monstruos eran "pan comido" en determinados circuitos. Eso está bien. Pero que se quiera obligar a los "padres de la criatura" a ponerse en posición adecuada a los intereses de los que vienen en el furgón de cola, no. Por lo menos es lo que no quieren los que están en la cosa. En realidad, LOS DUEÑOS DE LA COSA.

El Gran Turismo de Carretera se viene solito Con la propia evolución de la categoría, con su mecánica nacional y el arte creativo de la aerodinámica. Es realmente insólito y significa un golpe por sorpresa, una manera de poner en caducidad la categoría (destruirla es el término), dar vuelta las cosas al extremo de que se consigne que los coches tradicionales actuales 'podrán seguir compitiendo pero con determinadas limitaciones" (art. 19, rubro Disposiciones Generales). El dueño de casa, regido por los inquilinos y los intrusos...

Ahora la situación está en pie de revisión. Los corredores están dispuestos a conversar. A discutir. Y a resistir, como último recurso, si no se les deja otra salida. Atención, porque puede ARDER TROYA.

VAMOS EN COCHE

Por Victor Navas Prieto

METER VIOLIN EN BOLSA

Tenía que suceder. He permanecido 45 días esperando y casi me había convencido de que los muchachos habían dado marcha atrás, engranaje casi inútil para un corredor, ya que alguna vez, nada más, lo usa cuando se va de curva o se adelanta en el punto de largada antes de la bajada de bandera. Sin embargo, no solamente que se dejó de hablar del asunto, sino que son varios los que pusieron mano a la obra y trabajaron duro adecuando su TC a la nueva fórmula dispuesta por la asamblea de Rosario, de la CDA. Creí que habían metido violín en bolsa.

Pero no. Esperaban la asamblea para resolver, porque aunque hay una comisión directiva y además todos los domingos los más consecuentes asociados están juntos y cambian opiniones, como si se tratara de informales congresos semanales, ellos prefieren las cosas democráticas. Formales. Maduradas.

Ahora habrá deliberaciones. Las que debían haberse realizado antes de "cocinar" el estofado. Yo lo he saboreado con paciencia y puedo asegurar que hay detalles dignos en las especificaciones que se aprobaron como para imponerlas como "hecho consumado". Lo relativo a seguridad es loable. Lo que no puede ser es que se cambie toda la estructura de la categoría dejando abierta la posibilidad de que los qúe están se adecuen a los que vienen. La cosa es al revés y con limitaciones. Paulatino. Con buena letra. El doctor Rivarola va a tener oportunidad de lucirse como diplomático, y si sabe salir con bien, logrando que se elimine el gato del estofado, dejando lo que es realmente liebre, su prestigio seguirá inmaculado. Eso será mucho mejor que meter violín en bolsa, ¿no?

SOLAMENTE PARA TUERCAS

◆ EL NUEVO "CHEVYTU"

Todos los que quieran saber cómo va a ser el "Chevy" que correrá Cupeiro en 1967, pueden ver la maqueta en los talleres de Baufer. (A no copiar, ¿h?)

◆ DEL 1 AL 10, EN EL GRAN PREMIO

Los primeros 10 en la largada del Gran Premio, el 2 de diciembre en Mercedes, serán en este orden: Casá, Emiliozzi, Bordeu, Rienzi, Pairetti, Menditeguy, Cordonnier, Tarducci, Polinori y Alzaga. Este orden es inamovible, pues únicamente están salteados Cupeiro y Loeffel, ambos descartados para inscribirse antes de las 19 de hoy, en que se cierra el registro de inscripciones.

Como puede verse, toda la "crema" en el más importante evento.

◆ CON 3 BANCADAS MENOS

En el taller de aviación de Wolkopf, en Morón, se sigue trabajando duro y parejo con el motor de 4 bancadas para el "chivo" de Norberto Aloé. Hay muchas cosas nuevas y ellos dicen que si Polinori, con un 4b está figurando sobre muchos 7b (fue 2º en Mercedes), no hay porqué afligirse. Afirman que con variantes que no se han experimentado aún, hay resto para exprimir. (Veremos. Esto es lo grande del TC: la fe, el tesón, el fuego sagrado. ¡Arriba!).

◆ CUBIERTAS A GRANEL

Esto no es publicidad y si lo es, va gratis: Eduardo E. Larocca (Lima 2343, capital), recibió ayer un embarque de cubiertas especiales Firestone, propiamente para el GP, medida 650 x 16. (El dato lo obtuve de casualidad, en la Aduana, y a lo mejor sirve para alguien. Si son caras o baratas, es harina de otro costal. Incluso, ignoro si están o no comprometidas).

◆ CAMPEONATO DE REGULARIDAD

La pareja Guillermo Vaccare-Miguel Yasky se adjudicó el campeonato porteño de regularidad, organizado por el club Argentino de Regularidad. A lo largo del año se disputaron nueve pruebas. Los competidores tienen la obligación de no participar en una de ellas, para prestar su colaboración como fiscalizadores. De las restantes ocho pruebas se escogen las mejores clasificaciones en siete de ellas para establecer el puntaje. Las posiciones finales fueron las siguientes: 1) Guillermo Vaccare-Miguel Yasky, con 1.519 puntos; 2) José Salguero-Leonel Carballo, con 1.228; 3) Alberto Rodríguez, con 1.066; 4) Jorge Batmalle, con 1.020; 5) Guillermo Cabana-Norberto Furlan, con 894; 6) Andrés Valle, con 866; 7) Carlos Valle, con 747; 8) Néstor Lecuenis, con 647; 9) Ricardo Insúa-Arturo Bombelli, con 584, y 10) Roberto Hipólito-Amelia de Hipólito, con 437.

59 A 6: LINDA CABALA PARA AMANTES DE LA DEMOCRACIA

Fue en la asamblea general ordinaria de la Asociación Corredores Turismo de Carretera, sede de Bogotá 166, capital. Se discutió la nueva fórmula aprobada por el Congreso de la Comisión Deportiva Automovilista realizado en Rosario, y finalmente se votó: fue rechazada por 59 votos contra 6. Repudio casi unánime. Votaron a favor del nuevo reglamento Pablo Facchini, Félix Alberto Peduzzi, Ricardo Peduzzi, Raúl Gougy, Raúl Aragón y Dodvidenko, ex acompañante de Navone. Como puede apreciarse seis figuras, de las cuales cinco están fuera de actualidad. En realidad, si se considera que Pablito —recientemente accidentado— está señalado como en trance de abandonar la práctica activa del automovilismo, la media docena estaría fuera de órbita, aunque se afirme que padre e hijo de Ballester estén preparando una "bomba", ya que ambos están desde hace tiempo al margen de lo importante de las carreras No obstante, aunque se tratara de 6 votos muy representativos, los 59 restantes tienen una significación aplastante. Y donde gobiernen las mayorías (definición de la democracia, ¿la conocen?) la diferencia es abismal.

◆ NOMBRAN UNA COMISION

De "los 59" surgió esta comisión: Rubén Roux, Juan Favuto, Adolfo Sogoló y Plinio Abel Rossetto. Deberán entrevistar al titular de la CDA, doctor Horacio Rivarola, para comunicarle lo resuelto, es decir, la oposición a la parte de la reglamentación que tiende a transformar, por decreto, al TC en una suerte de gran turismo que encarece los costos u obliga a permanecer rezagado en relación a los que tienen la billetera sin problemas.

Tendrá que haber novedades importantes a corto plazo O asamblea extraordinaria de delegados de la CDA o... Bueno. Mejor que no haya opción.

Básquet con Cálculo y Cábala

El Fixture Parece que Estará con Argentina

os primeros partidos son ideales para ir cobrando forma. Lo más difícil queda para el final, cuando presumiblemente el equipo alcanzará su mayor estabilidad. De todos modos, para entonces se sabrá qué puntos calzan realmente

. la luz del fixture sorteado en Mendoza para someter a él la disputa del Campeonato Sudamericano de Básquetbol, puede arriesgarse el pálpito de que el mismo ha resultado favorable, en muchos sentidos, al equipo argentino —el buen equipo que nos representará en una oportunidad de tanta trascendencia internacional.

El debut está asignado para el 3 de diciembre, es decir, un día después de iniciado el certamen, tras el correspondiente emotivo desfile inaugural, y posteriormente a la presentación de Brasil, que a su vez librará el primer partido de fondo, de la jornada inicial, contra Perú. Precisamente esto es, si se quiere, una ventaja: comprobar cómo son, qué tienen, qué llevan a Mendoza dos representaciones peligrosas. Brasil, sobre todo, que es el amo de los torneos principales de buen tiempo a esta parte, y cuyos antecedentes más recientes no serían del todo favorables, si nos ajustamos a las vicisitudes que atravesó la selección del plantel, y a la que oportunamente nos referimos ya en nuestras notas sobre el Sudamericano. Los brasileños no son una novedad en cuanto a su realidad: su intrínseca potencia, que es de varios factores a la vez, en el que resulta principalísimo el afiatamiento, el viejo conocimiento que tienen sus jugadores entre sí. Brasil se da el lujo, en éste como en otros deportes —verbigracia: el fútbol—, de disponer de dos y hasta tres o cuatro seleccionados a la vez, y ello es posible no solamente por la cantidad de practicantes sino también por la coherencia de los estilos aplicados a la lucha y la personalidad distintiva de su básquetbol plástico y positivo a la vez. De todos modos el carácter de supervisión que tendrá esta primera emergencia se referirá especialmente a su actual estado atlético, pues sabido es que la veteranía de algunos elementos puede incidir en la cristalización de nuevas satisfacciones, máxime en un torneo que, como el que se avecina, está sembrado de aparentes dificultades para la promoción de varios de los participantes, principalmente de Argentina.

Para abonar la posibilidad de un déficit en la reestructuración que en orden a la dirección técnica hubo de producirse, un poco a la disparada, en el medio brasileño, ya que el primer designado, Moacir Daiuto, fue sustituido por el notorio Kanela, hombre que presume de "armar los equipos en la cancha", jugando al secreto en cuanto a la contextura estratégica de los planteles bajo su dirección.

En lo que respecta a Perú es una fuerza que viene trabajando intensamente bajo normas estadounidenses, con un entrenador norteamericano y varias renovaciones que, en medios limeños, se consideran importantes y, por ello mismo, muy valiosas.

Ahora bien; producida la observación "espiona" del estreno de Brasil y Perú, a los argentinos les corresponderá enfrentar al seleccionado de Ecuador, fuerza siempre modesta en el gran concierto. Ellos evolucionan siempre a un básquet tipo yanqui, pero generalmente con escaso potencial humano. Hasta hace unos cuatro años los hermanos Sandiford seguían siendo viejos conocidos de toda Sudamérica. Ahora no están ellos, y si bien existe la incógnita de su progreso, nunca el mismo habrá llegado a planos capaces de perturbar el estreno argentino. De manera, entonces, que cabe calificar a este primer encuentro como una buena oportunidad para calibrar con exactitud el grado de eficiencia que al 3 de diciembre habrá alcanzado la escuadra que ya está en Mendoza, trabajando con ahínco y fe, bajo la capacitada conducción de Alberto López, como lo vino haciendo pacientemente de un mes a esta parte.

La segunda presentación de Argentina tendrá lugar el domingo 4, en Mendoza —habrá partidos también en San Juan, magnífica subsede, por cierto—, y en esa oportunidad entrarán a tallar en forma vibrante las barras, por cuanto el segundo rival asignado es la representación chilena. Los trasandinos, que se orientan hacia la escuela soviética —equipismo y fuerza por dosis proporcionales—, no las tienen todas consigo desde el Mundial que se jugó en su tierra este mismo año. Por el contrario, no están conformes y aspiran a mejorar, lo cual arroja riesgo, por supuesto, para Argentina; pero en otro sentido cabe considerar que en ese momento estará definitivamente conformada la perspectiva favorable del conjunto de la Confederación Argentina de Básquetbol.

Los partidos siguientes de Argentina son: el martes 6 —el lunes 5 será de descanso—, contra Colombia, en San Juan; el miércoles 7, en San Juan, contra Perú; el viernes 9, en Mendoza, contra Paraguay; el domingo 11, contra Uruguay, en Mendoza, y el miércoles 14 de diciembre en Mendoza, contra Brasil.

Chile Irá a Mendoza con Varios 'Enanitos'

SANTIAGO DE CHILE, 24 (France Presse). — Ha causado sorpresa en los círculos basquetbolísticos la nómina casi definitiva que representará a Chile en el campeonato sudamericano de baloncesto que se iniciará el viernes 2 de diciembre en Mendoza, República Argentina.

La extrañeza no se deriva de los nombres, ni siquiera de los méritos de los integrantes del conjunto, sino de un aspecto que es importantísimo en esa clase de torneos: la altura de los jugadores.

Es un hábito en todos los entrenadores que han tenido a su cargo alguna selección nacional en competencias de esta naturaleza justificar los contrastes del equipo en la falta de estatura de los nominados.

Cercano está el recuerdo de los continuos fracasos del experimentado plantel nacional en el mundial que, en forma extraordinaria, organizó la federación chilena en abril del presente año. En esa ocasión, el actual entrenador, el soviético Stephan Spandarian, dio una explicación, pese a que antes del certamen máximo del baloncesto mundial, había seleccionado a los "gigantes" provincianos —durante el torneo, se pudo haber cumplido un papel más decoroso si hubiera dispuesto de un plantel más alto.

Se pensó que con ocasión del sudamericano, próximo a comenzar en Mendoza, debido a su menor importancia en relación al mundial, se arriesgará con jugadores de buen porte, aun novatos, para formar las futuras selecciones. Sin embargo, ha ocurrido todo lo contrario.

A Spandarian, que abandonara este país inmediatamente después de finalizar el ceratamen continental, no le interesa seguir buscando.

El actual plantel, que al parecer es el definitivo, está compuesto por doce jugadores, de los cuales, cuatro escasamente superan el metro noventa centímetros de estatura. Ellos son Manuel Torres, Juan Lichnovsky, Jorge Zúñiga Suárez, dos que están varios centímetros bajo esa estatura, Francisco Pando y Jorge Ferrari, uno que se empina con dificultad sobre el metro ochenta, Jaime Figueroa, y cinco que no pasan el metro setenta centímetros (estatura baja incluso para básquetbol infantil): Francisco Valenzuela, Juan Yáñez, Domingo Sibilla, Jorge Santana y Juan Tobar.

Agregando a este factor negativo la ausencia de Juan Guillermo Thomson, que se retiró definitivamente, Gaston Aravena, uno de los jugadores más efectivos del baloncesto nacional, que debió ser marginado a causa de una lesión y la renuncia de José Pletikosisc, por razones de estudio, ya se puede predecir el contraste que sufrirá nuevamente el básquetbol chileno.

Los jugadores seleccionados, aunque representan tal vez a lo mejor que tiene actualmente el baloncesto nacional, por la deficiente preparación con que llegarán a la cita de Mendoza, no representan ningún poderío y sus posibilidades de triunfo son escasísimas.

Genialidad con Aniversario

Otra extensa reunión exclusiva y mixta se llevará a cabo mañana en el hipódromo de La Plata. Once carreras llenas de atractivos, componen el programa que comenzará a las 14.40 y finalizará a las 22.20 horas, si no se atrasan tan lamentablemente como en reuniones pasadas. Ninguna de las pruebas carece de anotados, superando todas las cumplidas anteriormente y sumado a ello las llaves en todas, la apuesta doble, la triple y la disputa del premio clásico Aniversario, los aficionados se volcarán en masa para presenciarlas. La carrera principal se correrá sobre la distancia de 2300 metros y es un hándicap para yeguas de tres años y más edad, ganadoras de más de $ 300.000 en primeros puestos. El peso asignado a las participantes nivelará las chances y de acuerdo a las ratificadas se espera una lucha muy interesante

◆ **OTRA GENIALIDAD**

De la yegua que no pasaba de las distancias intermedias, Genialidad se ha convertido en excelente fondista, ya que luego de vencer a Great Rain en 1800 metros, escoltó en la milla a Vicisitud para luego hacer lo propio frente a Aluchinata, en los 2200 del premio especial Chapineta. Ha seguido bien la Lingote del Candileja y sus aprontes dicen bien a las claras con cuánta atención la preparó Calcagno,

Puede Festejarlo Mañana en el Clásico Platense

◆ **CARTA MUY BRAVA**

Pese a los kilos que le tocaron en suerte y que deberá neutralizar a punta de calidad, Bardisola puede dejar para otro día las esperanzas de las más indicadas. Esta hija de Bar y Cacagüita viene de correr en ese medio en el premio clásico Marcos Levalle, clasificándose cuarta a tres y medio cuerpos de Timberland en una prueba de muy superior categoría que la que comentamos. Obdulio J. Garrido presentará a su pupila en magníficas condiciones de entrenamiento que si repite en carrera sus ejercicios, puede atropellar con éxito en los tramos finales e imponerse sin problemas.

◆ **GORJEA ANDA MUCHO**

Otra de las competidoras que pueden terciar con éxito es Gorjea. La del stud Lombardo ha cumplido excelentes performances en Palermo, donde se clasificara tercera de Daystar, en el clásico Chile, y últimamente de Carlovingia y Pastilla en el especial San Martín de Tours, sobre pista pesada. Si la hija de Agazon y Gorgeta responde a ess performances y a los buenos trabajos que realizara en el metropolitano, Bernardo Giovanetti se llevará el primer premio para los propietarios de su pupila.

◆ **UNA ALUCHINATA**

Venciendo por un cuerpo a Genialidad, la yegua Aluchinata marcó un llamado de atención a sus rivales de esta prueba. Grandes condiciones de fondista demostró la descendiente de Alud y Sita, que ha sido preparada con mucha dedicación por Marchand. Si la carrera se hace fuerte de salida, la tordilla del 7 de Julio los pasará por encima sin más trámite. Ojo con ella.

HIPODROMO DE LA PLATA — PROGRAMA COMPLETO PARA

1ª Carrera Pr. FRANCISCO LEGARRA — 1200 m. A las 14.40

EN ESTA CARRERA COMIENZA LA APUESTA DOBLE

4 ULTIMAS		ANOTADOS	JOCKEYS	e|k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR
0L 3L 3L 4L	1	1 POYA	A. Real	4|57	Poderoso-Kurda	C.Cabral
0S 2L 3L 6L		2 IRIDISCENTE	no correrá	4|57	Arrarás-Tijera	H.Vazón
0L 0L 0L 0L		3 LAMINERA	X. X.	5|53	Narrador-Lami	J.Arbilla
2L 0S 3P 4P		4 TARASA	no correrá	5|53	Triguero-Free Sister	J.Prá
0S 0P 3S 4S	2	5 MUROVIA	no correrá	4|57	Mulato-Vía Rota	E.Arce
0L 6L 0L 0P		6 CARILINA	F. Maldonado	4|57	Chispeado-Fueguina	H.Soler
3L 0L 5P —		7 PETITE SINGA	A. Sandoval	4|57	Le P. P'ce-S'blanteada	M.Berón
6L 2L — —		8 TALARA	P. Tárrago	5|53	Triguero-Chacarera II	A.Fuertes
6L 5L 0L 0L	3	9 PONDEROSA	F. Calfupán	4|57	Mangangá-La F'uca	E.Rodríguez
1S 6S 3P 4P		10 MARUFFA	no correrá	4|57	Malambo-Humpty	J.Calcagno
4L 2L 4L 3L		11 BICKY	L. A. Díaz	4|57	Bungalam-Menasha	L.Taborda
0L 0L 0L —		12 LANZALLAMA	S. Mámoli	5|53	Landsman-Hygia	J.Gómez
0S 6L 3L 5P	4	13 DEMOCRACIA	no correrá	4|57	Deauville-Flag Girl	F.Fernández
— — — —		14 IMPROVISADA	X. X.	4|57	El Cimarrón-I'belucha	H.Martínez
0S — — —		15 RIANCHA	no correrá	4|57	Rianco-Charanda	J.Rotta
5P 0S 3P 0L		16 WANCHAI	no correrá	5|53	V. Roll-Whimercy	R.Gallero
2L 2P 0L —	5	17 UT SUPRA	X. X.	4|57	Umpapa-Solución	J.Villiani
6L 0L 6L 6L		18 DESLUMBRA	no correrá	4|57	Deauville-Kablleña	A.Vicidomini
0L 0S 0S 0P		19 CUYABA	no correrá	4|57	Nabis-Boleada	R.Fredes
5P 0S 0P —		20 CAJACAY	no correrá	5|53	Cachador-Enjú	J.Domínguez
2L 3L 0L 3L	6	21 PAREJONA	N. Vismara	4|57	Apúrese-Pumamarca	G.Gutiérrez
0S 2S 5P 6P		22 COCALECA	dudosa	4|57	Cullanhalll-Bladia	A.Alvariza
0S 6L 0L 0P		23 CANADIAN LASS	no correrá	4|57	Cognac-Rebuscada	M.Escagües
0P — — —		24 PEHUEÑA	S. Arriagada	4|57	Nilad-Concejera	M.Billanque
0S 0S — —		25 PERENTORIA	no correrá	5|53	Toropi-Pequeña	G.Desvard

Cand.: UT SUPRA (17) — Enem.: Parejona (21) — Sorp.: Bicky (11)

2ª Carrera Pr. RAFAEL HERNANDEZ — 2200 m. A las 15.20

EN ESTA CARRERA FINALIZA LA APUESTA DOBLE

4 ULTIMAS		ANOTADOS	JOCKEYS	e|k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR
0L 0L — —	1	1 NUMUY CUME	no correrá	3|56	Basàjaun-Ñoñería	P.B'chimano
0S 5P 0P 0P		2 CUMBIA	J. Lozano	3|56	Atlas-Cocoa	L.Sosa
3P — — —		3(OLD STAR	P. Tárrago	3|56	Toreador-Old Flame	O.Sarina
5L 3L 6L 0L		4(TARICA	H. Ortega	3|56	Bellman-Trolia	Idem
3P 0P 6P 6P	2	5 FLAMANTE	no correrá	3|56	Nilad-Filafil	J.Pregi
0L 0L — —		6 UNA NENA	no correrá	3|56	Rovigo-Una Fija	U.Lasserre
0P 0L 0P 0S		7 COMPLAINT	C. Abril	3|56	Cachador-Pichuca	F.Báez
4S 5P 5P 0P	3	8 JUGLARA	no correrá	3|56	P. Gary-Juguetona	B.Giovanetti
6L 0L 4L —		9 MANSARDE	N. Vismara	3|56	Montmartre-Patina	L.Fá h.
0P 0P — —		10 ROYALA	E. Olguín	3|56	Parral-Royal Diadem	P.Quinteros
0S 5L 3L 0P	4	11 CHALANERA	no correrá	3|56	Chañar-Linajuda	L.Vega
4L — — —		12 LEONIE	J. Contreras	3|56	Pretexto-Leonore	H.Contreras
3L 4L — —		13 RUTA	no correrá	3|56	Leviathan-Ñacanina	R.Ruizdíaz
0L — — —		14 GINEBRESA	R. Galeano	3|56	Gibraltar-Flamita	A.S'damaglia
2L 2L 2L 4L	5	15 LA META	F. D'Elía	3|56	Garabato-La Choza	M.Baquero
0L 0P 5P 5L		16 BLANQUILLA	no correrá	3|56	C. t. Great-B. Angel	A.Giovanetti
0L 5L 0P —		17 BE CAREFUL	A. Longo	3|56	Solito-Yimba	P.Díaz
— — — —		18 LA FELONIA	J. Lago	3|56	R. and Rule-Marianita	R.Nevi
0L 0L 3L 0L	6	19 AMERICANITA	A. D'Aponte	3|56	Amilcar-Cancioneta	A.Goñi
0S 3L 0P 0P		20 HUTRILLA	J. A. Díaz	3|56	Riesgo-Hécuba	J.Bentancur
0S 3P 0L —		21 LIMPIPLATA	A. López	3|56	Lacydon-Mestiza	F.Costa
— — — —		22 DINVIONA	no correrá	3|56	Envionazo-Dichera	S.Pérez

Cand.: OLD STAR (3) — Enem.: La Meta (15) — Sorp.: Leonie (12)

3ª Carrera Pr. A. KORN (2º turno) — 1600 m. A las 16.5

4 ULTIMAS		ANOTADOS	JOCKEYS	e|k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR
4L 2L 5L 6L	1	1 LA REVANCHE	D. Torrilla	4|57	The Rabbi-La France	J.González
0P 1L 0L 0P		2 ONDOYER	no correrá	4|57	Mangangá-On Guard	A.Vicidomini
0P 8P 4P 5P		3 P. IMPERIAL	no correrá	5|55	Evadido-Pavana	G.Desvard
0L 1L 4L 4L		4 TENDER LOVE	O. Alen	5|55	Testigo-Utilitaria	A.Domínguez
4L 5L 0S 0L	2	5 LLAI	no correrá	4|57	Serres Road-Papaya	J.Quinteros
3P 4P 2P 6P		6 PERNICHE	no correrá	4|57	Sabroso-Profesora	B.Moreno
0L 0L 5L 1L		7 SONATA	A. Sosa	4|57	Patito-Kernel	R.Herrera
4L 0L 0P 3L		8 UNA CANCION	J. Lago	5|55	Baradero-Tra-la-lá	R.Ghigliotti
1L 4L 6P 0P	3	9 MALEN	N. Pereyra	4|57	B. Bey-Emeraude	J.García
1L 0L 0L 0L		10 MUTINE	R. Ledesma	4|57	Mulato-Sabida	L.Salto
6P 6S 0P 4P		11 SUN PRETTY	no correrá	4|57	Sun Festival-Pugna	L.Saccone
6P 6S 2P 3P		12 MARGARINE	no correrá	5|55	Labrador-M. Chiquita	O.Martínez
4L 1L 3L 5L	4	13 MALETEADA	J. C. Ide	4|57	Minutero-La Revoltosa	J.Ceijas
0S 1P 4P 3P		14 OIDA	no correrá	4|57	Perigord-La Odisea	A.Casalini
0P 0L 1P 4P		15 SOME RECORD	H. R. López	4|57	Scratch-Sun Record	L.Ferro
0L 2L 3L 0L		16 REALITY	P. Quevedo	5|55	T. Rabbi-R. Caress	A.Ramírez
1S 6S 3P 4P	5	17 MARUFFA	no correrá	4|57	Malambo-Humpty	J.Calcagno
0L 4L 3L 0L		18 QUEMA MUCHO	R. Rutti	4|57	Bull Dog-Cremallera	J.Albín
6L 0L 1L 5L		19 TORCHITA	L. Grossi	4|57	Torquay-Bichita	J.Mansilla
0L 0S 0P 0S		20 S. SIEMPRE	E. Olguín	5|55	Testigo-Ax	N.Madriaga
3P 3L 0L 1L	6	21 MOTOROLA	I. Gorrais	4|57	Malambo-Rianina	F.Viviani
4P 1P 3P —		22 THALASSA	no correrá	4|57	Tiberio-Alcayota	J.Chavarri
3L 0L 0L 6L		23 MARY STUARD	R. Tavella	5|55	Barón-Drástica	P.Díaz

Cand.: LA REVANCHE (1) — Enem.: Motorola (21) — Sorp.: Mary Stuard (23)

4ª Carrera Pr. HECTOR R. ALBERDI — 1500 m. A las 16.55

EN ESTA CARRERA COMIENZA LA APUESTA TRIPLE

4 ULTIMAS		ANOTADOS	JOCKEYS	e|k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR
6P 0P 4P 5P	1	1 BERSOT	P. Tárrago	4|57	Parral-B. Morisot	M.Baquero
[illegible]		2 EL FEDERAL	M. De Marco	4|57	Tudor-Fay Crocker	J.Miglionico
[illegible]		3 LONTON	no correrá	5|53	Rianco-Lonely	A.Brenta
0L 0L 0L —		4 KOPI	X. X.	5|53	Koinoor-Posfecha	J.Quinteros
[illegible]	2	5 GRUNDIG	D. Torrilla	4|57	Gramófono-Promisión	T.Giovenille
[illegible]		6 ESPACIO	J. Torres	4|57	Escoplo-Estibina	A.Salvati
[illegible]		7 TALIK	P. Romoro	4|57	Tamurejo-R'marina	J.Arloro
[illegible]		8 BIRRETE	J. Cano	5|53	Sabroso-Buda	C.Rodríguez
[illegible]	3	9 ARISTOI	no correrá	4|57	Umpapa-Sor Belén	F.Báez
[illegible]		10 LARGUEVO	S. Mámoli	4|57	Cuento-Venda	B.Mateo
[illegible]		11 MICHEO	L. Almirón	4|57	Malpensado-Nenuca	F.Calonje
[illegible]		12 HERVIDERO	D. Demilio	5|53	Magabit-H. Lady	E.Herrera
3L 0S — —	4	13 ROMULUS	C. Giani	4|57	Cardanil II-T. C'azón	P.Lin[illegible]
0L 0L 0S 0L		14 EL MALECON	no correrá	4|57	Apocado-G. Parada	O.Martín[illegible]
3L 0L 4L 0L		15 NANZU	A. Iñesta	4|57	Nilad-Divisa Punzó	S.Tadel
0P 0P 4P 3P		16(IRIDIUM	R. Nístico	5|53	Pipote-Irancy	C.Quiroga
4L 0L 0P 3P		17(GRAN KASIM	no correrá	5|53	El Kasim-Güendalina	Idem
6L 0L 0L 0L	5	18 MAELSTROM	I. Gorrais	4|57	Pretexto-Ebb Tide	P.Orc[illegible]
4L 4L 0P 0P		19 ESPINOSO	A. López	4|57	Sabroso-Encíclica	F.Costa
0L 0P 6P 5P		20 FLORIO	no correrá	4|57	Tudor-Flor Sola	R.Neri
0P 2P 0L 0P		21 INTROITO	J. Lago	5|53	Velasco-Perlingueta	M.Car[illegible]
— — — —	6	22 FLAUTERO	no correrá	4|57	Fomento-G. Velvet	J.Torres
0S 6P 0P 4S		23 HUARI	no correrá	4|57	S. Hassan-Homogénea	L.Ferro
6P — — —		24 APOLLON	no correrá	4|57	Paradiso-Agfa	A.Alvar[illegible]
0L 3L 3L 0L		25 SIN MIEDO	S. Calfupán	5|53	L. Camet-S. Temor	T.Zapata

Cand.: BIRRETE (8) — Enem.: Romulus (13) — Sorp.: Grundig

5ª Carrera Pr. ANIVERSARIO (Clás.) — 2300 m. A las 17.4

4 ULTIMAS		ANOTADOS	JOCKEYS	e|k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR
4L 5L 2P 1L	1	1 BARDISOLA	N. Vismara	4|60	Bar-Macagüita	O.Garri[illegible]
4S 5P 1P 0P		2 ALIFALA	P. Quevedo	3|50½	Espartillo-Alienor	L.Sola
6L 3L 0L 1L		3 CALDIA	no correrá	3|49½	Parfait-Claudia	E.Rodr[illegible]
0L 1L 2L 5L	2	4 PENZA	I. Gorrais	4|57	Again-Kochka	F.Vir[illegible]
6L 6P 4L 2L		5 LUCKY LEAVE	no correrá	5|52	L. Light-G. Leave	H.Sol[illegible]
2P 2M 1M 4M	3	6 MAMA RUPAN	no correrá	4|55½	El T'vadore-M. Ollo	J.Freg[illegible]
0L 2L 1L 4L		7 ENEMISTAD	no correrá	3|52½	Parral-Engulf	S.Bello
2L 1P 3P —	4	8 PEDAGOGIA	no correrá	3|54½	C. Harwell-E'antina	R.Cortes
0L 5L 0L 1L		9 MEDIA LUZ	A. Coloccio	4|53	Rodin II-Chandelle	P.Pescio
0S 5S 0P 2S		10 ALAYA	R. Zapata	5|52	Bellman-La D'mida	G.Wag[illegible]
1L 0L 4L 3L	5	11 ALUCHINATA	C. Botta	5|54	Alud-Sita	A.Marc[illegible]
2L 2L 1L 2L		12 GENIALIDAD	J. Caro	6|50	Lingote-Gauchona	J.Calca[illegible]
1P 2P 2P 1P	6	13 BOCATTA	O. Tévez	5|53	Snow Cat-Bonicla	M.Acos[illegible]
3P 3P 2L 5P		14 GORJEA	M. Giles	3|52½	Agazen-Gorgeta	B.Giov[illegible]

Cand.: GENIALIDAD (12) — Enem.: Bardisola (1) — Sorp.: Gorjea

6ª Carrera Pr. JUAN VUCETICH — 1200 m. A las 18.

EN ESTA CARRERA CONTINUA LA APUESTA TRIPLE

4 ULTIMAS		ANOTADOS	JOCKEYS	e|k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR
6P 0P 6P 0P	1	1 ABRUMADOR	A. Longo	3|56	Attractor-Mostacera	T.Ara[illegible]
4L 0P 6P 2L		2 BONAVENA	no correrá	3|56	Rianco-Agulprina	C.Mil[illegible]
— — — —		3 DON MAIQUEL	E. Lerdá	3|56	Ensoñado-Pinta Mal	H.Lib[illegible]
4L 2L 2L 4L		4 GABINIO	O. Richeri	3|56	Esquilino-Giocata	G.Gutiérrez
— — — —	2	5 AITON	J. Yalet	3|56	Landcall-Galopera	C.Cruz
2L 0L 5L 0L		6 CACHACO	N. Vismara	3|56	Farewell-Ciabatta	L.Fá h.
4L 0L 0L 3L		7 COLONO	R. P. R'guez	3|56	Coloquio-Gloriosa	V.Cam[illegible]
0L 6L 0L —		8 LEBRUNO	J. Alvarez	3|56	Lacydon-Hojita	E.Bool
— — — —	3	9 ARDOROSO	A. Real	3|56	Granido-Arroba	H.Cab[illegible]
— — — —		10 BUFFON	no correrá	3|56	Pretexto-Néreis	S.Bello
2L 5L 0L 0L		11 DALMAKER	J. Corso	3|56	Speechmaker-D'mleta	F.Silve[illegible]
5P 4P 0L 2L		12 VISERGIO	N. Yalet	3|56	Vitelio-Besa	E.Clerc
3L 2L 6L 5L	4	13 ARMANDO BOCA	R. Ledesma	3|56	B. Cesto-G. Navy	M.Quin[illegible]
0S — — —		14 BICHO DE MAR	H. R. López	3|56	Mandatario-L. Lomita	L.Ferro
3P 0S — —		15 DISPLICENTE	O. Tévez	3|56	Britanicus-I'diferencia	A.Ted[illegible]
— — — —		16 DON POLO	A. Sandoval	3|56	¡Huy!-H. Grande	J.Qui[illegible]
0P 0S 3P 2S	5	17 ARROYON	P. Sierra	3|56	Estampido-Canaleta	A.Gio[illegible]
— — — —		18 CREDULOSO	O. Córdoba	3|56	Narrador-Creyente	E.Fon[illegible]
0P 0S 5P 3P		19 DAGRE	no correrá	3|56	Quique-Mandora	J. de la [illegible]
— — — —		20 EXTRA GOOD	F. Echagüe	3|56	Bell Hop-Empress	A.Iriar[illegible]
2P 2P 6P —	6	21 BAKERS GIFT	X. X.	3|56	T. Star II-Gif Gate	J.Rotta
0L — — —		22 DON MAR	no correrá	3|56	Don Cesáreo-E. d. Mar	F.Costa
0P — — —		23 DON SERGIO	R. Aramburu	3|56	E. Ready-Nabatea	M.Cal[illegible]
5L — — —		24 EMPIRE FLYER	L. Grossi	3|56	Evil Eye-Ypres	E.Eli[illegible]

Cand.: BAKERS GIFT (21) — Enem.: Cachaco (6) — Sorp.: Visergio

7ª Carrera Pr. A. KORN (1er. turno) — 1600 m. A las 19.

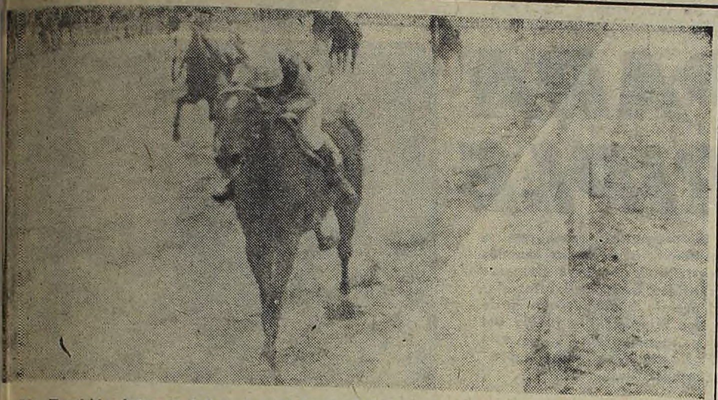
EN ESTA CARRERA FINALIZA LA APUESTA TRIPLE

4 ULTIMAS		ANOTADOS	JOCKEYS	e|k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR
0L 1L 0S 2L	1	1 ABNEGACION	R. P. R'guez	4|57	Rugosa-Humoresque	J.Rodr[illegible]
0S 6S 1S 3S		2 DANESA	A. Colman	4|57	Sideral-Damsel	G.Cer[illegible]
6P 3S 3S 1S		3 FARANDOLA	N. Yalet	4|57	Casanova-Farandole	I.S.Mi[illegible]
0L 0L 1L 2L	2	4 AMITA	X. X.	4|57	Amo-Fonola	P.Ov[illegible]
0L 1L 2L 2L		5 BUSQUEDA	A. Sandoval	4|57	Birón-¿Qué Busca?	E.Bool
0S 4S 4P 0S		6 DORYS	L. Almirón	4|57	Venusto-Combativa	F.Calonje
6P 0L 2L 6L		7 FOGOSIDAD	no correrá	5|56	Amo-Fonola	H.Gui[illegible]
0L 6L 0L 0L	3	8 ANA ROSA	no correrá	4|57	Baradero-Algarra	A.De[illegible]
3L 1L 2L 0L		9 FUNITA	X. X.	4|57	Barbazul-Funesita	A.Ala[illegible]
0L 2L 0P 6L		10 HAYRI	no correrá	4|57	S. Road-La India	J.Qui[illegible]
0S 3L 0L 0L		11 FARAGANA	O. Tévez	5|55	Faraón-Gigana	A.Go[illegible]
0L 0L 0L 0P	4	12 BARAKA	no correrá	4|57	Branding-Lilinita	J.Go[illegible]
0L 5L 3L —		13 DOÑA CLORIS	no correrá	4|57	Tetuán-Duck	V.Pere[illegible]
1L 2L 2L 0L		14 LA HUEGA	L. Grossi	4|57	Poderoso-Bamba	E.Clerc
4P 4L 3L 3P		15 COSECHADORA	J. Yalet	5|55	Dahir-Cabañera	D.Di[illegible]
0P 0S 0L 6S	5	16 BISARMA	no correrá	4|57	P'simpático-Biscotela	A.Hid[illegible]
3L 0L 6L 0L		17 CHISELA	J. G. Pina	4|57	Poderoso-Ilota	R.Ibarra
1L 2S 4P 2P		18 HUINCA	R. Rutti	4|57	B. Bey-Gaita Onda	J.Albín
0L 5L 5L 5L		19 ABDULITA	J. Lozano	6|55	Abdul-Garúa	O.Sosa
3L 0L 0L 0L	6	20 BOING	L. A. Díaz	4|57	Dear-Mi Clarita	H.Boq[illegible]
0S 0S 1L 0L		21 CULMINATION	J. Torres	4|57	Solito-Culminaat	G.Alvar[illegible]
2P 4P 5L —		22 BRUNE	no correrá	5|55	Bonicate-Oneida	C.Mi[illegible]

Cand.: BOING (20) — Enem.: La Huega (14) — Sorp.: Huinca

8ª Carrera Pr. JUAN VUCETICH (bis) — 1200 m. A las 20.

4 ULTIMAS		ANOTADOS	JOCKEYS	e|k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR
— — — —	1	1 FACILON	N. Fernández	3|56	Pipote-Baradine	J.Fag[illegible]
6L 0L 0L 0L		2 NILGAO	no correrá	3|56	D. Cesáreo-Saracens	V.G.Sar[illegible]
1P 0P 2P 4P		3 P. DE HONOR	no correrá	3|56	Restoration-F'tadora	A.Irus[illegible]
— — — —		4 ROMANO SOY	A. Sandoval	3|56	Nabis-Romanella	E.Bool
0S 0P 0P 5P	2	5 F. VETERANO	M. Reynoso	3|56	Divertido-Enjú	O.Dan[illegible]
— — — —		6 GODO	B. Arturo	3|56	Cardanil II-Raza	C.Mar[illegible]
0S 0S 2L 0P		7 PARAPOCO	E. Olguín	3|56	Paraná-Somaria	J.Gim[illegible]
5L 2L 5L —		8 SACO BLANCO	A. A. R'guez	3|56	W. Jacket-L. Gitana	A.Luq[illegible]



● Yo También intervendrá con muchas posibilidades en la penúltima carrera de mañana en La Plata. La hija de Le Petit Prince empleó 48" clavados en su partida final, sobre la distancia de 800 metros

LA REUNION DE MAÑANA

<table>
<tr><td>— — —</td><td>3</td><td>9 GAMBUSINO</td><td>no correrá</td><td>3|56</td><td>A. Night-Gambusina</td><td>J.Rolta</td></tr>
<tr><td>5P 5P 0P</td><td></td><td>10 MANCHESTER</td><td>no correrá</td><td>3|56</td><td>M. Tracks-M. María</td><td>G.Navarro</td></tr>
<tr><td>0P 0P —</td><td></td><td>11 PAYANDE</td><td>X. X.</td><td>3|56</td><td>Chaval-Payada</td><td>J.López</td></tr>
<tr><td>3P 0P 6P</td><td></td><td>12 SAUCE HERMOSO</td><td>no correrá</td><td>3|56</td><td>Gibón-Salesiana</td><td>O.Martínez</td></tr>
<tr><td>— — —</td><td></td><td>13 VISIVE</td><td>N. Yalet</td><td>3|56</td><td>Vitelio-Missive</td><td>E.Clerc</td></tr>
<tr><td>0L 4L 0L</td><td>4</td><td>14 GARABATEADO</td><td>F. D'Elía</td><td>3|56</td><td>Garabato-Alubias</td><td>M.Baquero</td></tr>
<tr><td>0L — —</td><td></td><td>15 METATARSO</td><td>F. Echagüe</td><td>3|56</td><td>Metido-Gloriole</td><td>H.Cabral</td></tr>
<tr><td>— — —</td><td></td><td>16 QUIJOTE</td><td>no correrá</td><td>3|56</td><td>Gric-Querencia</td><td>R.Reta</td></tr>
<tr><td>3R — —</td><td></td><td>17 URGENTE</td><td>J. Corso</td><td>3|56</td><td>Unico-Enojada</td><td>V.Belmonte</td></tr>
<tr><td>3L 0L 2L</td><td>5</td><td>18 GELIO</td><td>M. García</td><td>3|56</td><td>Esquilino-G. Girl</td><td>L.Quinteros</td></tr>
<tr><td>— — —</td><td></td><td>19 ROMANZO</td><td>no correrá</td><td>3|56</td><td>Canthare-Refranera</td><td>U.Lasserre</td></tr>
<tr><td>0R — —</td><td></td><td>20 YAGUARETA</td><td>R. Ledesma</td><td>3|56</td><td>Imperioso-Yaguarú</td><td>H.Smith</td></tr>
<tr><td>5L 0L —</td><td></td><td>21 YAPON</td><td>J. Vázquez</td><td>3|56</td><td>Real Park-Layapa</td><td>F.Calonje</td></tr>
<tr><td>6L 0L —</td><td>6</td><td>22 IPSILON</td><td>J. G. Pina</td><td>3|56</td><td>Pipote-Iridea</td><td>L.d|l|Fuente</td></tr>
<tr><td>0L 0L —</td><td></td><td>23 JEAN BON</td><td>R. Aimale</td><td>3|56</td><td>Deauville-F. Girl</td><td>L.Fá h</td></tr>
<tr><td>2S 0L 2L</td><td></td><td>24 MIMICO</td><td>no correrá</td><td>3|56</td><td>Yantorno-Mitaca</td><td>A.Giovanetti</td></tr>
<tr><td>— — —</td><td></td><td>25 RUMBOFIJO</td><td>S. Arriagada</td><td>3|56</td><td>Nilad-Consejera</td><td>M.Billanque</td></tr>
</table>

nd.: GELIO (18) Enem.: Visive (13) Sorp.: Metatarso (15)

ª Carrera Pr. F. P. MORENO (Especial) — 1400 m. A las 20.45

<table>
<tr><td>6P 0P 1P</td><td>1</td><td>1 CAPITALINO</td><td>J. Ortiz</td><td>4|58½</td><td>Cullanhall-Pelusilla</td><td>O.Bazán</td></tr>
<tr><td>2P 0L 0L</td><td></td><td>2 CHAHUAZAL</td><td>no correrá</td><td>4|54</td><td>Latero-Chajarita</td><td>P.Pescio</td></tr>
<tr><td>0L 5L 5S</td><td></td><td>3 ARDIDO</td><td>X. X.</td><td>6|53</td><td>Esquilino-A'Ita</td><td>B.Ginocchio</td></tr>
<tr><td>0L 3L 0L</td><td>2</td><td>4 HUINCAS</td><td>P. Romero</td><td>6|57</td><td>Evadido-Bacchante</td><td>J.Arloro</td></tr>
<tr><td>0P 0L 0L</td><td></td><td>5 BEWARE</td><td>P. Quevedo</td><td>6|54</td><td>Testaferro-Egaña</td><td>A.Castro</td></tr>
<tr><td>1L 0P 2L</td><td></td><td>6 ARATA</td><td>no correrá</td><td>4|53</td><td>P. d'Or-Actriz</td><td>S.Bello</td></tr>
<tr><td>4L 6L 3L</td><td></td><td>7 EGERIO</td><td>J. Martino</td><td>5|49½</td><td>P. Christian-Egeria</td><td>J.Paz</td></tr>
<tr><td>6L 4L 1L</td><td>3</td><td>8 LAUTARO</td><td>J. Corso</td><td>5|57½</td><td>Argos-Langres</td><td>E.Boni</td></tr>
<tr><td>1L 0P 5P</td><td></td><td>9 BONICO</td><td>O. Chamorro</td><td>4|55</td><td>Canthare-Boniclaire</td><td>R.Alvarez</td></tr>
<tr><td>6L 3L 3L</td><td></td><td>10 CONDOTIERO</td><td>J. González</td><td>6|53</td><td>E. Steven-Topada</td><td>A.Fernández</td></tr>
<tr><td>0P 5P 0P</td><td></td><td>11 ARISTOI</td><td>no correrá</td><td>4|50</td><td>Umpapa-S. Belén</td><td>F.Báez</td></tr>
<tr><td>6L 5L 2L</td><td>4</td><td>12 CAVERNARIO</td><td>B. Arturo</td><td>4|55</td><td>Malhechor-Cla</td><td>J.Tedesco</td></tr>
<tr><td>4P 1L 2L</td><td></td><td>13 BELIEVE ME</td><td>F. D'Elía</td><td>5|52</td><td>Rianco-B. Galloway</td><td>M.Baquero</td></tr>
<tr><td>0L 0P 5L</td><td></td><td>14 ARAL</td><td>R. Ledesma</td><td>4|51½</td><td>Erasmo-Ariste</td><td>O.Sarina</td></tr>
<tr><td>3P 1L 6L</td><td>5</td><td>15 ATTACHE</td><td>I. Gorrais</td><td>4|56</td><td>Atlas-Hop In</td><td>F.Viviani</td></tr>
<tr><td>4S 3P 0P</td><td></td><td>16 PETIT GUARDIAN</td><td>no correrá</td><td>4|55</td><td>Le P. P'ce-E. G'dia</td><td>M.Gervasoni</td></tr>
<tr><td>6P 3L 0P</td><td></td><td>17 BOMBAL</td><td>R. Nístico</td><td>4|52</td><td>Belafonte-Marión</td><td>C.Quiroga</td></tr>
<tr><td>2L 5L 5L</td><td></td><td>18 BARULLON</td><td>no correrá</td><td>6|49</td><td>Barullero-N. Brava</td><td>C.Crespo</td></tr>
<tr><td>5L 1L 0L</td><td>6</td><td>19 BUEN FOSFORO</td><td>J. Estévez</td><td>5|56</td><td>Buen Fin-P'venida</td><td>E.Etchegaray</td></tr>
<tr><td>0P 3L 2L</td><td></td><td>20 CHINAZO</td><td>J. Lago</td><td>6|55</td><td>Chonito-Simiente</td><td>R.Nevi</td></tr>
<tr><td>2L 4L 6L</td><td></td><td>21 AKAIN</td><td>no correrá</td><td>6|51½</td><td>Montalbán-Poudre</td><td>E.Rodríguez</td></tr>
<tr><td>4L 1L 0L</td><td></td><td>22 SALARNEK</td><td>R. Tavella</td><td>4|51½</td><td>Sibelius-Chichonera</td><td>G.Bueno</td></tr>
</table>

nd.: ATTACHE (15) Enem.: Lautaro (8) Sorp.: Cavernario (12)

0ª Carrera Pr. F. P. MORENO (Esp.-bis) — 1400 m. A las 21.30

<table>
<tr><td>1L 0L 6P</td><td>1</td><td>1 HALAGUERO</td><td>L. A. Díaz</td><td>4|59½</td><td>Hyphen-Pulpina</td><td>B.Ginocchio</td></tr>
<tr><td>0P 3L 2L</td><td></td><td>2 SNOW BALLET</td><td>no correrá</td><td>4|52½</td><td>S. Cat-L. Barrientos</td><td>M.Acosta</td></tr>
<tr><td>6L 6L 0L</td><td></td><td>3 REFUNDIDO</td><td>A. Sandoval</td><td>4|52</td><td>Refucilo-Lechuzona</td><td>S.Salas</td></tr>
<tr><td>1L 3P 1G</td><td>2</td><td>4 QUE GORRO</td><td>A. Larrea</td><td>4|59½</td><td>El Bonete-D. María</td><td>A.Degui</td></tr>
<tr><td>2L 0L 2L</td><td></td><td>5 ZANNI</td><td>P. Quevedo</td><td>4|52</td><td>Argonaut-Salavinera</td><td>J. de Sautu</td></tr>
<tr><td>6L 6L 1L</td><td></td><td>6 POBLET</td><td>no correrá</td><td>4|52</td><td>Again-Santoña</td><td>J.Tedesco</td></tr>
<tr><td>4P 3L 1S</td><td>3</td><td>7 VIANDANTE</td><td>no correrá</td><td>4|59</td><td>Vitelio-N. Torda</td><td>M.Gervasoni</td></tr>
<tr><td>5L 4L 0P</td><td></td><td>8 TAFILETE</td><td>no correrá</td><td>6|54½</td><td>T. Yuvaraj-Potrera</td><td>A.Grassi</td></tr>
<tr><td>3P 5P 2P</td><td></td><td>9 LUCKY MAN</td><td>D. Demilio</td><td>4|52½</td><td>N. L. R'ca-M. Home</td><td>I.Galván</td></tr>
<tr><td>0L 1L 4L</td><td></td><td>10 SINCHICO</td><td>no correrá</td><td>5|49½</td><td>Sibelius-C'chonera</td><td>J.Quinteros</td></tr>
<tr><td>6R 4F 1R</td><td>4</td><td>11 KORI</td><td>no correrá</td><td>4|57</td><td>Tablón-Abril</td><td>H.Vazón</td></tr>
<tr><td>0L 6L 4L</td><td></td><td>12 LINDO</td><td>O. Tévez</td><td>4|55</td><td>Imperialist-R'mena</td><td>G.Gutiérrez</td></tr>
<tr><td>0P 2L 0P</td><td></td><td>13 MARRUECOS</td><td>no correrá</td><td>6|53½</td><td>M. Tracks-Mimosa</td><td>A.S'damaglia</td></tr>
<tr><td>3S 1L 5L</td><td></td><td>14 SPARTAN</td><td>M. Giles</td><td>6|50½</td><td>Pipote-Iride</td><td>J.Barattucci</td></tr>
<tr><td>0P 1P 2L</td><td>5</td><td>15 CHISMERO</td><td>no correrá</td><td>4|58</td><td>Chispeado-Milagros</td><td>O.Sarina</td></tr>
<tr><td>0S 0P 1S</td><td></td><td>16 MONTICELLI</td><td>no correrá</td><td>4|55½</td><td>Rugosa-Romanella</td><td>S.Yacosa</td></tr>
<tr><td>1L 1L 6P</td><td></td><td>17 R. DE ARAGON</td><td>R. Di Nitto</td><td>4|54</td><td>R. Claro-Baturra</td><td>E.Boni</td></tr>
<tr><td>3L 2L 1L</td><td></td><td>18 LE FIFRE</td><td>no correrá</td><td>4|51½</td><td>Nabis-Liberation</td><td>E.Elicabide</td></tr>
<tr><td>4P 1P 1P</td><td>6</td><td>19 TAIPI</td><td>D. Demilio</td><td>4|55½</td><td>Tahoe-Nihal</td><td>J.Lema</td></tr>
<tr><td>1L 0L 3L</td><td></td><td>20 TRES DE FLOR</td><td>F. D'Elía</td><td>4|53½</td><td>P. d'Or-Kontraflor</td><td>V.Saravia</td></tr>
<tr><td>0L 0P 3P</td><td></td><td>21 SAGAIN</td><td>no correrá</td><td>4|52</td><td>Again-Sandy</td><td>O.Ojeda</td></tr>
<tr><td>0L 2L 1L</td><td></td><td>22 SOL DIVINO</td><td>E. Saavedra</td><td>5|49½</td><td>S. Festival-S. Divina</td><td>P.Díaz</td></tr>
</table>

nd.: QUE GORRO (4) Enem.: Halaguero (1) Sorp.: Spartan (14)

1ª Carrera Pr. BENITO LYNCH — 1800 m. A las 22.20

<table>
<tr><td>3S 2S 1P</td><td>1</td><td>1 MARTINCHO</td><td>no correrá</td><td>3|57</td><td>Paradiso-Mirtinga II</td><td>G.Desvard</td></tr>
<tr><td>5L 0L 1L</td><td></td><td>2(INACO</td><td>R. P. R'guez</td><td>3|56</td><td>Ingenuo-P. del Rey</td><td>J.Ochoa</td></tr>
<tr><td>3L 0L 3L</td><td></td><td>3(BRABANTE</td><td>F. D'Elía</td><td>3|56</td><td>Brando-S. Mónica</td><td>Idem</td></tr>
<tr><td>0P 4L 0L</td><td></td><td>4 DOBLIN</td><td>X. X.</td><td>4|56</td><td>Dodó-Nostalgia</td><td>A.Calonje</td></tr>
<tr><td>2P 5P 5P</td><td>2</td><td>5 YO TAMBIEN</td><td>J. Torres</td><td>3|57</td><td>Le P. Prince-Caracorá</td><td>M.García</td></tr>
<tr><td>0L 4L 2L</td><td></td><td>6 CONTRABANDO</td><td>J. Yalet</td><td>3|56</td><td>I. t. Angel-K'brava</td><td>A.Milani</td></tr>
<tr><td>1L 3L 6L</td><td></td><td>7 KEYNES</td><td>A. D'Aponte</td><td>3|56</td><td>Theseus-Kif Kif</td><td>A.Fagundez</td></tr>
<tr><td>3L 1L 0L</td><td></td><td>8 IRLANDER</td><td>no correrá</td><td>4|56</td><td>Magnum-Islandia</td><td>A.Ipoucha</td></tr>
<tr><td>0L 0L 4L</td><td>3</td><td>9 FACUNDO</td><td>A. Coloccio</td><td>3|57</td><td>Paradiso-Petisita</td><td>A.Moreira</td></tr>
<tr><td>1L 4L 5L</td><td></td><td>10 BERRINCHE</td><td>I. Gorrais</td><td>3|56</td><td>Gric-Babiole</td><td>V.Cassaigne</td></tr>
<tr><td>3L 2L 1L</td><td></td><td>11 LE FIFRE</td><td>I. Grossi</td><td>4|56</td><td>Nabis-Liberation</td><td>E.Elicabide</td></tr>
<tr><td>1L 6L 2L</td><td></td><td>12 FRONTON</td><td>no correrá</td><td>4|56</td><td>Fomento-Fistocha</td><td>F.Medina</td></tr>
<tr><td>3L 4L 3L</td><td>4</td><td>13 URREZKOA</td><td>A. García</td><td>3|56</td><td>Unico-Gitanita</td><td>A.García</td></tr>
<tr><td>1L 2L 2L</td><td></td><td>14 METACARPO</td><td>O. Richeri</td><td>3|56</td><td>Metido-Enhebrada</td><td>L.Fá h.</td></tr>
<tr><td>1L 6L 2L</td><td></td><td>15 REGO</td><td>A. Sandoval</td><td>3|56</td><td>Brigadoon-Regalista</td><td>A.Goñi</td></tr>
<tr><td>0P 6L 0L</td><td></td><td>16 JOHNNY</td><td>no correrá</td><td>5|56</td><td>T. Rabbi-E'gualichada</td><td>R.Nevi</td></tr>
<tr><td>1C 4C 5C</td><td>5</td><td>17 FREO</td><td>no correrá</td><td>3|56</td><td>Apronte-Frazada</td><td>R.Reta</td></tr>
<tr><td>1L 4P 2L</td><td></td><td>18 HOP</td><td>N. Vismara</td><td>3|56</td><td>Hyphen-Retrechera</td><td>E.Rodríguez</td></tr>
<tr><td>0L 6L 5L</td><td></td><td>19 SPIRELL</td><td>E. Tadei</td><td>4|56</td><td>Latero-Premia</td><td>I.Alamo</td></tr>
<tr><td>5P 5P 3L</td><td></td><td>20 TULLOW</td><td>P. Colman</td><td>5|56</td><td>Birón-Windfall</td><td>M.Sola</td></tr>
<tr><td>2L 1L 2L</td><td>6</td><td>21(CONTRAVIENTO</td><td>no correrá</td><td>3|56</td><td>P. d'Or-Kontradanza</td><td>J.Boquín</td></tr>
<tr><td>2L 2L 5L</td><td></td><td>22(S. CANCIONERO</td><td>J. Domed</td><td>3|56</td><td>Satanás-Mila Mia</td><td>Idem</td></tr>
<tr><td>0S 4L 1L</td><td></td><td>23 HAPPIN</td><td>O. Tévez</td><td>3|56</td><td>Resuello-H. Jean</td><td>A.Manzoni</td></tr>
<tr><td>1T — —</td><td></td><td>24 YACHTING</td><td>N. Yalet</td><td>3|56</td><td>Casanova-Yogana</td><td>I. S. Millán</td></tr>
<tr><td>0L 0P 5L</td><td></td><td>25 ARAL</td><td>no correrá</td><td>4|56</td><td>Erasmo-Ariste</td><td>O.Sarina</td></tr>
</table>

nd.: URREZKOA (13) Enem.: Yo También (5) Sorp.: Contrabando (6)

URREZKOA AFIRMO SU CHANCE CON SU PARTIDA FINAL DE 1'3|5

La mayoría de los anotados en el programa que se cumplirá mañana en el Hipódromo de La Plata, cumplieron con sus partidas finales. En verdad que se esmeraron los cuidadores en presentar a sus pupilos en el súmmum de su preparación ya que fueron muchos los que causaron buena impresión, sobre todo el Urrezkoa que atiende Alfredo García, al emplear 1'3/5 para el kilómetro, con vistas a la carrera del desquite.

PRIMERA CARRERA

POYA, A. Real 600 en 36" 2|5; CARILINA, F. D'Elía 600 en 37".

LAMINERA, S. Mamoli 500 en 31".

De San Isidro: IRIDISCENTE, J. C. Varela 700 en 44"; MUROVIA, J. C. Díaz 600 en 3. 3|5; COCALECA, J. Lozano 600 en 37"2|5; CANADIAN LASS, A. Pla 600 en 36"3|5.

SEGUNDA CARRERA

MANSARDE, N. Vismara 1000 en 1'0"; AMERICANITA, A. D'Aponte 1000 en 1'3"2|5.

O. STAR, P. Tárrago 800 en 53"; TARICA, H. Ortega 800 en 5. .

De San Isidro: NUMUY CUME, J. Hidalgo 800 en 52"; CUMBIA, J. Lozano 800 en 50"; COMPLAINT, C. Abril 800 en 51"; ROYALA, E. Olguín 1000 en 1'2"4|5; LEONIE, H. Contreras 800 en 51"; LIMPIPLATA, A. López 800 en 50"2|5.

Palermo: GINEBRESA, R. Galeano, 800 en 53"2|5, LA FELONIA, E. Navarro, 800 en 52" del lado opuesto.

TERCERA CARRERA

LA REVANCHE, D. Torrilla 800 en 50"3|5; SONATA, A. Sosa 800 en 50"; MALETEADA, J. C. Ide, 800 en 49"2|5; TORCHITA, L. Grossi 800 en 49"4|5.

MOTOROLA, I. Gorrais 800 en 50"2|5.

De San Isidro: TENDER LOVE, O. Alen 800 en 51" 2|5; SUN PRETTY, peón 700 en 42"; MARGARINE, R. Armesto 800 en 49"3|5; REALITY, P. Quevedo 800 en 49"; QUEMA MUCHO, R. Rutti 700 en 42"2|5; THALASA, J. Ibarra 800 en 48".

Palermo: UNA CANCION A. A. Domínguez, 800 en 52" 3|5.

CUARTA CARRERA

GRUNDIG, D. Torrilla 700 en 45"; TALIK, D. Romero 700 en 42"2|5; MICHEO, L. Almirón 800 en 49"; ROMULUS, C. Giani 700 en 44"; HUARI, P. Alvarado 600 en 36"2|5.

BESORT, P. Tárrago 700 en 44"2|5; GRUNDIG, D. Torrilla 800 en 50".

De San Isidro: ESPACIO, J. Torres 800 en 52"; ARISTOI, J. C. Molina 800 en 52"; ESPINOSO, A. López 800 en 49"3|5.

Palermo: HERVIDERO, D. Demilio, 800 en 53"3|5; IRIDIUM, R. Nístico, 800 en 52"2|5.

QUINTA CARRERA

BARDISOLA, N. Vismara 800 en 4 "1|5; MEDIA LUZ, A. Coloccio 800 en 52"; ALUCHINATA C. Botta 1000 en 1'3"2|5.

PENZA, I. Gorrais 800 en 51".

De San Isidro: MAMA RUPAN, J. Malhado 800 en 50"; PEDAGOGIA, V. Barrionuevo 800 en 49"; ALAYA, R. Zapata 800 en 55"; GENIALIDAD, J. Caro 1000 en 1'4".

Palermo: ALIFALA, P. Quevedo, 800 en 50"4|5 en la 3ª pista, BOCATTA, O. Tévez, 1000 en 1'3"4|5 en la 3ª pista, GORJEA, M. Giles 800 en 52".

SEXTA CARRERA

DON MAIQUEL, E. Lerda 700 en 42"2|5; GABINIO, S. Arriagada 600 en 36"2|5; CACHACO, N. Vismara 600 en 35"4|5; COLONO, R. P. Rodríguez 600 en 37"2|5; ARDOROSO, A. Real 800 en 51"3|5; ARMANDO BOCA, R. Ledesma 600 en 36"4|5; DON POLO, A. Sandoval 600 en 36"2|5; CREDULOSO, C. Córdoba 700 en 43"2|5; EXTRA GOOD, F. Echagüe 600 en 37"4|5.

De San Isidro: ABRUMADOR, A. Longo 600 en 36" 2|5; BICHO DE MAR, H. López 600 en 36"3|5; ARROYON, P. Sierra 600 en 37"; BAKERS GIFT, peón 600 en 36"2|5; DON MAR, peón 600 en 37"; DON SERGIO, R. Aramburu 600 en 35"2|5.

Palermo: DISPLICENTE, O. Tévez, 500 en 30" de las cintas.

SEPTIMA CARRERA

ABNEGACION, R. P. Rodríguez 800 en 50"1|5; DORYS, L. Almirón 800 en 50" 3|5; ANA ROSA, R. Ledesma 800 en 50"; LA HUEGA, L. Grossi 800 en 48"2|5.

FARANDOLA, J. Gutiérrez 800 en 54".

De San Isidro: DANESA, A. Colman 800 en 50"; FARAGANA, O. Tévez 800 en 51"2|5; HUINCA, R. Rutti 800 en 51".

OCTAVA CARRERA

SACO BLANCO, A. A. Rodríguez 600 en 35"3|5; VISIVE, L. Grossi 700 en 4 " 4|5; METATARSO, L. Grossi 600 en 35"3|5; IPSILON, G. de Pina 600 en 35"2|5; JEAN BON, R. Aimale 600 en 35"3|5.

GARABATEANDO, F. D'Elía 700 en 44"2|5.

De San Isidro: PARAPOCO, E. Olguín 700 en 42"; QUIJOTE, R. Rutti 700 en 42".

Palermo: GODO, B. Arturo, 500 en 30"2|5 de las cintas; PAYANDE, A. Pauleau, 700 en 42"4|5.

NOVENA CARRERA

HUINCAS, P. Romero 700 en 42"3|5; LAUTARO, A. Sandoval 700 en 42"3|5; BONICO, J. Vázquez 600 en 37", repitió 200 en 11"2|5.

CHAHUAZAL, I. Gorrais 600 en 35"3|5, B. ME, F. D'Elía 700 en 44; ATTACHE, J. Corso 700 en 44".

De San Isidro: CAPITALINO, P. Colman 700 en 42" 4|5; BEWARE, P. Quevedo 500 en 29"3|5; CAVERNARIO, peón 700 en 44".

Palermo: CHINAZO, E. Navarro, 700 en 44"2|5.

DECIMA CARRERA

HALAGUERO, A. A. Rodríguez 700 en 43"; QUE GORRO, peón 700 en 41" 2|5; LINDO, N. Vismara 700 en 42"2|5.

TRES DE FLOR, F. D'Elía 800 en 53".

De San Isidro: ZANNI, P. Quevedo 600 en 36"2|5; TAIPI, D. Demilio 700 en 42"; SAGAIN, E. Saavedra 700 en 43"; SOL DIVINO, peón 700 en 45", cómodo.

UNDECIMA CARRERA

INACO, R. P. Rodríguez 800 en 50"; BRABANTE, F. D'Elía 800 en 50"; CONTRABANDO, J. Yalet 800 en 51"; KEYNES, A. D'Aponte 800 en 50"4|5; FACUNDO, A. Coloccio 800 en 50"4|5; URREZKOA, A. García 1000 en 1'3|5; HOP, N. Vismara 800 en 49".

BERRINCHE, I. Gorrais 800 en 57", cómodo; LE FIFRE, L. Grossi 800 en 48" 3|5; S. CANCIONERO, J. Domed 800 en 52"2|5; YAC-

De San Isidro: YO TAMBIEN, J. Torres 800 en 4 "; TULLOW, P. Colman 800 en 51".

LOS NUMEROS CANTAN

Por JUEGO LIMPIO

Se hará mañana la penúltima jugada de la semana. Y sortearán las loterías Nacional y de Montevideo, con 24 y 10 premios mayores, respectivamente. El detalle de ambas extracciones es el que damos a continuación:

NACIONAL
24 premios
Mañana, a las 13
Los más atrasados
Centena
3
13 sorteos
Decena
9
29 sorteos
Unidad
3
12 sorteos
Tres cifras indicadas
393
Dos cifras atrasadas
95 42 5 5
Redoblona fácil
93 95
Atrasados a los premios
72
20 sorteos sin salir
33
17 sorteos sin salir
43
16 sorteos sin salir
43
12 sorteos sin salir
24
11 sorteos sin salir
11
11 sorteos sin salir

Tres cifras indicadas
755
Combinación segura
72 55
Programa para mañana
1 de $ 3.600.000
1 „ „ 600.000
1 „ „ 300.000
1 „ „ 150.000
1 „ „ 75.000
2 „ „ 30.000
3 „ „ 15.000
4 „ „ 7.500
10 „ „ 3.600
Las últimas 10 grandes

12.406	35.274
29.549	15.852
21.650	33.871
23.727	21.907
40.021	15.838

MONTEVIDEO
10 premios
Mañana, a las 15
Los más atrasados
Centena
9
20 sorteos
Decena
5
2 sorteos
Unidad
6

23 sorteos
Tres cifras indicadas
956
Dos números atrasados
95 70
Redoblona fácil
56 95
Atrasados a los premios
37 sorteos sin salir
15
34 sorteos sin salir
44
33 sorteos sin salir
31
32 sorteos sin salir
Tres cifras indicadas
066
Combinación segura
14 66
Programa para mañana
1 de $ 2.500.000
1 „ „ 200.000
1 „ „ 50.000
2 „ „ 20.000
5 „ „ 10.000
Las últimas 10 grandes

1.371	5.618
4.320	12.637
8.313	3.777
2.221	2.280
1.038	3.410

CARO FIGLIO PARA SALVAR LA TRIPLE

Gran atracción ofrece la reunión del domingo que el Jockey Club de Buenos Aires ha programado para que se dispute en Palermo. Nueve carreras pero con gran cantidad de anotados que cuentan con la base de los premios especiales Provincia Cocle y República de Panamá, las llaves en las tres últimas y una triple como para chuparse los dedos, son elementos indispensables para que los aficionados concurran en gran cantidad a llenar las instalaciones del viejo circo palermitano. La popular jugada comienza en los 1100 metros del premio Sociedad Gremial de Vareadores que instituyeron en gentil atención las autoridades, continuará en los dos kilómetros y medio del Provincia Herrera y culminará, precisamente, en la disputa del primer premio especial ya mencionado. Tal vez esta última es la prueba más accesible para el acierto, ya que la presencia del veloz Caro Figlio ahorrará todos los problemas, porque en lo que concierne a las del comienzo, habrá que estudiar mucho para aceptarlas.

Potrancas perdedoras iniciarán con su partida desde el fondo de la recta el trámite de la interesante jugada. Son varias las que tienen chance definida, pero en trance de elegir nos quedaremos con THESSALIE, que volverá a defender guapamente los colores del Caishué. La descendiente de Cross Petition y Esparta debutó con un cuarto puesto muy sugestivo de Yalaví, que corroboró luego escoltando a tres cuartos de cuerpo a War Baby en 1'2|5 para el césped pesado. De más está decir que cuenta con una preparación de primer orden que está a cargo de Aníbal Díaz y por lo mismo ha cumplido ejercicios que la destacan de sus rivales. Pero así y todo la empresa será ardua, ya que deberá neutralizar las esperanzas de rivales que como ESLOVENA, segunda de Salomé en el Norte, y la THE CATE del Tobetma, que tarda mucho en responderle a Joaquín Rotta. Bien preparadas estas potrancas harán valer sus velocidades, corroboradas en los buenos aprontes que cumplieron entre semana. Pero si ellas no bastaran para complicarle la vida a nuestra elegida, Julio Penna hace bajar a la recta a su pupila VIRAZON para aprovechar sus velocidades iniciales. Si no se para, la hija de Seductor es capaz de poner un número raro al tope del marcador

◆ **PARA ELEGIR**

Sobran candidatos para elegir en la carrera del trasporte de los vales. Optaremos por RASER. En un tiempo poco común para animales de su categoría, el hijo de Rasguño y Servolina se colocó tercero de Camalote, que empleó 1'36"3|5 para la milla. Esperamos que el aumento de distancia no gravite en su contra, y aunque así fuera también puede ser fatal para sus ocasionales adversarios que como REMY MARTIN hizo su última presentación escoltando a El Ruso en 1'38"4|5. Es dable observar la diferencia de tiempo que separó ambas presentaciones y hay un margen grande en favor del pupilo de Nani, que sin dejar de recordar que al del stud La Florida se lo pensaba llevar a la vecina orilla a disputar un clásico importante, sobre más distancia y para la cual ya había ejercitado convenientemente. Falta nombrar a uno que sin mucha cáscara viene de cumplir buena actuación en el norte al escoltar a Guanaquito en 2400 metros. Llegó lejos es cierto, pero ya conoce la distancia y ello es muy importante. Como sorpresa y muy factible citaremos al EGIPCIANO que cuida Maldotti, cuya bonita propietaria espera se rehabilite ampliamente.

◆ **LLEGARA SOLO**

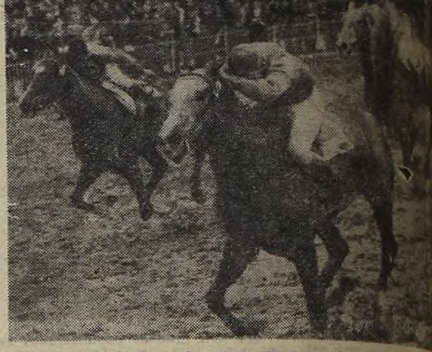
Así debe ser nomás. De diez rivales que tenía CARO FIGLIO en el especial Provincia Cocle le quedaron cinco que quién sabe si se le animan. Tres triunfos consecutivos en Palermo y dos segundos en el Norte del buenísimo Barranga en gran tiempo dan motivo a que este hijo de Jerry Honor y Cherry Red pueda llegar solo a la raya. Los antecedentes y los buenos ejercicios harán que el tordillo de Salvati salve la gran cantidad de vales que le apuntarán. Pero que no lo aplaste el peso al del Don Yayo porque estarán alertas EXOTISMO y SAVANT, que ya han demostrado sus bondades sobre todo el Carapálida, que luego de mucho tiempo los galopó en Palermo, para luego fracasar en el pasto que no es de su agrado. Integran la nómina Privilegiado, Quientedice, y El Barbablanca, que aunque en inferior categoría pueden ser muy peligrosos sobre todo en los tramos finales, que es donde gravitan las ventajas en el peso.

Rubencito Paró las Agujas en su Apronte Norteño: 1'27"3|5

Gran actividad se registró esta mañana en la pista de arena del hipódromo de San Isidro. Muchos pingos fueron llevados por sus cuidadores para hacerles cumplir sus trabajos habituales. De entre todos ellos se destacó el que cumpliera Rubencito, que pasó 1400 en 1'27"3|5, con 12"3|5 de final. El parte de nuestros cronometristas es el que a continuación publicamos:

(Pista de arena, normal)

RUBENCITO, J. Ortiz, 1400 en 1'27"3|5, últimos 1000 en 1'2"2|5 con 12"3|5 de final; TAGLIAMENTO, F. Irigoyen, 1200 en 1'15" con 12"2|5 de final de segunda vuelta; TABLEADO, G. Pereyra, 600 en 34"; LA GOLETA, R. Tavella, 600 en 34"2|5; LONGHI, J. Torres, 700 en 42"; MARUFFA, I. Leguisamo, 800 en 49"3|5; CHABARE, A. Pla, 800 en 50"2|5; EL DULZON, F. Irigoyen, a la par de FATH, J. C. Varela, 800 en 48"2|5; MOSRDISQUITO, J. Ortiz, 800 en 51"; LA MESQUITA, J. Ibarra, a la par de CARAPUCE, J. Rolón, 800 en 49"; PENSEE, F. Irigoyen, a la par de CRISTINE, J. C. Molina, 1000 en 1'2"; SOÑADOR, A. Sánchez, 1600 en 1'45", primeros 1000 a la par de BUCEADORA, J. C. Díaz, en 1'32"; MORILLON, A. Sánchez, 1600 en 1'4" cómodo; RELUMBROSO, M. Villagra, 500 en 30"2|5; BIGARDE, A. Etchart, 800 en 9"2|5; ARAGONITA, A. Sánchez, 800 en 52" cómoda; MANZANAR, D. Demilio, a la par de MOCHE, A. Gaetán, 800 en 52"; TULLY PARK, L. R. Martínez, 800 en 49"; NIÑA BELLA, A. Gaetán, a la par de PARLANTE, D. Demilio, 800 en 48"2|5, fácil la primera; MAGIC ARROW, O. Tévez, 1000 en 1'6" cómoda.



Caro Figlio volverá a demostrar sus grandes velocidades en la prueba del cierre de la triple dominguera. Pese al plomo el Jerry Honor del Don Yayo se los traerá a la rastra desde el pique

Lotería de la Provincia

Premio	Número	Premio	Número
1º Con $ 3.900.000	5527	12º Con $ 6.000	1154
2º Con $ 600.000	30121	13º Con $ 6.000	3725
3º Con $ 210.000	6907	14º Con $ 6.000	5259
4º Con $ 90.000	8105	15º Con $ 6.000	6575
5º Con $ 45.000	20853	16º Con $ 6.000	7439
6º Con $ 24.000	24397	17º Con $ 6.000	8875
7º Con $ 24.000	30682	18º Con $ 6.000	10173
8º Con $ 12.000	9999	19º Con $ 6.000	10832
9º Con $ 12.000	10475	20º Con $ 6.000	10892
10º Con $ 12.000	14807	21º Con $ 6.000	19812
11º Con $ 12.000	26589		

APUESTA TRIPLE — Para el Domingo en Palermo — PERFORMANCES

3ª Carrera — 1ª Triple — Pr. SOC. GREM. DE VAREADORES — Para potrancas de 3 años que no hayan ganado. Peso: 56 k. — 1100 metros — A las 14

4 ULT. PERF.	COMPETIDORES		JOCKEY	e	k	PADRE-MADRE	CUIDADOR	ULTIMAS PERFORMANCES
— — — —	1 ABRACADABRA	11	J.Walsh	3	56	Att'ctor-Hermosura	A. Davino	Debuta
— — — —	2 LA TALLADORA	12	V.Garay	3	56	Laudable-Mejuego	E. Labrador	Debuta
4L 2L 2L 5L	3 PANTERA REAL	3	O.Tévez	3	56	A. Night-P'terana	E. C. Boni	4º N. Yalet 56, a 4 cps. de La Nyangal 56, 1'8"1|5; 552.400 en 1.698.000 LP n (14|10|66)
4P 0P — —	4 BRUTOSSKA	7	J.Lococo	3	56	Bolshoi-Broma	E. J. Solari	4º J. Lococo 56, a vs; cps. de La Chi lada 56, 1'6"; 59.700 en 14.749.550 HP n (4|9|66)
0P — — —	5 UALAN	18	C.A.Domínguez	3	56	Unico-Savo'ette	C. A. Dominguez	8º J. Lococo 54, a 10 cps. de Hardiment 56, 1'2|5; 35.670 en 6.248.450 HP n (19|9|66)
2S 4S — —	6 THESSALIE	14	A.Etchart	3	56	C. Petition-Esparta	A. Díaz	2º A. Etchart 56, a 1 cpo. de War Baby 56, 1'2|5; 391.600 en 3.763.050 SI p (6|11|66)
0S — — —	7 MANULANI	13	A.Plá	3	56	B. Bey-Macaria	E. C'abajal	10º A. Plá 52, vs. cps. de Yalaví 56, 58"; 10.300 en 4.426500 SI h (12|10|66)
5P 3S 3P 2P	8 CANTAMAL	6	X.X.	3	56	Res'llo-C. Noisette	F. A. Calonje	5º A. Etchart 56, a vs. cps. de La Contessina 56, 1'4|5; 364.900 en 2.154.550 HP n (15|10|66)
— — — —	9 METALLA	1	no correrá	3	56	Yantorno-Mirra	J. Fregonese	Debuta
— — — —	10 MAR SERENA	19	R.Cariaga	3	56	S. Matías-Eventide	E. P. Callejas	Debuta
— — — —	11 MI NIÑA	2	G.Pérez	3	56	Paradiso-Loma	T. Arana	Debuta
2S 3S 6P 0P	12 ESLOVENA	4	R.Amadeo	3	56	P. Ch'tian-Extasis	J. Chavarri	2º R. Amadeo 56, a 1½ cpo. de Salomé 56, 1'2|5; 312.250 en 1.871.850 SI n (23|10|66)
0P 0P 3P 3P	13 VIRAZON	8	R.Ciafardini	3	56	Seductor-B. Mast	J. F. Penna	10º R. Ciafardini 56, a vs. cps. de Lucesita 56, 1'38"; 601.650 en 13.109.650 HP n (22|10|66)
3L 2P 3P 5P	14 THE CATE	17	O.Domínguez	3	56	Rianco-Pechadora	J. G. Rotta	3º N. Vismara 56, a 5 cps. de Obtinate 54, 1'13"4|5; 600.200 en 3.039.825 LP n (18|11|66)
0P — — —	15 MANCHERA	10	E.Soria	3	56	Magrum-Ch'etera	L. Aguirre	Ult E. Soria 55, a vs. cps. de Tafia 56, 1'5"2|5; 6.900 en 12.949.450 HP n (17|7|66)
0S 3S 6L 0P	16 TIMIDE	5	C.Sauro	3	56	Tahoe-Scurry	J. A. Lema	8º O. Domínguez 56, a vs. cps. de War Baby 56, 1'2|5; 327.950 en 3.763.050 SI p (6|11|66)
5L 0P — —	17 BALSERA	16	E.Olguín	3	56	Parral-Bautsen	R. V. Reta	5º E. Olguín 56, a vs. pcs. de Búscame 55, 1'14"; 48.375 en 1.477.150 LP n (18|11|66)
— — — —	18 UPA BONITA	15	H.R.López	3	56	Bonitón-PpaMami	L. A. Ferro	Debuta
3P 4P 3P 0P	19 BLACK LILLY	9	J.Torres	3	56	V. Roll-Wh. Lily	A. L. Salvati	3º J. Torres 56, a 2 cps. de Malagata 56, 1'2|5; 1.474.000 en 7.486.600 HP n (17|9|66)

Candidata: THESSALIE (6) — **Enemiga: ESLOVENA (12)** — **Seria rival: THE CATE (14)** — **La sorpresa: VIRAZON (13)**

4ª Carrera — 2ª Triple — Pr. PROVINCIA HERRERA — Para potrillos de 3 años que no hayan ganado. Peso: 56 kilos — Dist.: 2500 metros — A las 14.50

4 ULT. PERF.	COMPETIDORES		JOCKEY	e	k	PADRE-MADRE	CUIDADOR	ULTIMAS PERFORMANCES
2S 0S — —	1 MICHIMANGO	10	C.Sauro	3	56	Hokusai-Mi'ochela	A P. G'netti	2º A. Sánchez 56, a vs. cps. de Guanaquito 56, 2'31"2|5; 353.250 en 2.044.650 SI n (19|11|66)
— — — —	2 CARACALA	8	A.Pauleau	3	56	Solito-Coima	J. A. Valla	Debuta
3S 4P 0L 4L	3 P. MEZQUINO	4	M.García	3	56	P. Chamier-M'ceria	A. J. G'netti	3º J. Torres 56, a vs. cps. de Factible 56, 2'39"3|5; 109.400 en 1.925.700 HP p (11|11|66)
3P 0P 2P 0P	4 RASER	14	A.Etchart	3	56	R'guño-Servolina	A. Nanni	3º A. Etchart 56, a 9 cps. de Camalote 53, 1'36"3|5; 964.300 en 12.458.550 HP p (11|11|66)
0P 0P 0P —	5 VALOR	2	F.Maldonado	3	56	Cullanhall-Geisha	J C. B'ttucci	0º J. Caro 58, a vs cps de Pindary 53, 1'7"4|5; 199.800 en 8.207.500 HP h (2|10|66)
4S 0P 4S 5S	6 CAMPO AD'TRO	7	G.Pereyra	3	56	M'pensado-Apura	N. Alvarez	4º G Pereyra 53, a vs. cps. de Guanaquito 56, 2'31"2|5; 148.300 en 2.044.650 SI n (19|11|66)
0P 0P — —	7 DURERO	12	R.Nistico	3	56	Gric-Divertida	C. A. Varela	8º J Ramallo 56, a vs. cps. de Azcarat 56, 1'37"3|5; 15.300 en 6.999.900 HP n (17|7|66)
0P 0S — —	8 ATAMBOR	13	J.Ramallo	3	56	Aletsch-T'orillera	P. González	8º J. Ramallo 53½, a 16½ cps. de Azcarat 56, 1'37"3|5; 15.300 en 6 999.900 HP n (17|7|66)
0P 0P — —	9 APERO	1	no correrá	3	56	Lógico-Rep'queta	L. Olmos	12º R. Royo 56, a vs. cps. de Ministerio 56, 1'52"; 24.450 en 17.875 350 HP n (25|9|66)
2P 5P 4S 6P	10 REMY MARTIN	11	L.R.Martínez	3	56	Again-T. Cepas	J. de la Cruz	2º L. Martínez 56, al pzo. de El Ruso 56, 1'38"4|5; 3.221.050 en 16.416.200 HP n (10|9|66)
5L 3L 0L 2L	11 LOBOCO	3	no correrá	3	56	Nizardo-Bancaria	M. A. Arce	5º N. Yalet 56, a vs. cps. de Choel 56, 2'41"4|5; 210.225 en 1.498.475 LP n (19|11|66)
0P — — —	12 EGIPCIANO	5	A.Sánchez	3	56	C. t. Great-Elegía	A. J. M'dotti	8º A. Sánchez 56, a vs. cps. de Yo También 56, 1'30"2|5; 242.400 en 2.290.500 HP n (29|10|66)
3P 0P 0P 0P	13 BAXAR RED	9	J.Torres	3	56	Baxar-Dos Puntas	J. J. Calistro	3º M. García 53, a vs. cps. de Guanaquito 56, 2'31"2|5; 35.150 en 2.044.650 SI n (19|11|66)
2L 6L 0L —	14 REAR GUARD	6	B.Arturo	3	54	Esp'tillo-Amadora	C Mucklow	2º B. Arturo 54, a ¾ cpo. de Che Julio 53, 1'58"; 50.500 en 973.250 LP f (10|11|66)

Candidato: RASER (4) — **Enemigo: REMY MARTIN (10)** — **Serio rival: MICHIMANGO (1)** — **La sorpresa: EGIPCIANO (12)**

5ª Carrera — 3ª Triple — Pr. Esp. PROVINCIA COCLE — Handicap para todo caballo de 3 años y más edad, ganador — Dist.: 1000 metros — A las 15.35

4 ULT. PERF.	COMPETIDORES		JOCKEY	e	k	PADRE-MADRE	CUIDADOR	ULTIMAS PERFORMANCES
2S 2S 1P 1P	1 CARO FIGLIO	2	A.Etchart	3	60	J. Honor-Ch. Red	A. L. Salvati	2º A. Etchart 55, al pzo. de Barranga 60, 58"2|5; 2.762.300 en 13.638.500 SI p (6|11|66)
0S 1P 2P 2P	2(EXOTISMO	8	R.Ciafardini	6	58	C'pálida-Exótica	J. F. Penna	7º R. Ciafardini 60, a vs. cps. de Barranga 60, 58"3|5; 2.127.450 en 13.638.500 SI p (6|11|66)
3L 5P 5P 5P	3(SAVANT	11	A.Longo	4	53	Tatán-Estud'tina	ídem	3º C. O. Sáenz 59, a 7 cps. de Amarrado 61, 1'12"3|5; 284.150 en 2.497.225 LP p (2|7|66)
4S 4S 6P 0P	4 PRIVILEGIADO	1	J.Camoretti	4	54	At Home-Pemba	B. Ginocchio	4º J. Torres 59, a 5 cps. de Barranga 60, 58"3|5; 396.700 en 13.638.500 SI p (6|11|66)
6L 0P 1P 3P	5 ROLIDO	6	no correrá	3	52½	Rómulo J. Cloud	A. J. G'netti	6º N. Vismara 57, a vs. cps. de M. Hero 54, 1'13"2|5; 393.475 en 6.210.125 LP (19|11|66)
2S 1P 6P 5P	6 QUIENTEDICE	9	E.Saavedra	6	52	Edictor-Reb'cate	M. E. Martínez	7º F. Echagüe 56, a vs. cps de M. Hero 54, 1'13"2|5; 773.325 en 6.210.125 LP (19|11|66)
0L 5P 1P 1L	7(ROLITO	5	no correrá	4	52	Rómulo-Lassie	F. Medina	4º R. Ciafardini 53, a vs. cps. de Matrero 56, 1'9"3|5; 212 600 en 5.434.800 SI n (19|11|66)
4S 0P 2L 0L	8(EL BARBABL'CA	4	P.Quevedo	6	48	V. Hot-Yeta	ídem	2º R. Nístico 53, a 1 cpo. de V Viejo 56, 1'35"3|5; 851.950 en 12.368.750 SI n (1|11|66)
3P 0P 1P 2P	9 DINARZADE	10	no correrá	3	49½	Sideral-R. Le'drosa	J. Lapistoy	3º H. Ciafardini 56, a vs. cps. de Celada 56, 1'37"4|5; 581.700 en 1.556.300 PN (11|11|66)
0L 6P 0S 0S	10 CLARIVER	7	no correrá	3	49	Apúrese-Cach'ba	M. Etche'ury	7º F. D'Elía 57, a vs. cps. de Jalea 53, 1'13"1|5; 71.725 en 5.085.530 LP (19|11|66)
0L 3P 5P 2P	11 LUCKY MAN	3	no correrá	4	48	N.L.R'ea-M.Home	I. S. G[illegible]in	Ult. D. Demilio 52, a vs. cps de F. Street 54, 1'13"2|5; 111.950 en 4.398.100 LP (19|11|66)

Candidato: CARO FIGLIO (1) — **Enemigo: EXOTISMO Y CIA. (2-3)** — **Serio rival: PRIVILEGIADO (4)** — **La sorpresa: QUIENTEDICE (6)**

TV CINE TEATRO RADIO

DOCE VECES NELLY PANIZZA

Llegamos a las 9 de la mañana a **Canal 9**. Aún los utileros se encuentran preparando la escenografía de la "tira" "**Nostalgia del tiempo lindo**". El director, **Carlos Berterreix,** ha dispuesto grabar cinco capítulos (toda la semana). De pronto vamos hasta el bar ubicado en uno de los pasillos del canal palermitano y allí nos encontramos con **Nelly Panizza**. Luce vestido modelo 1900. Se desayuna. Tomá té con limón y galletitas sin sal. Hay que cuidar la silueta. ¡Y hay que contestar doce veces, vamos!

1º —Se comenta que usted tiene "muy buen carácter y es muy buena compañera". ¿Es verdad eso?...

—Siempre me ha tocado trabajar con gente muy buena. Será por eso que he podido corresponder de la misma forma. En cuanto a quienes hablan con tantos elogios (de mí), creo que son exageraciones de cariño...

2º —¿Qué haría si invadieran de pronto los marcianos?...

—Buscaría el placard más amplio de mi piso y me ubicaría allí con mi hijo y con mi marido. No querría verlos ni por la ventana.

3º —¿Tiene algún proyecto inmediato?..

—Sí. Hacer teatro. Comedia brillante. Pero ¿me permite que me reserve el "secreto"? Cuando esté confirmado se lo cuento, ¡eh! Tengo miedo de quemarlo.

4º —Usted trabajó con Gassman en la película que hiciera en Buenos Aires. ¿Qué puede decirnos de él?...

—Bueno, pues, que es un tipo maravilloso, y se justifica que tenga tantas y tantas admiradoras por todo el mundo. Es... lo que llamamos nosotros "UN SEÑOR". Es tan lindo trabajar con actores importantes, que no se sientan genios en ningún momento...

5º —¿Dónde actúa, además de en "Nostalgia del tiempo lindo"?...

—En el teatro de Humor, junto a Manuel de Sabatini y Pepita Martín.

6º —¿Qué opina de María A. Bisutti?...

—Que como actriz es magnífica y como compañera "sensacional". ¿Sabían que también a ella la llaman "La Tana", como a mí?...

7º —¿Dejaría su carrera si su esposo e hijo se lo pidieran?...

Y... sí, pero estoy segura de que lloraría todos los días... Y claro, al verme llorar todos los días... me darían el permiso de seguir trabajando, porque, créame, me gusta mi trabajo (aunque a veces reniegue) con los personajes que tienen mucha letra.

8º —¿Dónde le gustaría pasar un mes de vacaciones?

—En Capri. Solo conozco ese lugar en películas y realmente, sueño... Deliro... con verlo alguna vez. Pero ojo, ¡eh!... también soy bastante patriota y me encantan los lagos del Sur argentino.

9º —¿Qué haría si fuera dueña de un canal de televisión?

—Sacaría todas las series y colocaría todos los programas de tele-teatro. Así, trabajarían todos los actores; los grandes, los chicos, los viejos y los nuevos.

10º —¿Qué piensa hacer si se saca 20 millones de pesos?

—Primero seguro que desmayarme. Luego, sacarme varias fotografías con el entero, el pan dulce y la sidra y claro, rodeada por mis familiares (brindando). Una fotografía original, ¿no?... ...Nunca vista.

11º —¿Y después?...

—Tomaría un avión particular y volando sobre algún barrio pobre tiraría billetes de cinco mil ¿Lindo no?...

12º —¿Qué le piensa pedir a papá Noel?...

Salud y continuar con la felicidad que he logrado en estos últimos meses.

Nelly Panizza contesta doce preguntas habiendo jurado decir el cincuenta por ciento de la verdad

Alcón Obsequiará su Guitarra en la Cena de APTRA. Crisis en Dos Notorios Romances. Varias Estatales Para Hoy. Hay Similitud Entre Raphael y Yaco Monti. Chunchuna Descansa

Como ya se informara, **APTRA** (entidad que agrupa a los periodistas de radio y TV de nuestro medio) **festeja el lunes su VII Aniversario** con una cena, baile y show que **reunirá en el City Hotel lo más granado de la colonia artística argentina.**

Como también ya se ha dicho, en esta fiesta habrá gigantesco sorteo de premios y obsequios, gentilmente cedidos por firmas auspiciadoras y algunas publicaciones locales.

Pero dos cosas no fueron dichas aún: **a) que las invitaciones prácticamente están agotadas.** b) que la nota simpática del evento la viene ofreciendo el **actor Alfredo Alcón, quien obsequió la guitarra con la que actuó en el ciclo "El mostruo sagrado"** para que la misma sea sorteada en plena fiesta. Aparte de ello, **él mismo se ofreció para hacer la correspondiente entrega del premio** al afortunado en el sorteo.

Gracias.

APARIENCIAS QUE ENGAÑAN

Pese a difundidas versiones en contrario, **parecen agonizar dos romances** que últimamente tuvieron bastante ocupada a la crónica. Uno de ellos es el que tiene como protagonistas **al imberbe Norberto Suárez y a la incipiente Erika Wallner.** Según fidedignas informaciones recogidas en la víspera, **un incidente menor suscitado entre ambos habría bastado para enfriar las relaciones,** las que últimamente se dijo que habían llegado al plan concreto de **matrimonio. Se ignora si cabe reconciliación.**

También existirían serias dudas sobre la continuidad del acaramelado idilio que parecían vivir el talentoso Alfredo Alcón y la eficaz Norma Aleandro. Pese a las múltiples opiniones en contrario, sobre todo de quienes aseguran que la pareja marcha viento en popa y que juntos se pasean por todos los restaurantes de Buenos Aires, se sabe que la Aleandro se dedica más a su prole que a don Alfredo, **de quien la separarían razones de tiempo, aparte de una diferencia flagrante entre las sensibilidades de ambos.** Se sabe a ciencia cierta, además, que el mismo don Alfredo desmintió el romance ayer en horas del mediodía, **delante de varios elementos de la farándula.** (Léase testigos).

TRES DEL 7 PARA HOY

● La creación cómica de Gerardo Sofovich, **"Mi distinguida familia"**, que Canal 7 pone en pantalla los viernes a las 20.30, continúa acrecentando el interés de la teleplatea que sigue las divertidas peripecias de una comedia que cuenta con un elenco de amplias posibilidades para este género: **Miguel Ligero, Osvaldo Terranova, Gloria Raines, Chela Ruiz, Loló Prat, Dina Pardo y Guillermo Brizuela Méndez** en el discreto y a veces indiscreto "Duende".

● **"Tango 7"** se ha constituido en un programa que define a la música ciudadana en las interpretaciones de un elenco de primerísimas figuras. **Desde Aníbal Troilo,** su orquesta y sus cantores **Nelly Vázquez y Tito Reyes,** a la fuerza expresiva de **Edmundo Rivero y el aporte de singular valía del Quinteto Real,** conjuntamente con la voz de Nelly Omar, Canal 7 lleva al auditorio amante de la canción porteña de ayer, de hoy y de siempre todo un valioso bagaje de recuerdos que surgen de la evocación melodiosa del pasado, hecho tango, de la "reina del Plata". Cuenta además con la actuación especial de Armando Rolón, en reportajes a figuras invitadas y la dirección integral de Héctor H. Ghiggeri. **La cita es a las 21 horas.**

● A las 22.45, luego del Noticiero TV, Canal 7 emitirá una nueva pieza en su ciclo de **"Gran Teatro Universal"**, contando para ello con la actuación del primer actor español **Alejandro Ulloa,** quien interpretará y pondrá en escena **la obra del premio Nobel de Literatura, de don Jacinto Benavente** titulada **"Los intereses creados"**. Se trata de una comedia de Polichinelas en tres cuadros, en versión de Esteban Poils. Los comentarios previos los hará Arturo Berenguer Carisomo. Dirección: Nicolás del Boca.

YACO VERSUS RAPHAEL

Quienes con algún fundamento opinan sobre el mercado internacional del disco y sus intérpretes, sonríen ante el anuncio efectuado de una inminente visita del hispánico **Raphael,** sensación española y europea de 21 años de edad, que esta temporada batió records de venta de discos y taquilla en la ibérica península. **Los que así muestran sus dientes insisten en que poca cosa tiene para hacer aquí el juvenil astro hispánico,** ya que en estas tierras ha alcanzado singular notoriedad **alguien cuyo estilo es idéntico al del joven Raphael: Yaco Monti.**

Se asegura, además, **que el puntano une a las similitudes de estilo un enorme parecido en la voz,** de forma tal que otro que llegara en la misma línea a nuestras tierras **sería tratado por nuestro público como un vulgar imitador.** Aunque, por supuesto, no lo sea, y **resulte más que difícil averiguar si alguno lo es, en definitiva.**



Alfredo Alcón, quien en la víspera alcanzó a desmentir su romance con la actriz Norma Aleandro, cedió la guitarra con la que actuó en TV para que sea sorteada en la fiesta de APTRA

TIGRESA MATERNAL

Al menos temporariamente **deberá suspender su ajetreada carrera de modelo la excitante Chunchuna Villafañe** (la cazadora del aviso, que habla con sensual "egrrrre"). La femenina (y felina) Chunchuna, **a quien este año se ha podido ver en el televisor tanto o más que al galán más de moda o la más solicitada actriz, está casada** en la vida real con el susurrante bolerista Horacio Molina, **de quien espera familia para meses venideros.**

Que se le haga.

FINAL COLEGIAL

El próximo domingo a las 20.30 finalizará el octavo ciclo de transmisiones consecutivas de "Justa del saber", que se ha venido desarrollando por Canal 7, siempre con la conducción de su creador, Julio Bringuer Ayala, y que este año ha tenido la colaboración de una nueva revelación televisiva, Evangelina Solari.

Es de destacar que **durante los ocho años de transmisión** de "Justa del saber" **participaron alrededor de 400 colegios secundarios y varias delegaciones de alumnos de países americanos.**

En la competición final contestarán sobre "Geografía Argentina" la Escuela de Comercio de Gálvez, Provincia de Santa Fe, y el Colegio Nacional número 12 "Reconquista", de Capital Federal.

Los equipos finalistas de las cuatro especialidades se harán acreedores a distintos viajes: **a** Asunción del Paraguay, Termas de Reyes (Jujuy), Ushuaia (Tierra del Fuego) y San Carlos de Bariloche, recibiendo además los respectivos institutos y alumnos importantes colecciones de libros.

Y ADEMAS, SUCEDE QUE...

● **Sólo alegría diagnosticó el médico en la garganta de la blonda Gilda Lousek** (que sigue sola y espera). La actriz se había llevado buen susto creyendo que se trataba de paperas. ¿A esta edad?

● **Nueva revista escrita** conocerán los kioscos callejeros desde el mes que viene: "Telecómicos". **Editores presuntamente responsables serán Aldo Cammarotta y Divito.** Saldrá una vez por mes, **mientras haya quien la compre.**

● Mientras Guillermo Bredeston y su esposa Nora Cárpena ensayan juntos, **una lactante de pocos meses de vida reposa plácidamente en un "moisés", en una esquina del estudio.** Es la primogénita del matrimonio: Andrea Fabiana.

● **Teleonce** se aseguró a la indeleble Maysa Matarasso y el conjunto Os Cariocas para un show planificado para el mes de abril. **También será de la partida en el oneroso programa Virginia Luque** y reconocidas figuras europeas.

TV PROGRAMA

16.30
- (9) Teatro de Abel Santa Cruz
- (11) Lassie

17
- (7) El Capitán Marte y el XL5
- (9) Galería de Sueños
- (11) Robin Hood
- (13) La Novela de la Tarde

17.30
- (2) Feminísima
- (7) Payasín y su Mundo
- (9) Cuando se Quiere ser Feliz
- (11) Matt Dillon
- (13) Panorama Hogareño

18
- (9) Los Lanceros de Bengala
- (11) ¡Es Mamá Quien Manda?
- (13) Teleteatro del Aire

18.30
- (2) Tira Infantil
- (7) El Hombre y su Universo
- (9) Guillermo Tell
- (11) Jesse James
- (13) Gran Teleteatro Pond's

19
- (2) Los Hombres Altos
- (7) Noticiero TV
- (9) Alaska
- (11) Los Beatles
- (13) Corazón

19.15
- (13) El Lagarto Juancho

19.30
- (2) Mis Hombres y Yo
- (7) Gidget
- (11) Bonanza
- (13) Los Detectives

20
- (2) Noticiero Francés
- (7) Show de Gangas
- (9) Qué Vida Esta, Señor
- (13) Telenoche

20.30
- (2) Ganar en Familia
- (9) Jacinta Pichimahuida
- (11) Super Agente 86
- (13) Las Tres Caras de Malvina

21
- (2) Hong-Kong
- (7) Cacería Humana
- (9) Cabalgata de G. Valores
- (11) Telecataplún
- (13) Show de Violeta y Néstor

21.30
- (7) Los Intocables
- (13) Mucho, Poquito y Todo

22
- (2) Historia de los Jóvenes
- (9) Su Comedia Favorita
- (11) La Caldera del Diablo
- (13) Odol Pregunta

22.30
- (7) Noticiero TV
- (11) Agente de Contraespionaje

22.45
- (7) Veladas de Concierto

23
- (2) Hombres en Crisis
- (11) El Repórter Esso

23.15
- (11) La Ciudad Desnuda

23.30
- (2) El Tiempo de Vivir
- (9) Nuevediario Empresario
- (13) Noticiero 13

23.40
- (9) Nueve Golf Club

23.45
- (7) Veladas de Concierto

24
- (9) Cine de Oro "Dos latinas en Manhattan" (nort.)
- (13) Boxeo Internacional

0.15
- (11) Cine Nocturno "La morena de mi copla" (mexicana)

Al Cierre
- (11) Palabras de Vida
- (13) Un Momento de Meditación

LARGOMETRAJES DE LA SEMANA

VIERNES 25 — A las 14 (9) **Los amantes del desierto** (aventuras, española); 16 (2) **Rencores disipados** (aventuras, nort.); 23 (9) **Un bebé en el buzón** (comedia, nort.); 0.15 (11) **El hombre que las enamora** (comedia, española).

SABADO 26 — A las 15.30 (11) **Telón de acero** (espionaje, nort.); 17 (2) **Los miserables** (drama, nort.); 21 (11) **Carne débil** (policial, nort.); 22 (2) **No estamos solos** (drama, nort.); 22.45 (7) **La luz es para todos** (drama, nort.); 23.30 (9) **Nubes negras** (espionaje, nort.); 23.45 (13) **La caída** (drama, argentina); 0.15 (11) **Comandos aéreos** bélica, nort.).

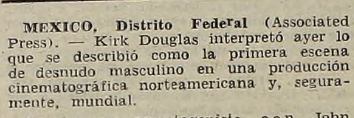
DOMINGO 27 — A las 14 (11) **El cohete lunático** (cómica, nort.); 15 (9) **El cantor de México** (comedia musical, mexicana); 19 (11) **Un soltero en apuros** (comedia, (argentina); 22 (9) **Pacto de silencio** (drama, española); 23.15 (11) **Sobra un marido** (comedia, nort.); 24 (9) **Mujeres de lujo** (drama, nort.).

LUNES 28 — A las 14 (9) **Mi viudo y yo** (comedia, argentina); 16 (2) **El día que paralizaron la Tierra** (ficción, nort.); 21 (13) **Obras maestras del terror** (terror, argentina); 23 (2) **Viva Zapata** (drama, nort.); 24 (9) **Bellezas sin recursos** (comedia, nort.); 0.15 (11) **El hombre señalado** (comedia, argentina).

MARTES 29 — A las 14 (9) **Abril en Portugal** (comedia musical, española); 16 (2) **Cartas venenosas** (drama, nort.); 0.15 (11) **Esposa campesina** (drama, nort.)

Novedad: Galanes Desnudos

Kirk Douglas Hará el Primer "Strip-Tease" Masculino del Cine. (Tema Para Filosofar.)



MEXICO, Distrito Federal (Associated Press). — Kirk Douglas interpretó ayer lo que se describió como la primera escena de desnudo masculino en una producción cinematográfica norteamericana y, seguramente, mundial.

Douglas es coprotagonista con John Wayne de la película **"The war wagon"** ("La carreta de guerra"), con tema del Oeste, que se está filmando en México para la compañía Universal.

La escena en que apareció Douglas ayer lo mostraba **con el cinturón portapistolas como único atuendo. El escenario donde se rodó la toma estuvo vedado para visitantes y el personal femenino de la compañía. Douglas aparece desnudo en una escena en la que se sugiere que está con una mujer y es interrumpido por un llamado de Wayne que lo despierta.**

El actor comentó que el personaje que interpreta "no se preocuparía por echar mano a un pijama o bata en esa situación, sino que lo primero que haría sería ajustarse el cinturón portapistolas antes de ir hasta la puerta". Dijo que no hay nada ofensivo en la escena, filmada con escasa iluminación, y opinó que "la práctica de presentar a un actor arropándose al levantarse de la cama es cosa del pasado".

Afirmó que ni Wayne ni él tienen interés en exhibir el desnudismo masculino en la pantalla por afán de sensacionalismo, sino más bien para dar color y profundidad al personaje de un pistolero muy especial....



KIRK REVOLUCIONARIO

"BOOM" HISPANO CON GIGLIOLA Y "EL RAPHAELITO"

MADRID (Especial para UH, por Georges Montez). — Gigliola Cinquetti, la juvenil cantante italiana que este año volvió a triunfar en el Festival de San Remo, se encuentra en la capital española grabando una serie de nuevas canciones en castellano. No es más que otra prueba del intenso intercambio de grandes figuras que parece haberse puesto de moda en los últimos tiempos en los países europeos. Gigliola, cuyos últimos éxitos en su país son "La Boheme" de Aznavour y el tema americano "Domage, Domage", ha hallado en España un escenario significativo para su carrera: no hace mucho filmó en Barcelo su primera película, titulada "Dio, come ti amo", y el éxito de sus primeros discos en español determinó su presentación estelar, hace menos de un mes, en la TV de esa misma ciudad. En el ínterin, "la Julieta de la canción" participó en el espectáculo "Canta Europa" y rodó un segundo filme ("Testadirapa"), que fue premiado en la Muestra Internacional del Cine Infantil y por el Centro Internacional de Cine para la Juventud. La hasta hace poco "pequeña Cinquetti" ha dado en 1966 el paso necesario para convertirse en una de las principales figuras europeas de la canción melódica.

◆ RAPHAEL REVOLUCIONA

Se ha estrenado con sensacional éxito de público la primera película en que el cantante Raphael, que está revolucionando el mundo del espectáculo hispano, actúa como protagonista absoluto. El filme se titula "Cuando tú no estés", y se ha presentado simultáneamente en treinta ciudades capitales del país. Este joven intérprete de 21 años, considerado en estos momentos el número uno de la canción, inicia así su carrera cinematográfica teniendo ya en proyecto toda "una serie de producciones de corte musical en colores. "Cuando tú no estés" fue dirigida por el realizador Mario Camus, e incluye en su elenco a varias figuras juveniles de reciente promoción. En su transcurso Raphael hace oír, entre otros temas, dos de sus mayores éxitos: "Yo soy aquél", con el que este año representó a España en el Festival Eurovisión, y "Estuve enamorado", que en Inglaterra ha sido un verdadero "hit" después que lo cantó en el 'Show de Petula Clark", por la BBC-TV. Los primeros días de exhibición del filme han batido todos los records de afluencia popular.



GIGLIOLA, A LA ESPAÑOLA

Chelo Alonso sería contratada para actuar en Buenos Aires, con un ballet cubano, para el próximo mes de marzo. La excepcional danzarina habanense, una vez más, figura en el candelero de posibles importaciones artísticas. Dos salvadores: es una de las pocas "importaciones" justificables hoy día en Buenos Aires, y es casi seguro que no vendrá (sic). Por lo menos desde 1958 que se vienen anunciando su "inminente" presentación porteña. ¿Habrá problema de dólares o de qué?

INVASION DE LA U.R.S.S. MUY TEATRAL

MOSCU (DAN, especial). — Hace apenas unos meses, cuando concluía la temporada teatral soviética, el enviado especial de "Le Monde" en Moscú resumía con una significativa palabra su impresión sobre la misma: **"Estupenda"**. Poco a poco, ahora, las compañías estables de los principales teatros rusos regresan de sus giras de verano y las carteleras anuncian la nueva programación: como es ya tradicional en la URSS el teatro extranjero, especialmente europeo, americano y la tragedia clásica atraen el interés de "regisseurs" y público, siempre numeroso y apasionado por el teatro.

En la década del 20 los teatros moscovitas montaban una tras otra las obras de los expresionistas, que mantenían el "liderazgo" teatral europeo: O'Neill, Toller, Kaizer y luego Devall, Pañol, el joven Priestley. Esta dramaturgia de vanguardia correspondía plenamente a las búsquedas renovadoras del teatro que, en la URSS, tenían por cabeza a Meyerhold. En la postguerra triunfarían Lilian Helman, Sartre, Remarque La ascensión al estrellato teatral en Estados Unidos de Arthur Miller repercutió inmediatamente con el estreno de "La muerte de un viajante". Y cuando D. Kilty creó hace unos años su drama innovador "El amable embustero", basado en la correspondencia entre Bernard Shaw y la actriz Patrice Campbell, fue presentado simultáneamente en dos teatros: el de Arte y el Mossoviet.

En las últimas temporadas ocupa el cetro de la escena rusa Berthold Brecht. Ahora en Moscú se presentan "Madre Coraje", "El alma buena de Sechuan", "La ópera de tres centavos", "Vida de Galileo", "Un hombre es un hombre" y "El señor Puntilla y su chofer". El interés por Brecht se explica: la forma original de sus obras, la audaz utilización de la convencionalidad escénica, su "intelectualismo" corresponden a las búsquedas que inquietan actualmente al teatro soviético.

En la URSS goza de gran popularidad la dramaturgia neorrealista de Eduardo De Filippo. Cada nueva obra del escritor italiano aparece en la escena soviética pocos meses después. El cariño que De Filippo profesa por el hombre "pequeño" encuentra especial eco en el público ruso, cuya literatura también lo ha reflejado con honda ternura, especialmente por Antón Chejov. En el teatro Vajtangov de Moscú se está dando por séptima temporada sucesiva "Filomena Marturano". El estreno en esta capital de "Matrimonio a la italiana", la conocida realización de De Sica, con Sofía Loren y Marcello Mastroianni, basada en ese conmovedor melodrama de De Filippo, no pudo desplazar su permanencia en la cartelera teatral. La última de las encarnaciones escénicas de De Filippo ha sido la representación de "Navidad en casa de Cupiello", en el teatro Mali.

También atraen el interés general las obras del francés Jean Anouilh. El teatro Gogol ha puesto "Cena en Sanlis"; "Antígonos", en el Stanislavski, y el Teatro de Arte presentará pronto una de las "comedias negras" de Anouilh. De los norteamericanos se está dando actualmente "Orfeo en los infiernos", de Tennessee Williams; "Un prodigio corriente" y "Dos en un columpio", de Gibson y "Las brujas de Salem", de Miller. La dramaturgia de Dürrenmatt, un escritor de moda en Occidente, está representada en la escena rusa por "Los físicos" y "La visita de la dama". Pronto se llevará a la escena el teatro revolucionario de Ionesco, según anunció recientemente el director del Teatro de la Comedia leningradense. Entre los latinoamericanos se presentan "La zorra y las uvas", del brasileño Figueiredo; "Los árboles mueren de pie", de Casona; "Una libra de carne", del argentino Agustín Cuzzani, y "El robo de la cebolla", de María Clara Machado, conocida escritora brasileña de obras para niños.



ADRIANO CELENTANO ENMUDECIO

CELENTANO, POR FIN, TUVO UN CELENTANITO

MILAN, 24 (ANSA). — Adriano Celentano, el conocido cantante italiano, es padre por segunda vez. Su esposa, la actriz Claudia Mori, dio a luz un varoncito en una clínica de Milán.

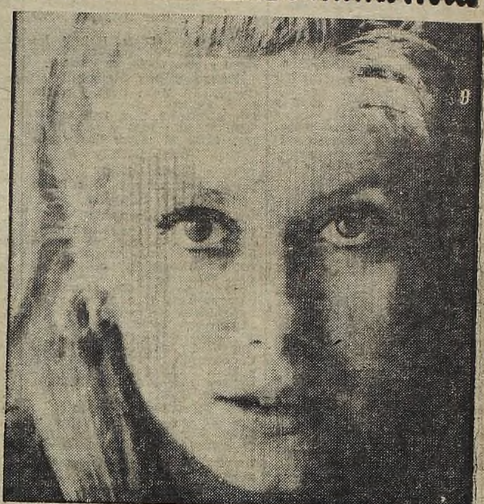
Los esposos Celentano tienen una niñita de casi dos años y constituyen una de las parejas más queridas y populares del ambiente artístico italiano y aun europeo.

El extravertido y locuaz Celentano, según sus amigos íntimos, dejó de hablar diez minutos seguidos completos por primera vez en su vida. Fue una verdadera emoción...

BUÑUEL ESTA GOZANDO EN PLENA COSTA AZUL

NIZA, 24 (ANSA). — Después de once años de ausencia, el director de cine español Luis Buñuel dirigirá un filme en la Costa Azul. Se trata de las últimas tomas de **"Belle de jour"**, que será interpretada por Catherine Deneuve, la heroína de "Los paraguas de Cherburgo". El director de "Los olvidados", "Nazarín" y "Viridiana" no había trabajado nunca más en la Costa Azul después de "Eso se llama la aurora" filme que había rodado en 1955 con Lucía Bosé en Villafrance-Sur-Mer.

El genial creador hispano, en reciente reportaje, confesó tener 60 años.



CATHERINE DENEUVE CON BUÑUEL

JULIE ANDREWS NORTEAMERICANIZADA

HOLLYWOOD, 24 (ANSA). — En los últimos años Julie Andrews ha llegado a ser una de la actrices mejor pagadas de los Estados Unidos. Puede pedir un millón de dólares por filme y sin embargo, pese a este "costo", los productores logran con ella grandes ganancias. El ritmo cansador de la vida que lleva hoy la atormenta un poco. "Si logro sobrevivir —ha dicho— quiero reencontrar mi equilibrio y evitar los excesos. Puede ser que esto sea verdad en algún día futuro y maravilloso".

Nacida en 1935 en Inglaterra, Julie Andrews reveló desde niña sus condiciones de cantante, y su primera exhibición en público tuvo lugar cuando contaba apenas 3 años de edad. Con gran pesar suyo los padres comenzaron a hacerle estudiar canto, recitación y baile, pero el aprendizaje severo se reveló fructífero, porque después de algunas presentaciones en la radio, en 1947 debutó en un teatro de Londres, donde fue aplaudida por el público, la crítica y hasta por la familia real. Al cumplir 17 años era ya una estrella del "music hall". Le ofrecieron un papel en Broadway, que primero rechazó porque temía salir al extranjero. Finalmente lo aceptó y también en Nueva York se repitieron sus éxitos. Descontenta de la vida en la metrópoli norteamericana, se preparaba a volcer cuando le ofrecieron el rol de la florista Eliza Doolittle en "My fair laidy", el "musical" de Lerner y Loewe, sacado de "Pigmalion", de George Bernard Shaw. Después de muchas pruebas, en que hacía desesperar al director, por sus movimientos torpes, tuvo un éxito clamoroso. Durante cuatro años "My fair lady" estuvo en cartelera en Nueva York y en Londres. Luego hubo muchos éxitos teatrales más...

Sin embargo, cuando se trató de hacer el filme basado en "My fair lady" los productores pensaron que Julie era demasiado poco conocida por el público de cine, y eligieron en su lugar a Audrey Hepburns.

Un tanto enojada, Julie, que nunca había actuado en cine, aceptó el papel de Mary Poppins en el filme homónimo producido por Walt Disney y logró el Premio Oscar. Desde entonces hubo para ella un gran éxito de cine, llegaron los millones, la villa lujosa en Beverly Hills... Pero todo este torbellino ha creado problemas a Julie, no solo porque su caracter es fundamentalmente esquivo y solitario, sino también porque ha destruido su matrimonio con Tony Walton, un dibujante industrial inglés con quien se casó en 1955.

Ahora Julie vive en su gran residencia californiana, junto a su hija Kate, de 4 años de edad, a quien dedica mucho tiempo. Su conducta es juzgada irreprensible y Julie ha dejado incluso de frecuentar a determinadas personas, como el director Mike Michels y el productor Martín Ransohoff, no bien hubo "chismes" sobre sus relaciones. Los problemas personales no le impedirán seguir con su carrera pues pese a su timidez y su convicción de no ser muy bonita, Julie quiere llegar a ser "una de esas personas que la gente observa y admira por cualquier cosa que hagan".

ROSSANA ESTARA OTRA VEZ ENTRE NOSOTROS

a dulce y sensual Rosa Podestá —a medida pasan los años y pisa madurez de los 30 años es cada vez más— estará ra nuevamente ante público de cine porteño, con "La virgen de Nuberg" o "El monstruo Nuremberg" (parece que último momento quitarán virginidad" del título orial, por ignorados moti-, donde la secundará un conocido: el galo-arlino Georges Riviere, bién conocido como Jor-Rivier. Exhibición: cine miento.



EL MEJOR BAJO RUSO PARA LOS ESPAÑOLES

BARCELONA, 24 (EFE). — Después de la resonante gira por España realizada por el conjunto de danzas populares que dirige Igor Moiseiev, que afirmó las conjeturas sobre un posible acercamiento soviético-español, un cable procedente de la capital soviética anuncia la presentación de Iván Pe rov, solista del Bolshoi, en Barcelona. Iván Petrov, considerado el mejor bajo soviético y uno de los grandes del mundo, interpretará en el Teatro de la Opera de la ciudad española el papel de Mefistófeles en la ópera "Fausto", de Gounod. Entrevistado por un reportero soviético, el cantante expresó:

"Me satisface sumamente la elección de la ópera que cantaré en Barcelona. For mucho que cante a Mefistófeles, siempre me cautiva con irresistible poder el variado colorido de este personaje mágico y al mismo tiempo bien real en su ira, su sarcarso y cinismo"...

◆ MIEMBRO "HONORIS CAUSA"

Petrov, nacido en Siberia, a orillas del caudaloso río Angará, hace 46 años, poseedor de una impresionante voz, se encuentra en la madurez de su talento. Su fama ha crecido tanto en los últimos años que recientemente el Gran Opera de París hizo justicia con este heredero de Chaliapin: lo nombró miembro "honoris causa" un título que comparte con muy pocos de su clase.

◆ ENAMORADO DE SU ARTE

Algunas opiniones de la prensa francesa, vertidas durante la última gira del cantante por el país galo, se encargaron de avalar la afirmación de un crítico soviético que, cuando hace 21 años el joven Petrov interpretó por vez primera el difícil "Boris", de Mussorsky, exclamó: "¡Por fin nació quien iguale al insuperado Fedor Chaliapin". De Petrov dice "Combat": "Es un artista enamorado de su arte, y no de sí mismo. Y esta cualidad es propia solo de los grandes". Y "Fígaro": "Es profundamente fiel a sí mismo. Ello significa que es un cantante asombroso, con una voz maravillosa por su timbre y su profundidad, semejante a un abismo. Además, es un artista poderoso por su sobriedad".

ABUNDANTES MUJERES: ROSALIND RUSSELL, IDA LUPINO Y OTRAS

Rosalind Russell, uno de los nombres más imperecederos de Hollywood, interpreta el papel de la simpática Madre Superiora de la Academia St. Francis en el filme "LAS DIABLILLAS DEL CONVENTO" (The Trouble With Angels), dirigido por otra famosa ex actriz, Ida Lupino, será presentado por la Columbia Pictures el próximo 8 de diciembre en la sala del cine Gran Rex y simultáneos.

◆ AQUEL 1940...

Hablar de Rosalind Russell es hablar de la única reina de Hollywood de los años cuarenta que se mantiene firme en su trono. Una de las actrices más distinguida de la pantalla y del escenario.

En "Las diablillas del convento" pone a prueba su versatilidad como la madre superiora que trata de "enderezar" a las "diablillas" que amenazan destruir la seriedad y disciplina de la academia. La acción da lugar a una de las peiículs más divertidas y simpáticas de los últimos tiempos.

◆ ESTAS DIABLILLAS...

Junto a Rosalind Russell intervienen en el papel de las "diablillas' Hayley Mills —la inolvidable intérprete de "Pollyanna", filme de Walt Disney ganadora de un "Oscar" de la Academia y visitante de nuestro país en el Festival Cinematográfico Internacional realizado en Mar del Plata— y June Harding, acompañadas en destacados papeles por Binnie Barnes, Gypsy Rose Lee, Mary Wickes y Camilla Sparv.

La película fue dirigida por Ida Lupino en su primer filme de largo metraje, en ColumbiaColor y su historia está basada en una novela de Jane Trahey, siendo producida por William Frye.

CINES

CENTRO

ABC. — Corrientes 1748. 40-6106. 12.40, 14.45, 16.50, 18.55, 21.05 y 23.10: 2 genios del suspenso, A Hitchcock y Sean Connery, en: MARNIE 12.30, 14.30, 16.40, 18.45, 20.55 y 23. Not.
AMBASSADOR. Lav. 777. 31-0700. 19 meses de permanencia en cartel, con un éxito cada día mayor Julie Andrews. Véala Vd. a las 14.35, 18.20 y 22 en:
LA NOVICIA REBELDE
(The sound of music)
Genial realización, laureada con el Oscar al mejor director R. Wise. En TODD A O - 70 mm y color de Luxe 17.50 y 21.30: Show Loc. en vta. 8 días antic. Copia nueva
ARIZONA. Lavalle 727. 31-6967. - 13.10, 16.35, 19.45, 23.10:
EL MOLINO DE LAS MUJERES DE PIEDRA
14.50, 18, 21.25 hs.: EL ENTIERRO PREMATURO. Cont. (P|18|a.) Sábado trasnoche.
ASTOR. Corrientes 746. 45-5511. 12, 14.5, 16.10, 18.25, 20.45 y 23.10: Una espía por error, (i|m|14), color, (110 m.), c/D. Day, R. Taylor, A. Godfrey; La más brillante comedia filmada hasta hoy. A las 20.25 y 22.45: S. M. Prox.: Las profecías del doctor terror.
AUD. KRAFT. Florida 683. 31-2775. 16, 17.40, 19.20, 21 y 22.40: Sucesos Arg. y UN CORAZON ASI DE GRANDE. (S|Restr.) 3 últ. días Cont. Platea $ 130. Rep. Exclus Viernes 25: Semana int. de Cine Nuevo
ATLANTIC. Belgrano 1260. 38-2726.
B E C K E T
Te veré en mis brazos. Cont.
AVENIDA. (Teatro-Cine). Av. Mayo 1222. 38-2295. A las 12: Noticiero; 12.15, 14, 15.30, 17 y 19 hs.: NO MORDER RUBIAS EL SABADO. D. Day y R. Dhery. $ 80.
AVENIDA. Av. Mayo 675. 33-6626. 11, 13.15, 15.30, 17.45, 20, 22.10: INTERLUDIO DE VERANO, con Jarl Kulle.
BIARRITZ. Suipacha 482. 35-0156. A las 14.10, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.10: Lino Ventura en:
EL GRAN GOLPE DE LOS MELENUDOS
Tecn. Exclus. en esta sala. Tech. (P|m|14|añ|I 18.); 13.40, 16.10, 18.25, 20.40 y 22.55: Noticero.
BROADWAY. Ctes. 1155. 35-2345. 14, 16.10, 18.20, 20.40 y 23.10 hs. Una joya del cine francés exclusivamente en esta sala. Un hombre y una mujer con A. Aimee Jean Louis Intignant, 20.15 y 22.30 Show musical Loc. en vta con 5 días de anticip. Sáb. trasn
CALLAO. Callao 27. 40-1898. 15.10, 17.40, 20.20 y 23:
DON CAMILO EN RUSIA
Fernandel sin restric.: 14.40, 17.10, 19.40 y 22.20: Variedades.
CAPITOL. Sta. Fe 1843. 44-2379. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.45 y 23 hs. L. Ventura, Mireille Dare y J. Lefebvre en El gran golpe de los melenudos, Proh. m. 14 a Inc. 18 añ. Techn. y Eastm. A las 16, 18.10, 20.25 y 22.40 Not.
CERVANTES. Belgr. 1820. 38-2698. Cont. 14, 13.20 y 22.30 hs., tecnicol.
AHI VIENEN LOS RUSOS
16.15 y 20.30: El gran combate. Menores $ 100.
COLISEO. Charcas 1119. 44-0242. y 41-1115. A las 15.30, 19 y 22.30:
EL EVANGELIO SEGUN SAN MATEO
El film que originó más polémica en el mundo entero. La obra más discutida de Pier Paolo Pasolini. Una película magistral, que todo católico debe ver. (A|t las edades.) 14.30, 18.20 y 21.50: Suc. Arg. Prec. esp. para colegios religiosos.
COSMOS 70. Corrientes 2046. 47-0662. 14.50, 17.30, 20.15 y 22.55. (noche loc. num. 4ª SEMANA DE EXITO
La Tienda de la Calle Mayor
(P|m|14|añ.) La mejor película del año. Oscar de oro de la Academia de Hollywood, con Ida Kaminska y Josef Kroner: 14.30, 17, 20.05 y 22.45: Notic. y Varied.: 19.50 y 22.30: Número vivo.
ELECTRIC. Lavalle 836. 35-1846. - Todo en colores. Cuando hierve la sangre, F. Sinatra y G. Lollobrigida: Un espía con mi cara, (M|Solo) R. Vaughn, (P|m|14|añ.) Sábado 26 trasnoche: Un espía con mi cara.
GLORIA. Av. Mayo 1225. 38-6966. Ext. Est. Siega verde, colores; Más bonita que ninguna, R. Durcal, colores, NO-DO.
G. MITRE. B. Mitre 1332. 38-5591. SIEGA VERDE. (I|m|14|añ.); Ha llegado un ángel, Marisol, color. NO-DO.
GRAN REX. Ctes. 857. 35-7000. A las 12.15, 14.45, 17.20, 20.10 y 23: Carl Reiner y Eva Marie Saint en una conspiración para MATAR al mundo de risa en la comedia en Panavisión y Color:
¡AHI VIENEN LOS RUSOS!!!
¡AHI VIENEN LOS RUSOS!!!
(Apta para todo público). Dir.: N. Jewisin. 12, 14.25, 17, 19.50 y 22.40: Not. Arg. 19.35 y 22.25: Show Musical Loc. en vta. c|3 días de ant
SABADO TRASNOCHE
G. SPLENDID. Sta. Fe 1860. — 44-0808. 15.30, 18.10, 20.35, 23 hs. Extasis prohibido con S. Pleshette y B. Gazzara, 14.50, 17.25, 20.05 y 22.30 hs. Variedades. Pr. men. 18 añ.
G. VICTORIA. A|Mayo 882. 34-1493. Sensacional éxito: El galleguito de la cara sucia: Fiebre de primavera. P. Ortega, V. Rivas.
HINDU. Lavalle 842. 35-1114. — 13.20, 15.10, 17, 18.55, 21, 23.10. Adelgace riendo, viendo a Franco Franchi C. Ingrasia. Agente secretísimo 007. Proh. men. 14 a Inc. 18 añ. Cinem. y color, 13.10, 14.55, 16.45, 18.40, 20.35, 22.45 hs. Not. y S. Musical. Sáb. tras
IDEAL. Suipacha 378. A las 15, 18 y 21.10: Suc. Arg. y
Mary Poppins
(Technicolor) La gracia y la simpatía de Julie Andrews el showman Dick Van Dyke y la famosa pareja infantil llevados de la mano por el mago de la cinematografía Walt Disney, en la sala "in" **IGUAZU**, Lavalle 910. A las 17.50, 15.55, 18.05, 20.15, 22.35 hs.: Notic.; 14, 16.10, 18.20, 20.40, 23:
A HIERRO Y FUEGO
J. Crain y Jhon Barymore (Jr.) en Technicolor.
LORRAINE. Corr'tes. 1551. A las 13.10, 15.50, 199, num. 22. Visión social y obra mayor de Visconti:
Rocco y sus Hermanos
(P|m|18|añ.) Mañ.: Ocho y medio, de F. Fellini.
LOS ANGELES. Ctes. 1770. 40-3742. 13.50: Varied.; 14.30 y num. 17.15, 20 y 22.45. El mayor impacto de
Walt Disney
Walt Disney
con J. Andrews y D. Van Dyke:
Mary Poppins
Mary Poppins
Premiada con 5 Oscares de la Academia de Hollywood, en tecnic. De lunes a viernes, obsequio de revistas "Disneylandia" a todos los niños concurrentes.
LUXOR. Lavalle 669. 31-3893. A las 13.30, 15.15, 17, 18.55, 21 y 23.10: Una historia de amor al desnudo contada por Vittorio de Sica:
UN MUNDO NUEVO
(P|m|18|añ.) Ch. Delaroche y Nino Castelnuovo; 15, 16.45, 18.40, 20.35 y 22.40: Noticiario.
METRO. Cerrito 570. 35-4219. 13.40, 15.45, 18, 20.30 y 23:
Asesino a Sueldo
(p|m|14), Panavisión y Color. R. Taylor y T. Howard; 15.30, 17.45, 20 y 22.30: Not. y Show.
METROPOLITAN. Corrientes 1343. 40-0816 y 1984. A las 17.15 y 21.30
Doctor Zhivago
(P|m|14|In|m|18|añ.) Laureada con seis Oscar de oro. Basada en la novela de B. Pasternak, G. Chaplin, J. Christie Omar Sharif, A. Guinness, Tom Courtenay, R. Richardson, S. McKenna, R. Tushimgham; 16.30 y 21: Show de V. Gobbi. Loc. vta. hoy y 7 días. Boletería de 10 a 23.
MONUMENTAL. Lavalle 780. 13.40, 15.40, 17.55, 20.15 y 22.40. Not. y el divertido filme con Fernandel y Gino Cervi:
Don Camilo en Rusia
(El camarada Don Camilo). Apta para todo público. Del famoso libro de Guareschi.
MUNDIAL. Corrientes 959. 35-3545. Cont. Chaplin. El Gordo y el Flaco 3 Chiflados, Espaguetti. El Pato Donald, Pluto, Actualidades, deportes etcétera.
NORMANDIE. Lavalle 861. 12, 13.45, 15.45, 17.55, 20.20 y 22.50 Sucesos Argentinos y
Asesino a Sueldo
R. Taylor, J. St. John, T. Howard color, PanaVis., (p|m|14). Espionaje aventuras, violencia, Prox.: DINGAKA, S. Baker, color.
NOVEDADES. Florida 364. 45-5155. Notic Arg., Español, Francés, Alemán Soviético: Dibulcolor Actual
N. TEATRO. (Sala Suipacha). Suipacha 927. 32-9547. A las 20 y 22 horas: Muestra de corto metraje Latinoamericanos: QUEMA; UN LARGO SILENCIO (Arg.); NOSSA ESCOLA DO SAMBA (Brasil). Pl. $ 130. Bol. desde las 19 hs.
OCEAN. Lavalle 739. 32-1515. 13.45, 16.05, 18.20, 20.45 y 23.10: S. Connery, J. Woodward y J. Seberg en:
Sublime Locura
(p|m|18|a) en Tech.; 20.15 y 22.40: Show musical. Sáb. trasnoche.
OPERA. Corrientes 860. 35-1335. A las 13.40, 15.55, 18.10, 20.40 y 23.10. Una película excepcional
Judith
la gran creación de SOPHIA LOREN, en la mujer que esgrimía su cuerpo como un arma para vengarse. En el reparto Peter Finch y Jack Hawkins. Technicolor y Panavisión. Apta para todo público A las 15.15, 15.30, 17.45, 20.20 y 22.50. Suc. Arg. A las 20.5 y 22.35: Show Musical von Martín Leguizamón, el trovador del Paraguay. En breve una película del nuevo cine francés que produjo un hombre y una mujer
G A L I A
con la revelación de Mireille Darc en la muchacha de París que tenía la libertad de un chico de 20 años...
PARIS. Lavalle 769. 31-2916. Cont 15.30, 19.10, 22.50:
LA TENTACION DESNUDA
Isabel Sarli; 13.40, 17.20, 21; Adolescentes perversas; Amok; 15.5, 18.45, 22.25, Not. (Pr. men. 18 añ.)
PLAZA. Corrientes 939. 35-7777. Hoy extraord. estreno en Cinemascope y Tec., suspenso y terror, 13.40, 15.45, 18, 20.25 y 22.45 Var. y Not.: 14.05, 16.15, 18.30, 20.45 y 23: DRACULA EL PRINCIPE DE LAS TINIEBLAS. (p|m|14|a).
PREMIER. Corrtes. 1565. 46-2113. 14, 15.45, 17.50, 20.20 y 22.45: Not. y
Judith
En colores. Sophia Loren, Peter Finch, Jack Hawkins. Esgrimía su cuerpo como un arma; 20.05 y 22.30. Show, Próx. GALIA, METROPOLITAN: No deje de ver: DOCTOR ZHIVAGO.
PRINCESA. Suipacha 460. 35-1112. 14.55, 17.55, 23:
Un Espía de Más
Tecn.; 13, 17, 21: Hecho en París, Tecn. (P|m|14|I|18|añ.)
REAL. Esmeralda 425. 45-3600. - Cont. desde las 12 hs. Festival en colores con: Los tres chiflados. Tuyty, Gato Malandrín, etc. Not
RENACIMIENTO. Lavalle 925. 35-1850. Gran estreno exclusivo:
El Valle del Eco Tonante
c|K. Morris, Tec. Techniscope. Hs. A las 13.20, 15.35, 17.40, 19.50 y 22.10: Continuado.
R. MARIE. Corrientes 780. 45-6448 Continuado. LAS ITALIANAS Y EL AMOR; El moralista. (P|m|18|añ.)
ROTARY. Corrientes 565. 49-7061. Cont. Not. El deber conyugal, Ugo Tognazzi. (P|m|18|añ.)
SARMIENTO. Lavalle 852. 35-3338. 13, 14.55, 16.50, 18.50, 20.40 y 22.45: Notic. Argentino: 13.10, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.10: EL MONSTRUO DE NUREMBERG, R. Podestá, G. Riviere, Tecn. (P|14|añ.) Sábado trasnoche: UN FULANO EN ESTAMBUL, S. Koscina, Tecn.
S. LAVALLE. Lavalle 921. 35-0235 VOY A HABLAR DE LA ESPERANZA. (I|m|18|añ.) Inda Ledesma y A. Alcón, 14.30, 17.45 y 21.10; El precio de un hombre, (S|rest.) Tech. J. Stewart 13, 16.15, 19.40 y 23.05 horas.
TROCADERO. Lavalle 820. 35-1455. Contin. desde las 13.30. Nótic. y EXTASIS PROHIBIDO, con Suzanne Pleshette y Ben Gazzara, (P|m|18|añ.) Mañ.: La lucha del F.B.I. contra el crimen: JERRY COTTON ATACA. (Apta t|púb.).
UNION. Independ. 2870. 97-2565. Damas $ 40. Corazón de hielo; El guerrillero; Ansias de matar.

ALMAGRO

ALCAZAR. Corrientes 4636. 86-3970. Misión secreta; Hombre sin rumbo; Castillo del ogro.
HOLLYWOOD. Ctes. 4256. 86-4213. Cont. 13.50, 18 y 22.15 hs.:
LA TIENDA DE LA CALLE MAYOR
L. Kaminska, J. Kronner; 15.55 y 20.10. El niño Kurtl Baungartner en Corazón de mujer; 17.45 y 22: Suc. Arg. (P|m|14|añ.)
MEDRANO. Ctes. 3976. 86-3502. - Cont. 14.25, 18.35 y 22.40 hs.: Rod Taylor, T. Howard:
ASESINO A SUELDO
con Jill St. Hohn, PanVis. color. (P|m|14|añ.) 16.20 y 20.30; Forja de valientes, Tec.; 14.10, 18.20 y 22.30; Suc. Argentinos.
PAL. DEL CINE. Rivadavia 3636. 88-4818. S. Connery, J. Bond J. Woodward, 14.30, 18.40 y 22.50:
SUBLIME LOCURA
en tec. 16.35 y 20.35: Esplendor en la hierba, c|N. Woods (p|m|18|a).
ROCA. Rivadavia 3753. 87-1517. A las 14.55, 19.05 y 23.15:
ASESINO A SUELDO
con Rod Taylor y T. Howard; 13, 17 y 21: Dos semanas en otra ciudad, con K. Douglas y Cyd Charisse; 14.45, 18.55 y 23.05: Suc. Arg. (P|m|14|años).

BELGRANO

BELGRANO. Cabildo 2356. 73-5691. 15.30, 19.15 y 23.05, Fernandel y Gino Cervi en: EL CAMARADA DON CAMILO; a las 14, 17.20 y 21.10: El valle del eco tonante. en tecnicolor. (Sin restricciones).
CABILDO. Cabildo 2347. 73-3852. Marco Polo el magnífico; Historia de tres amores. Cont. Apto para todo público.
G. BELGRANO. Cab. 2165. 78-7200 Cont. 16.05, 19.35 y 23.10: UN MUNDO NUEVO, con Nino Castelnuovo e Isa Miranda; 14.17.30 y 21.05: Renaciendo de las cenizas con M. Shell e I. Thulin. (P|m|18|añ.)
G. PAZ. Cabildo 2702. 701-1212. Plat. noc. loc. num. Pull. cont. 13.55, 18.05 y 22.30: Como casi se perdió el Oeste, B. Lancaster, 70 m.; 16.30 y 20.55: El fuerte de la matanza, J. M. Crea, color. Not.
G. SAVOY. Cabildo 2829. 701-1500. En Tec. 15.10, 19 y 23: S. Connery, J. Woodward en
SUBLIME LOCURA
(p|m|18|a): 17 y 21: H. Fonda y J. Robards: La última jugada, (i|m|14|a).
LIDO. Av. Cabildo 3241. 701-2996. ¡Unico día!: El diario de Ana Frank; El tirador emboscado. Cont. Plat. $ 40.
RADIO CITY. Monroe 3245. 78-7538. Festival alemán: Testigos del mas allá; Qué lío con mi novia.
RITZ. Cabildo 685. 77-0686. A las 14, 18.20, 23.10. Sophia Loren en:
J U D I T H
colores; 16.10 y 20.50, Elvis Presley. El carroussel del amor, color.

BOEDO

CUYO. Boedo 858. 997-6975. 15.50, 19.25 y 23 Fernandel en
Don Camilo en Rusia
c|G. Cervi; 14.20, 17.45 y 21.20: HERCULES EN EL VALLE DEL ECO TONANTE. Tec. c|K. Morris. Men. $ 100. Miér.: Un hombre, una mujer.
EL NILO. Boedo 1063. 97-2984. Un mundo nuevo; 17 y 22.45: La mujer de paja S. Connari (J. Biond) y Gina; 14.30 y 20.25: Ritos malditos; 18.50. Cont. (p|m|18|a).
G. SAN JUAN. S. Juan 3246. 97-4293 La mujer es un espectáculo; Cuando París quiere; El ojo salvaje. (p|m|18|a).
LOS ANDES. Boedo 777. 97-4233. Cont. JUDITH, c|S Loren, en Tec.; La máscara del dolor; Robinson Crusoe en Marte.
MODERNO. Boedo 937. 97-8601.
CONQUISTADORES DE OKLAHOMA
El peleador de Kentuky; Motín de carga humana. May $ 80. Men. $ 40
NAT. PALACE. San Juan 2461. 97-1723. Super misteriosa, Arabesque, c|S. Loren y G. Jeck; Agente diabólico; Broma macabra. (P|14).
SEL. SAN JUAN. S. Juan 2450. 97-5908. Cont. Una ventana al éxito; Disloque en el presidio; Veraneo en M. del Plata.

CABALLITO

MORENO. Rivadavia 5050. 90-4303.
ASESINO A SUELDO
15, 19 y 23.10: R. Taylor en Colores; 17 y 21: Mr. Solo un espía de más. Color; 14.30: Varied. Cont. (p|m|14|a).
R. DE LA PLATA. Av. Gaona 1102 89-0844. 14, 18.10 y 22.20; S. Connary (J. Bond), J. Woodward:
SUBLIME LOCURA
Tec. 16.25 y 20.25: La última jugada, H. Fonda, (p|m|18|a).

COLEGIALES

ALVAREZ THOMAS. A. Thomas 841. 54-4999. Castigo de Frankestein; Archivo confidencial; Dinosauro.
ARGOS. F. Lacroze 3455. 54-0673. 14.25, 18.40 y 23.5, un drama de espionaje y aventuras en...
ASESINO A SUELDO
c|R. Taylor y J. St. John, en P'Visión y M'Color; 16.20 y 20.45: Hecho en París, c|A. Margret; 14.5, 18.20 y 22.45. S. Arg. (p|m|14).
REGIO. Córdoba 6056. 772-3350. Cuando hierve la sangre; Un espía de más; Solteros en luna de miel, (p|m|14|a).
RIALTO. Córdiba 4287. 86-8764. Agente secretísimo Q.Q. 7; El gran golpe de los melenudos; Maciste contra el Sheick (p|m|14|a).

FLORES

COLISEO. Bonorino 36. 63-6181. 15.40, 19.10 y 22.50: Don Camilo en Rusia o El camarada Don Camilo, Fernandel y Gino Cervi; 14.10, 17.30 y 21.10: Hércules en el valle del eco Tonante, K. Morris, Tec.; 14 y 21: El gran impulso. (Var.) Cont. (Sin restric.) En brev.: Sublime locura.
CONTINENTAL. Carabobo 945. 63-2218. Arabesque; Las guerrilleras de Creta; Aventuras y desventuras de Abbot y Costello.
FENIX. Rivadavia 7802. 612-8858. 13.30, 18 y 22.20. R. Taylor: Amado por las mujeres y temido por los hombres en
ASESINO A SUELDO
c|T. Boward, en Pan. y Color; 15.25 y 20.05: Una vez en la semana, c|K. Novak; 17.45 y 22.15. Suc. Arg. (p|m|14|a).
FLORES. Rivadavia 6661. 63-3701. Cont. 16.30, 19.40 y 23. De Sica cuenta una historia de amor:
UN MUNDO NUEVO
c|Ch. Delaroche; 14.30, 17.40 y 21.15: Amor al estilo sueco, color. (p|m|18|a).
GAONA. Gaona 3263. 59-2551. El deber conyugal; Yo amo a París; El mundo al desnudo, (p|m|18|a).
PUEYRREDON. Rivadavia 6871. 612-0389. Cont. 14.10, 18.15 y 22.30: Suc. Arg. y
ASESINO A SUELDO
CinemaScope, Tec., c|R. Taylor, T. Howard; 16.10 y 20.25: Un espía de más, Teo., c|R. Vaughn, (p|m|14|a). Jueves: DINGAKA, Tec., c|S. Baker.
RIVERA INDARTE. R. Indarte 54. 66-7900. Cont. 14.40, 18.40 y 23, S. Connery (J. Bond) en: SUBLIME LOCURA; 16.30 y 20.50: N. Wood en: ESPLENDOR EN LA HIERBA, (p|m|18|a).
S. J. DE FLORES. Rivad. 7350. 611-5989. Ahí vienen los rusos y El Knack. Niños $ 100.
SEL. DE FLORES. J. B. Alb. 2941. 61-8145. Cerrado p|desc. Mañana: El galleguito de la cara sucia; Fiebre de primavera.

FLORESTA

GRAN RIVADAVIA. Rivad. 8636. 69-1356. Cont. Don Camilo en Rusia (El camarada Don Camilo): Hércules en el valle del eco tonante.

LINIERS

LINIERS. Av. Gral Paz. 47. 653-2266 14.10, 18.15 y 22.30: SUBLIME LOCURA, S. Connery; 16 y 20.30: Helena de Troya, B. Bardot (p|18|a)

MATADEROS

ALBERDI. Juan B. Alberdi 6169. 68-0496. JUDITH; La guerra de los mundos; Al este del Kilimanjaro. Niños $ 100.
BUENOS AIRES. Av. del Trabajo 5427. 68-2525. La magia de W. Disney en: Las tres vidas de Thomasina, 16 y 21; Los valientes de Calloway, 17.40 y 22.40; Abombado. Niños $ 80. Cont.
CALIFORNIA. Av. del Trabajo 4818 69-6092. Marabunta; Kid Rodelo, el invisible; La voz del revólver. Menores $ 80. (s|r).
EL PLATA. J. B. Alberdi 5751. 68-1118. Cont. F. Frenchi en AGENTE SECRETISIMO Q. Q. 7 L. Ventura en El gran golpe de los melenudos; Maciste contra el sheik, (p|m|14|a).
LUGANO. Murguiondo 4062. 60-3457 J. Bond el Agente 007 vuelve en: OPERACION TRUENO; Socorro, c. Los Beatles; Jack, el matador de gigantes. Cont.
PROGRESO. Riestra 5651. 60-0155. Hércules, Sanson y Ulises; Forja de valientes; Prófugo del amor.

ONCE

MAJESTIC. Pueyrredón 230. 87-9636 Cont. de 14.15 a 0.45; 14.15: Var.; 16.20 y 20.35: Una vez en la semana, c|K. Novak; 18.15 y 22.30: Gran show musical; 14.30, 18.45 y 23:
Asesino a Sueldo
con Rod Taylos (|p|m|14|a3.

PALERMO

ATALAYA. Córdoba 4633. 773-0700. 13.55, 18 y 22.15: R. Taylor y J. St. John en ASESINO A SUELDO, Panav. y color; 16 y 20.10: Hecho en París c|A. Magret. Cont.
BLANC. Sta. Fe 3085. 83-1846. 15.05, 19, 22.55: Anoche estuvo conmigo; 16.55 y 20.50: Cantando en la lluvia, (p|m|18|a).
BLUE. Santa Fe 2541. 82-5845. ¡Unico día! Algo para recordar, c|C. Grant: El beso del adiós; Varied. Platea $ 60.
COL. PALERMO. Serrano 2437. 71-1720. ¡Ahí vienen los rusos!; El Knack y como lograrlo; Orgullo y pasión.
GRAN NORTE. S. Fe 3730. 72-8468. 15.45, 18.20, 20.40 y 23: Sublime locura; S. Connery. Tecn.; 15, 17.35, 20.10 y 22.30: Not. (p|m|18|a).
ODEON. Santa Fe 3363. 80-0687. 14.45, 18.45 y 22.45. El vuelo del Fenix; 16.40 y 20.40: Río conchos. color. sin restricción.
PARK. Santa Fe 4196. 71-3404. El agente secretísimo Q. Q. 7: El gran golpe de los melenudos, (p|m|14|a).
ROSEDAL. Serrano 2454. 72-3101. La última jugada; Los valientes mueren de pie; Cuatro por Texas. Sin restricciones.
ROXY. Las Heras 2460. 83-0158. Adiós gringo; Un dólar marcado; El último de los mohicanos.

POMPEYA

SAENZ. Av. Sáenz 449. 91-8455. 17.10 y 22.15, Sophia Loren en JUDITH 15.20 y 20.30: La guerra de los mundos; 13.45 y 19: Tarzán el magnífico. Niños $ 100.

SUR

BUEN ORDEN. B. Irigoyen 1521. 23-7385. Primicias, 14.40, 18.25 y 22.15: S. Connery en Sublime locura, J. Serber y J. Woodward. (Tecn.); 16.35 y 20.25: La última jugada, H. Fonda (tec.); 14.30 Va.r Cont. (p|m|18|a).
CONSTITUCION: B. Irigoyen 1414. 23-0248. Cont. 14.30, 18.40 y 22.30: Don Camilo en Rusia; 16.50 y 20.35: Hércules en el valle del eco Tonante.
GRAN SUD. B. de Irigoyen 1651. 23-6844. Cont. (Tecn.) R. Taylor:
ASESINO A SUELDO
Jorga de valientes, (Tec.), R. Wirmak, (p|p|m|14|a).

VILLA DEVOTO

ACONCAGUA. Mosconi 3360. 50-5008 13.50, 17.55 y 22.25: ASESINO A SUELDO, c|R. Taylor y J. St. John, Panav. y tec.; 15.40 y 19.50: Var. y Hecho en París.
DEVOTO. Avda. San Martín 6200 50-1443. (p|m|14|a): Venus imperial, S. Loren; El matrimonio es asunto privado, U. Tognazzi; Fuego Carnal; La diosa desnuda.

VILLA DEL PARQUE

PARQUE. Cuenca 3256. 50-4448. 15.55, 19.25 y 23.05. S. Loren en JUDITH, c|P. Finch; 14.10, 17.40 y 21.15: Cuando los mundos chocan. Cont. Niños $ 90.
SOL DE MAYO. Nazca 2335. 50-5568 15.30, 18.50 y 22.30. W. Disney BLANCA NIEVES Y LOS 7 ENANOS; 17 y 20.15: Las 3 vidas de Thomasina; 14.50 y 21.50: Disneylandia de noche. Cont. Niñ. $ 100.

VILLA URQUIZA

EDEN PAL. Bauness 2506. 51-2135. Cont. Adiós gringo; Siete de Texas; D'Artagnan contra los tres mosqueteros. (P|m|14|añ.)
GRAND BOURG. Monroe 5268. 52-6119. Don Camilo en Rusia (El camarada Don Camilo), Fernandel G. Cervi; Naciste en el valle del eco Tonante. K. Morris. Menores tarde $ 100. Continuado
25 DE MAYO. Triunvirato 4438. 51-1859. Dos grandes estrenos sim. SUBLIME LOCURA, c|S. Connedy; VIRGEN Y PECADO. c|V. Gasman. Cont. (prog|p|m|18|a).

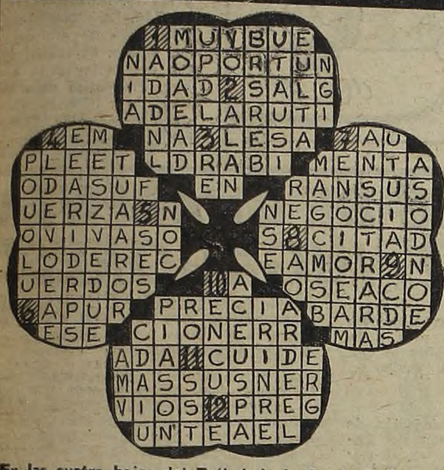
GRAN BUENOS AIRES

BANFIELD. San Martín. Las esclavas existen todavía; Departamento de señoritas; Universo de noche.
LOMAS DEL MIRADOR. MONUMENTAL. El galleguito de la cara sucia; Fiebre de primavera; El zorro pierde el pelo.

TEATROS

COLON. 35-1430. Tempor. 1966 en Adhesión al Sesquicentenario de la Declaración de la Independenc. Hoy 21.30 horas, Extr. "R". Espectáculo coreográfico. Ballets: APOLLON MUSAGETE de Stravinsky-Balanchine; HALO, de Albinoni-Araiz; LA CONSAGRACION DE LA PRIMAVERA, de Stravinsky-Araiz. Dir. de Orq.: Pedro I. Calderón. Dir. del C. de Baile: Jorge Tomin. Coreóg.: Oscar Araiz. Aydte. Coreog.: H. Yussem. Cuerpo de Baile Est. y Orq. Filarmónica de Bs. As. Pl. $ 400. Loc. en vta.
Mañ. 21.30 hs. Extraord. Nº 72. Conc. sinf. a cargo de la Orquesta Estable del T. Colón. Dir.: Roberto Kinsky. Homenaje a Ottorino Respighi en el 30º Aniversario de su muerte. Prog.: "Gli Uccelli"; "Deltá Silvane". Solista: Susana Rouco: Obert. de la ópera "Belfagor"; Frag. de "La Fiamma" y "María Egipciaca". Solista: Nina Carini. Frag. del ballet "Belkis, Regina di Sabal". Loc. en venta.
Sábado 26, 21 hs. Ext. Nº 73. Ballet: EL LAGO DE LOS CISNES, de Tchaikowsky-Carter. Dir. de Orq.: Manfredi Argento. Loc. en venta.
Boletería: Diariamente de 10 a 20 en A. Toscanini (Viamonte) 1124.
MUN. G. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611.
Sala Martín Coronado:
Hoy 21.30: EL BILINGUE de P. Krichmar, con A. Argibay, E. Rudy, D. Prince, M. Jouvet, J. Larrea. Escenogr. N. Deángelis. Dir.: E. Vega. Pl. $ 200. Super $ 150.
ARGENTINO. B. Mitre 1448. 37-9324
HOY A LAS 22 HORAS
ALFREDO ALCON
en:
ISRAFEL
de A. Castillo. Dom. DESPEDIDA.
A. Y CIENCIAS. Lav. 770. 31-5764 22.15 hs. A pedido del público sigue el éxito de una gran obra: LOS PROJIMOS, de C. Gorostiza. Elogiada por la crítica, consagrada por el público.
ASTRAL. Ctes. 1639. 46-5707. Hoy, a las 22 hs.: éxito cómico del año. (Apto t|púb.) PALITO ORTEGA. RODOLFO BEBAN con gran elenco en:
Una Extraña Pareja
Canta PALITO ORTEGA. Ultimo mes.
ATENEO. Paraguay 918. 31-2333. Hoy a las 22 hs.: M. Vaner, L. Favio, gran elenco, en la divertida comedia:
UN AMOR EN ROMA
de E. Patti. (Pr|m|14|inc|18|años.) última semana.
AVENIDA. Av. Mayo 1222. 38-2295. 9 últimos días.
NINETTE Y UN SEÑOR DE MURCIA
Cía. Campos-Cibrian con M. Zucker; A. García Grau y P. Mella. Hoy 22 hs.
B. AIRES. 40-5680. Hoy a las 22. C. Cores, E. Killian; ¿ALGUN MARIDO ES FIEL?; A. Santa Cruz, N. Laserre, R. Lavié, A. Lizvel, N. Escovone, E. Liporace, O. Delli Quadri y Margarita Padín. (Inc|men|18). 30 únicos días.
CANDILEJAS. Rivadavia 640. Ser. año 1.050 Representaciones.
CUANDO ESTAMOS CASADOS
de Priestley. Dir. R. Dairiens. Hoy, 20.30. Loc. en venta.
COLISEO. Charcas 1119. 44-0242. 41-1115. Magistral estreno:
EL EVANGELIO SEGUN SAN MATEO
(Ver carteleras cines.)
COLONIAL. P. Colón 413. 34-7981. 20.30 hs. Historia de hombres y mujeres, de C. M. Paz. Dir. G. de Uriarte.
COMEDIA. Corrientes 773. 46-4101. Cía. M. del P. Armesto. Hoy vermouth 19.30 hs. dedic. a Sras y Srtas. con V. Ariño, en:
M I C A E L A
(o el pecado originalísimo). Ult. s.
COMICO. Corrientes 1280. 35-2146. Hoy, 18.45: Alejandro Ulloa en:
EL ALCALDE DE ZALAMEA
de Calderón de la Barca. (Precio especial para estudiantes). Mañana 22.30: El alcalde de Zalamea. Martes: LOS INTERESES CREADOS, de Benavente.
CORRIENTES. Ctes. 561. 49-5701. Hoy a las 22 horas. P. Martín, Manuel de Sabatini en el éxito:
LAS MUJERES ME DAN MIEDO
Ultimas semanas. Loc. en venta.
EL NACIONAL. Ctes. 960. Grandes Revistas cómicas. Hoy 21 y 23 hs.:
L A G R E C A, con:
Gogó Andreu - Alfredo Barbieri, Hellen Grant - Susuki - Los bombos Tehuelches - Connie Phil y Horacio Icasto.
Salga... Y Venga al Nacional
Sáb. trasnoche. Dom. Verm. 18.
EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 47-4771. ¡Ultimos 10 días! 22.20: Cía. E. Colomer, J. M. Langlais, M. López Rey, D. Vittori:
"INTIMIDAD CONYUGAL"
Una obra divertida y audaz.
FLORIDA. Florida 171. (Galería Güemes). Sensacional estreno:
DESNUDOS A TRAVES DEL MUNDO
Lunes a viernes contin. de 11 a 22.45 hs. Sáb. cont. de 18 a 1 hora. Color, música y renovado elenco (P|m|18|añ.)
INST. T. DI TELLA. Florida 936. 31-4721|6. 13, 13.30, 18 y 18.30 hs.: KLEE. Audiovisual 10'; 20: MENS SANA IN CORPORE SANO, de Del Peral. Direc.: Briski. (P|18a) Ultimo mes. 20.30: OSTINATO ópera satánica de C. Cutaia. (P|18)
LA CUEVA. Callao 182. 61-5631. Unicos 45 días de J. Cocteau: Los padres terribles. Dir. E. Ocné. Viernes 22.15 hs.
LASSALLE. Cangallo 2263. 47-1896. Rosa Rosen F. Labat, A. Páez. Hoy a las 22 horas.
EL TEMA ERA LAS ROSAS
Ult. días. No deje de ver esta obra
LOS INDEPENDIENTES. S. Martín 766. 32-5922. Ref. Hoy 22 hs. Plat. $ 150: 3 de amor; Chejov, Pirandello, Frisch.
MAIPO. Esmeralda 443. 43-4... Revistas. Extraordinario estreno Hoy a las 21 y 23 hs.:
Las Coristas Rebeldes
DON PELELE - DORITA BURGOS - VICENTE RUBINO - HILDA MAYO - RODOLFO ZAPATA - YOLI LOGAN - ROBERTO GOITENECHE - MISTER CHASMAN - POCHI GREY - CARLOS SCAZZIOTA - MIMI PONS - PEDRO SOMBRA - NORMA PONS.
(Refrigeración.) Sábado trasnoche.
MARCONI. Rivadavia 2330. 47-4118. Cía. Porteña de Revistas. Hoy estreno Cont. de 17.30 a 24 hs. Estreno:
TODOS HACEMOS STRIP-TEASE
Nuevos números y nuevas atracciones. Plat. $ 150. (P|m|18|añ.)
N. TEATRO. (Sala Apolo). Corrientes 1372. 45-7386. A las 22 hs.: SOPA DE POLLO, de A. Wesker. (Autor de RAICES) Loc. vta. para toda la sem. de 10 a 23 hs.
ODEON. Esmeralda 367. 45-... Hoy a las 21.30. Sigue el éxito:
LA RAIZ Y LA TIERRA
El Chúcaro, Norma Viola, Mercedes Sosa, Los Trovadores, Chito Zeballos. Ultimas semanas.
PEQUEÑO T. B. Mitre 1258. ... Ult. mes del éxito cómico de 3 temporadas a las 22 hs.:
UNA CAMA Y DOS MARIDOS
Mañana: 20.30 y 22.30 hs.
REGINA. (Casa del Teatro). Sta. Fe 1235. 41-5709. Ultimos días. Sus 2 hs. de risas. Ultimo mes. Loc. a las 21, de Murray Schisgal:
LUV
Dongé - Briski - Luppi. Direc.: L. Mottura.
RIO BAMBA. Riobamba 178. A las 22 hs. CADET presenta: LOS INVISIBLES, de G. de Laferrere. Dir. S. Darriex. Bol. desde 19 hs.
SMART. 35-2592. Hoy 22.15 horas Cía. PAULINA SINGERMAN y gran elenco en:
QUERIDA COCO
Mañ. 20.30 y 22.30 hs. Sábado: 18, 21 y 23.10 hs. Ultimo mes.
YENESI. M. T. de Alvear (Ex Charcas) 963. Mañana estreno: ROBOT 29, de E. Pavlovsky. Dir. C. Ramonet.

EL TREBOL DE LA SUERTE



En las cuatro hojas del Trébol de la Suerte hallará su mensaje para el día de hoy. Búsquelo por el orden de su signo en el Zodíaco, a saber: 1, para Aries; 2, para Leo; 3, para Sagitario; 4, para Tauro; 5, para Virgo; 6, para Capricornio; 7, para Géminis; 8, para Libra; 9, para Acuario; 10, para Cáncer; 11, para Escorpio, y 12, para Piscis.

SOS entimental

RENZO CASSAN

Las relaciones humanas están llenas de conflictos, y las relaciones específicamente entre hombre y mujer son extremadamente delicadas y propensas a crear problemas, en razón de que están hechos de distinta naturaleza.

La sensibilidad de la mujer no es la misma que la del hombre, ni tampoco los puntos de vista que sustentan.

El mundo, pues, en su síntesis, suele ser un conflicto entre el hombre y la mujer, a pesar de la irresistible atracción que los une. Nosotros, desde estas páginas, queremos contribuir a la solución de los problemas sentimentales, en una sección que será fija. Escríbanos desde ya y un corazón abierto a toda inmensa verdad del hombre y la mujer le contestará con inteligencia y humano sentido de las cosas. Estamos seguros de que contribuiremos a su felicidad y si lo logramos, habremos cumplido con nuestro propósito.

La correspondencia para toda consulta de esta índole debe ser remitida a Renzo Cassán, sección SOS Sentimental, diario ULTIMA HORA, Riobamba 280.



Rosina, de Carapachay: —Le escribo esta carta, señor Cassan, para contarle lo qué me ocurre con mi novio. Hace ya bastante tiempo que nos conocemos, creo que me quiere y, sin embargo, por mucho que me he esforzado, no he conseguido aún que él se decida a formalizar. Estoy convencida que no lo impulsa una mala intención, pero se trata de un hombre muy indeciso. Vivió siempre con sus padres; en su casa disfruta de bastantes comodidades y pienso que lo que lo detiene es el temor de que al formar el propio hogar, contraería responsabilidades que ahora no tiene, pues su vida es muy cómoda. Cuando hablamos de nuestro posible matrimonio, se muestra vacilante, pero haciendo hincapié solo en el hecho de que no está seguro si su sueldo, aun siendo muy bueno, le permitirá seguir llevando una existencia despreocupada. Como comprenderá, señor Cassan, esta forma de ser de mi novio me inquieta bastante. Estoy segura que si le propusiera que termináramos nuestras relaciones, no lo aceptaría, pues le repito de que tengo el convencimiento de que me quiere. Lo que lo asusta un poco es la responsabilidad del matrimonio y el temor de tener que sobrellevar la carga de una casa. Quiero que usted me diga qué opina sobre mi caso y si puede darme algún consejo para solucionar mi situación.



Respuesta: —El único defecto de su novio, al parecer, debe ser la indecisión y eso posiblemente se deba a que al no haber tenido que enfrentar nunca determinadas realidades, no tiene el espíritu muy templado para una lucha que él presume un tanto dura, o por lo menos más árida que la que libra actualmente, teniendo a su disposición la casa de sus padres, donde encuentra todo servido. El tiempo le dirá qué es lo que realmente puede esperar de él, pero no tome las dificultades que afronta, bastante pequeñas comparadas a las de muchas otras, como si fueran el principio del fin. El amor nada tiene que ver con la mayor o menor decisión de un hombre para afrontar sus problemas, aunque naturalmente la falta de carácter no deja de ser un inconveniente. Todo en el planteo de su caso, hace presumir que su novio terminará decidiéndose. Si la quiere, como usted sostiene, ése debe ser el final inevitable. Aunque no me ha dicho la edad de ese muchacho pienso que debe ser joven y eso influirá seguramente para que todavía no se arriesgue a cambiar una vida cómoda por otra, posiblemente más feliz, pero también con mayor cantidad de responsabilidades.

◆ JOHN GIELGUD

LONDRES, 24 (ANSA). — John Gielgud, el famoso actor inglés, entrará probablemente a formar parte de la compañía del Teatro Nacional, dirigida por Sir Laurence Olivier, en otoño de 1967. Las tratativas que comenzaron hace algún tiempo se encaminan hacia feliz conclusión. En cuanto a las piezas que deberá interpretar, con papel de protagonista, naturalmente, se habla de "Tartufo", de Molière; "The pretenders", de Ibsen, y "Edipo", de Séneca. Gielgud apareció por primera vez en el "Old Vic" —sede provisoria del Teatro Nacional— hace 45 años, en 1931. Volvió a actuar en este escenario en 1929 después de haber adquirido su celebridad en otra parte. En aquella temporada tuvo grandes papeles, pasando de un personaje a otro con gran desenvoltura. Fue Romeo, Antonio, Cleante, Ricardo II, Marco Antonio Macbeth y Hamlet.

PANTALLA DE UH

◆ "TEATRO AI DIOSCURI"

ROMA 24 (ANSA). — Ha sido renovado y embellecido el "Teatro ai dioscuri", una sala que cuenta con unas 300 butacas y que se inaugurará a fines de este mes con el debut de la "Compañía de Teatro de los Comediantes", dirigida por Gianfilipp Carcano. Ofrecerá la comedia francesa "La marquesa" de Maurice Druen, con dirección escénica de Leonardo Bragaglia. La misma compañía anuncia además la puesta en escena de las siguientes obras: "La vida es sueño" de Calderón de la Barca; "Un corazón simple", de Gigliezzi y Carcano; "El terremoto", de Nediani actos únicos de Bacchelli y dos obras de Ionesco. Además "La pequeña ciudad", de T. Wilder.

◆ CHIARI Y RASCEL

NAPOLES, 24 (ANSA). — Walter Chiari y Renato Rascel ilustraron las características del nuevo espectáculo "La extraña pareja", que se aprestan a presentar en el Politeama de Nápoles. Como se sabe, se trata de una comedia brillante, de Neil Simon, que ha tenido un éxito enorme en Broadway y otros centros teatrales del mundo. Junto a Chiari y Rascel, actuarán Sandro Merli, Toni Ucci, Gino Pernice, Giancarlo Oluglia, Franca Maresa y Annabella Cerliani. A mediados de diciembre 1ª obra se ofrecerá también en Milán.

◆ MARIA SCHELL

ZURICH, 24 (ANSA). — Continúa en Suiza la gira teatral de la compañía de María Schell y Veit Relin. Los dos actores que se casaron recientemente, y los demás intérpretes de la compañía, interpretan la conocida tragedia de Jean Genet "Las sirvientas" y "Die Pfarrhauskomodie", de Heinrich Lautensack. Esta obra fue representada por primera vez un año después de la muerte de Lautensack, o sea en 1929, en 1929, en el teatro "Unter den Linden", de Berlín, donde permaneció en cartelera 200 noches. La obra afronta satíricamente el tema del celibato de los sacerdotes.

◆ NEORREALISMO ITALIANO

NUEVA YORK, 24 (ANSA). — El instituto Italiano de Cultura, en colaboración con el Finch College", empezó un ciclo dedicado al neorealismo italiano, proyectando como primer filme "La terra trema", de Luchino Visconti. Las exhibiciones se efectúan en el cine del Finch College de Manhattan, e incluyen películas como "Roma città aperta", de Rossellini, "Umberto D", de Vittorio de Sica, "Ladri di biciclette", de De Sica; "Rocco e i suoi fratelli", de Giuseppe De Santis; "Vivere in pace", de Luigi Zampa; "Prima comunione", de Blasetti; "In nome della legge", de Germi"; "I vitelloni", de Federico Fellini e "Il grido", de Antonioni. El ciclo abarca dos filmes por mes y terminará a mediados de mayo.

◆ QUINN: FILME EN GRECIA

ATENAS, 24 (ANSA). Anthony Quinn quiere rodar en Grecia un filme inspirado en "Las bodas de sangre", de Federico García Lorca. Había pedido a Miguel Caceyannis dirigir la película pero el realizador griego no puede hacerlo debido a sus compromisos teatrales en los Estados Unidos. En los próximos días, Quinn estudiará en Grecia los detalles de su proyectado filme. Entre otras cosas, se habla de un proyecto suyo de organizar en la isla de Rodas, una gran "ciudad cinematográfica", pero el plan se vería dificultado por no poderse conceder al actor una extensión grande de tierras al no ser ciudadano griego y por ser Rodas una zona de límites.

◆ MICHEL AUDIARD

PARIS, 24 (ANSA). — Michel Audiard, el dialoguista más pagado de Francia que ha preparado guiones y diálogos para muchos filmes de Jean Gabin, Jean Paul Belmondo y Lino Ventura, decidió dirigir su primer filme. Se titulará "Faut pas prandre les enfants du bon Dieu pour des canards sauvages". Será la historia de un grupo de delincuentes pertenecientes a cinco bandas y todos a la caza de los mismos lingotes de oro. Después de 18 años de actividad en el curso de los cuales escribió diálogos para 71 filmes. Audiard quiere debutar como realizador sin asesores técnicos. "Prefiero equivocarme solo antes de hacer el filme de otro". Y agregó: "Quiero hacer un filme un poco nuevo. En Francia no se hace más que cine viejo. También la "nueva ola" hace cine viejo. En los últimos años no vi más que dos filmes nuevos, uno era "El ciudadano", de Orsen Welles, y esto ocurrió en 1946, y el otro es "Socorro", de Richard Lester, con Los Beatles.

◆ ANNA KARINA

PARIS, 24 (ANSA). — El director de cine francés Jean Aurel, abandonó la idea de rodar un nuevo filme de la serie "Caroline cherie" y decidió, en cambio, filmar "Lamiel", basado en una novela que Stendhal dejó sin

COPO • HOROSCOPO • HOROS

ARIES 21/3 a 20/4
AÑOS DE 15 A 34: Equilibre su presupuesto
AÑOS DE 35 A 54: Siga sus impulsos
AÑOS DE 55 O MAS: Discreción en tratos amorosos



TAURO 21/4 a 20/5
AÑOS DE 15 A 34: Sonría a tiempo
AÑOS DE 35 A 54: Atención a los que le rodean
AÑOS DE 55 O MAS: Sensación de fatiga



GEMINIS 21/5 a 20/6
AÑOS DE 15 A 34: Los extremos son peligrosos
AÑOS DE 35 A 54: Abandone su amor propio
AÑOS DE 55 O MAS: Ayude a los demás



CANCER 21/6 a 22/7
AÑOS DE 15 A 34: Hay una aventura amorosa
AÑOS DE 35 A 54: Supere su pesimismo
AÑOS DE 55 O MAS: Nuevas experiencias

LEO 23/7 a 22/8
AÑOS DE 15 A 34: No interfiera asuntos ajenos
AÑOS DE 35 A 54: Compras ventajosas
AÑOS DE 55 O MAS: Planes con la familia



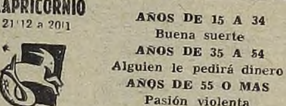
VIRGO 23/8 a 22/9
AÑOS DE 15 A 34: Evite los chismes
AÑOS DE 35 A 54: Valore los pros y los contras
AÑOS DE 55 O MAS: Contenga sus arrebatos

LIBRA 23/9 a 22/10
AÑOS DE 15 A 34: No inicie nada nuevo
AÑOS DE 35 A 54: Corre riesgo de disgustos
AÑOS DE 55 O MAS: Atienda las pequeñas cosas



ESCORPIO 23/10 a 22/11
AÑOS DE 15 A 34: Buenas ideas creadoras
AÑOS DE 35 A 54: Busque descanso y medite
AÑOS DE 55 O MAS: Resista a la tentación

SAGITARIO 23/11 a 21/12
AÑOS DE 15 A 34: Realice su trabajo a conciencia
AÑOS DE 35 A 54: Piense solo en cosas gratas
AÑOS DE 55 O MAS: Demoras e inquietudes



CAPRICORNIO 21/12 a 20/1
AÑOS DE 15 A 34: Buena suerte
AÑOS DE 35 A 54: Alguien le pedirá dinero
AÑOS DE 55 O MAS: Pasión violenta



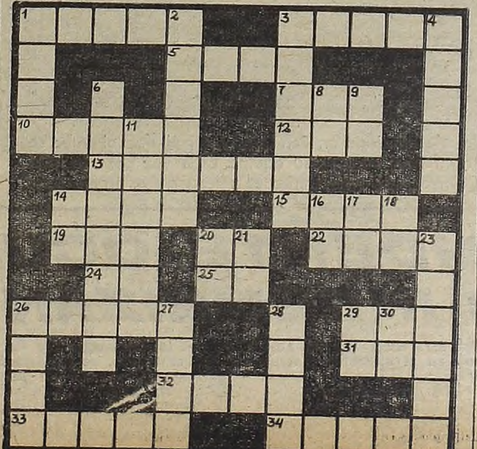
ACUARIO 21/1 a 19/2
AÑOS DE 15 A 34: Vida al aire libre
AÑOS DE 35 A 54: Cultive su don de gente
AÑOS DE 55 O MAS: Vacaciones interrumpidas

PISCIS 20/2 a 20/3
AÑOS DE 15 A 34: Procure arreglarse por sí solo
AÑOS DE 35 A 54: Aproveche la oportunidad
AÑOS DE 55 O MAS: Prudencia en los gestos

PALABRAS CRUZADAS

HORIZONTALES:

1) Asiento con respaldo y generalmente sin brazos. 3) Fenómeno físico que eleva la temperatura. 5) Firme, sólida. 7) Cada una de las doce partes en que se divide el año. 10) Hacer que lo que estaba cerrado deje de estarlo. 12) Hija de Cadmo y de Armonía. 13) Ave palmípeda (plural). 14) Esclava de Abraham, madre de Ismael. 15) Labrar. 19) Dádiva, regalo. 20) Nota musical. 22) Río de Rusia, nace en los montes Urales. 24) Abreviatura de Noreste. 25) Encaminarse. 26) Que no ha recibido daño alguno. 29) Hijo de Noé. 31) Cerveza inglesa ligera. 32) Color del cielo. 33) Relativo al campo. 34) Que tiene amistad.



VERTICALES:

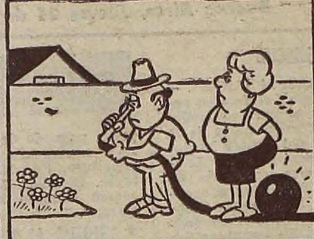
1) Río de Francia. 2) Reverenciar con sumo honor. 3) Vestido interior de lienzo o algodón. 4) Arbusto rosáceo. 6) Natural de Aragón. 8) Preposición. 9) Bajo, debajo de. 11) Vanos fútiles. 14) Preposición latina inseparable. 16) Símbolo químico del rutenio. 17) Terminación verbal. 18) El sol entre los egipcios. 20) Otorgue, done. 21) Terminación verbal. 23) Natural de Lima. 26) Levantar las vergas y las velas. 27) Dicho de palabra 28) Ensenada pequeña. 29) Interjección. 30) Contracción.

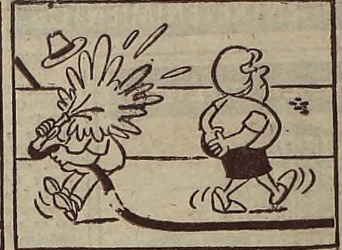


ANTIDOPING

PARIS, 24 (France Presse). — El famoso campeón ciclista francés Jacques Anquetil, vencedor de cinco Vueltas a Francia, propuso ayer al gobierno de su país encabezar una campaña nacional contra el doping. Durante una entrevista personal que mantuvo ayer con François Missoffe, ministros francés de Deportes, Jacques Anquetil discutió ampliamente con el representante del gobierno







EL TIEMPO

MAXIMA (horaria): 23º, a las 13. **MINIMA:** 19º, a las 7.35. La humedad relativa ambiente era del 72 por ciento. Soplaban vientos del sector Este a 16 kph. **Pronóstico para hoy:** Ñublado y húmedo. Tiempo algo inestable. Temperatura en leve ascenso.

SACCOL: "RACING NO GASTARA MAS DE CUARENTA MILLONES PARA LA COMPRA DE JUGADORES"

Don Santiago Saccol, el eufórico presidente de la "Academia", conversó esta mañana con nuestro cronista, revelándole algunos detalles, verdaderas primicias, de lo que puede acontecer en Racing para la temporada venidera. Por lo pronto, Juan José Pizzuti, está "observando" jugadores de las divisiones inferiores albicelestes, como así también de otras entidades, para establecer las "reservas" que Racing habrá de tener para el campeonato de 1967.

El señor Saccol manifestó que es criterio de la actual comisión directiva de Racing no gastar mucho dinero en la compra de jugadores, razón por la cual "Don José" está realizando los oteos pertinentes para establecer cuáles serán las plazas que en verdad necesiten cubrirse. "No queremos gastar más de 30 ó 40 millones de pesos para adquirir nuevos valores, y queremos demostrar, tal cual lo hicimos este año, que en Racing también hay verdaderos semilleros de cracks. Jugadores que pueden no lucir personalmente, pero que hacen al equipo, que en defintiva es lo que da la base del triunfo..." El presidente racinguista señaló que Pizzuti, una vez finalizada su observación de los elementos que le interesen, elevará una nota a la C. D., en la cual informará sobre lo que "haga falta" para completar el "equipo de José".

◆ EL MIERCOLES, CON GUARANI

El miércoles próximo, la delegación de Racing se trasladará a Asunción del Paraguay, donde habrá de enfrentar al primer equipo de Guaraní, encuentro que la entidad de Avellaneda tenía pendiente con su similar de Paraguay. A la capital paraguaya viajará todo el equipo titular, que regresará el jueves por la tarde.

◆ VIENE BECKENBAUER

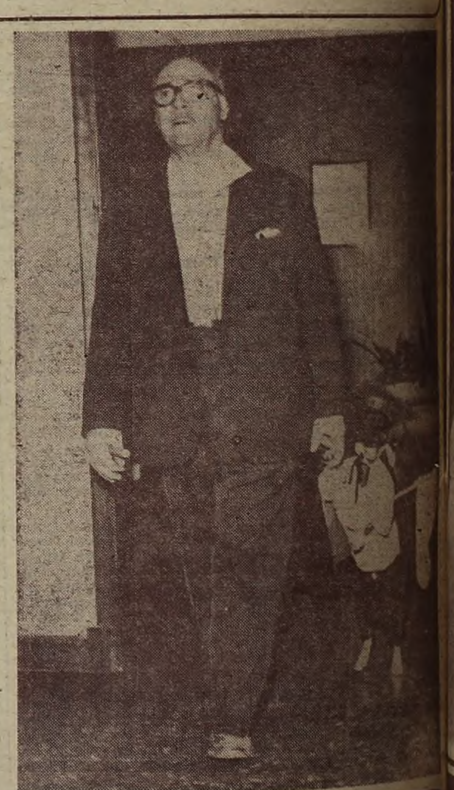
Quedó concretada la presentación del plantel alemán del Bayern-Munich, que el 28 de diciembre enfrentará a Racing en Avellaneda. Con el conjunto alemán llegará a Buenos Aires el volante Franz Beckenbauer, considerado como uno de los grandes valores europeos que actuó en el último torneo mundial, en Londres.



Héctor Pace el porteño que ayer perdió su invicto frente al cordobés Sosa, tuvo una noche desafortunada. Aquí le vemos agacharse perdiendo su clásica y buena línea boxística, frente a un rival que lo dominó a placer merced a una buena táctica defensiva, que resultó decisiva para la victoria.

CAYO UN INVICTO, BRONCA ITALIANA, PERRO CON TOCA

Ayer tuvimos una inesperada visita. "Momo", un simpático perrito de cinco años luciendo la camiseta de la Academia y el clásico bonete catedrático.





Esta escena corresponde al clásico milanés jugado el pasado domingo en San Siro, y en el que el Inter se impuso al Milan por 1 a 0. De esta forma, H. H. sigue triunfando, aunque su equipo cada vez goza de menos popularidad en Italia por el exceso de jugadores foráneos, que están llamados a desaparecer en ese país.

POR UN ACCIDENTE OCURRIDO HACE OCHO AÑOS; INDEMNIZAN A D. ONEGA

ROSARIO, 24 (De nuestro corresponsal) — Se ha dictaminado acerca del juicio iniciado hace ya ocho años por el jugador de River Plate, Daniel Onega. En efecto, en el año 1958, mientras el futbolista circulaba en bicicleta por una de las calles de la localidad de Las Parejas (de donde es oriundo), fue atropellado por un automóvil, sufriendo en el accidente diversas y serias heridas.

De inmediato, por intermedio de sus representantes, lo familia de Daniel Onega inició contra el automovilista un juicio por daños y perjuicios, que ayer fue resuelto por el tribunal colegiado de esta ciudad.

En el mismo, se condena al autor de las lesiones a pagar en concepto de daños y perjuicios la cantidad de ciento cincuenta mil pesos, pero las pretensiones de la demanda, oscilaron en un principio en los cuatrocientos mil pesos. De esta manera finaliza un juicio que en estos momentos alcanza notoriedad, dado el prestigio alcanzado por los Onega (el damnificado y su hermano Ermindo) en el ambiente futbolístico nacional y, muy especialmente, en lo relacionado con el club River Plate.